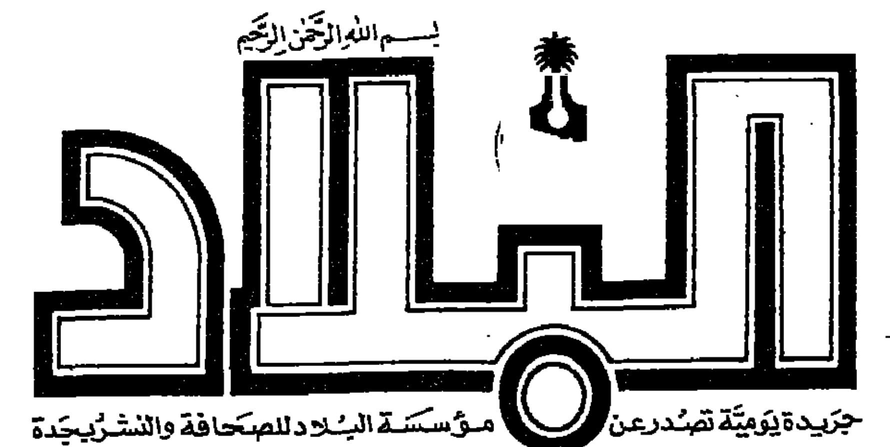









البلاد - السنة ٥٥ العدد ٨١٥٢ الخميس ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٩ يناير ١٩٨٦م - ٢٠ الجدي ١٣٦٤ش ● اول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia AL - BILAD VOL 55 No. 8152 THURSDAY 9 JANUARY 1986



● اليابان بدأت حملة كبيرة من اجل تخفيض اسعار الفائدة في البنوك في « الاقتصاد - ص ٢ »

● في ١٥ جمادى الأولى : امير الشرقية يرعى افتتاح معرض لصناعات الوطنية في « المحليات - ص ٣ »

● في دور الثمانية للكأس : هل تكون انطلاقة النصر الى الكأس عن طريق الرياض في « الرياضة - ص ١٤ »

● بعد معركة استمرت ساعة : مواطن يقتل ضبعا في الطائف في « الصفحة الأخيرة - ص ١٦ »


● المؤتمر الإسلامي يستأنف اجتماعاته:

# استعراض جهود لجنة المساعي لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

فاس - الوكالات

استأنف وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي اعمال مؤتمرهم السادس عشر في مدينة فاس بالمغرب .

ويعقد المؤتمر جلستين صباحية ومسائية حيث يستمع الى كلمات رؤساء الوفود بينما تستكمل اللجان الاربع المنبثقة عن المؤتمر عملها لبحث القضايا الواردة في جدول الاعمال تمهيدا لاعداد مشروع البيان الختامي الذي سيعرض على الوزراء لاقراره .

وهذه اللجان هي اللجنة السياسية التي تبحث عددا من الموضوعات في مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والاحتلال السوفييتي لافغانستان وقضيتا الشرق الاوسط والعدوان الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمستوطنات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة والوضع في القرن الافريقي .

وتناقش اللجنة الاقتصادية الوضع الاقتصادي الدولي الراهن وانعكاساته على الدول الاسلامية وخطة العمل لتطوير التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وتنمية التجارة وحل المشكلات الاقتصادية .

وتبحث لجنة الشؤون الثقافية والاعلام موضوع المراكز والمعاهد الاسلامية ونشاط المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم والخطة الاعلامية الاسلامية اما لجنة الشؤون الادارية والمالية فتستعرض تقارير اللجان المالية الدائمة والميزانية المقترحة للامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي والمسائل المتعلقة بالمساهمات الالزامية للدول الاعضاء .

هذا وقد اصدر المؤتمر بيانا اعلن فيه تضامنه مع ليبيا في مواجهة التهديدات الامريكية والصهيونية معا وصدر البيان على اثر استماع المؤتمر الى كلمة من الدكتور علي عبدالسلام التريكي وزير الخارجية الليبي حول هذه التهديدات .

ويتصدر موضوع الحرب العراقية الايرانية جدول اعمال المؤتمر الذي يضم ايضا العديد من القضايا الاسلامية الراهنة وهي سبل تعزيز التضامن الاسلامي والاحتلال السوفييتي لافغانستان والممارسات الصهيونية في فلسطين المحتلة والاماكن المقدسة بالاضافة الى الوضع الاقتصادي العالمي خاصة مايتعلق منه بالدول الاسلامية وخطة عمل لتعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي .

ومن المقرر ان يستعرض المؤتمر تقريرا عن مهمة لجنة المساعي الاسلامية الحميدة التي تشكلت في القمة الاسلامية الثالثة وتضم اللجنة غينيا وجامبيا وباكستان وبنجلاديش وتركيا والسنغال بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

وسيقرر المؤتمر على ضوء هذا التقرير ما اذا كان ممكنا استمرار اللجنة في مهمتها وذلك في ضوء ان اللجنة قد استنفذت كل السبل لايجاد ارضية مشتركة للحوار بين الجانبين المتحاربين .



○ الشيخ علي الخليفة

الكويت .. ق ن ا .. قال الشيخ علي الخليفة وزير النفط الكويتي ان الطلب العالمي على النفط قد بدأ في التحسن الا انه اوضح ان هذا التحسن لن يرتفع بشكل سريع . مؤكدا ان المحافظة على اسعار النفط تحتاج لجهود من جميع الدول المنتجة له .

ودعا الوزير الكويتي في هذا الاطار اعضاء منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبيك) الى الالتزام بحصص الانتاج والاسعار التي حددتها المنظمة وقال ان اي زيادة في سقف الانتاج المقرر سيؤدي الى انخفاض في الاسعار .

ونبه الى ان فرصة منظمة (اوبيك) لاجتياز هذه المرحلة مازالت مرهونة بمدى التزام كل دولة بحصة انتاجها في اطار جماعي مشيرا الى ان بعض التضحيات في المدى القصير سوف تؤتي ثمارها بعد ذلك وذكر ان انتاج الكويت حاليا يبلغ ٩٠٠ الف برميل يوميا رغم ان بلاده هي ثاني دولة في احتياطي النفط .

## رسالة من بن جديد الى رئيس اليمن الجنوبية

عدن .. ا ف ب .. علم رسميا في عدن ان علي ناصر محمد رئيس دولة اليمن الجنوبية تلقى رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد حول تطور الموقف في العالم العربي .

قام بتسليم الرسالة الى الرئيس علي ناصر محمد السيد محمد ولد خليفة سفير الجزائر في عدن خلال اجتماع تناول مختلف المسائل ذات الاهتمام المشترك .

## عاهل الأردن يزور بريطانيا

عمان .. ق ن ا .. غادر جلالة الملك حسين عاهل الاردن عمان امس متوجها الى بريطانيا في زيارة تستغرق عدة ايام .

وعلم ان الملك حسين سيلتقي خلال الزيارة مع السيده مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وعدد من المسئولين البريطانيين لبحث تطورات الوضع في المنطقة والقضايا الدولية .

## الرئيس بورقيبة يستقبل درويش كيال وزير البرق يفتتح محطة التحكم المساندة التابعة لعربسات

تونس .. واس ..

استقبل فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال الذي يزور تونس حاليا .

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث حول مشروع القمر الصناعي العربي وكيف يمكن استثماره الاستثمار الافضل لخير المواطن العربي .

ومن جهة ثانية قام معالي وزير البرق والبريد والهاتف بعد ظهر امس بتدشين محطة التحكم المساندة التابعة للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية والمقامة بالقرب من تونس العاصمة .. وقد اقام سعادة سفير جلالته بتونس حفل غداء بهذه المناسبة حضره معالي وزير البرق والبريد والهاتف ومعالي وزير المواصلات التونسي وعدد من كبار المسئولين التونسيين .

## ندوة الحوار الأفريقي الأمريكي تعقد بالقاهرة

القاهرة .. واس ..

تبدأ يوم ٢٠ يناير الحالي بالقاهرة الدورة الثالثة لندوة الحوار الافريقي الامريكي اللاتيني .

يشارك في الندوة التي تنظمها وزارة الخارجية المصرية بالتعاون مع وزارة الخارجية المكسيكية ٣٥ مفكرا من الدول الافريقية وامريكا اللاتينية يناقشون خلال اجتماعاتهم التي تستمر ٣ ايام سبل تطوير التبادل العلمي والثقافي والحضاري الى جانب بحث القضايا السياسية والاقتصادية الهامة .

## شائعات بوقوع محاولة لاغتيال قدومي

ابو ظبي - د . ب . ا

ترددت انباء امس تفيد بأن فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد نجا من محاولة لاغتياله .

وذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي نقلا عن ما وصلتها بانها مصادر فلسطينية رسمية ان محاولة الاغتيال قد وقعت قبل اسبوعين اثناء زيارة قدومي لدولة عربية .

[illegible]

عمان .. ق ن ا .. استنكر سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الاعتداءات الصهيونية على مسجد (الشمعة) بمدينة غزة المحتلة قبل يومين والتي ادت الى تدمير منبره وقال ان هذا دليل واضح على ان سلطات الاحتلال لاتقيم وزنا للاديان السماوية ولا للقيم والمبادىء الانسانية .

وذكر السائح ان هذا الاعتداء يتزامن مع طلب الحاكم العسكري الاسرائيلي في مدينة الخليل من المسؤول في الحرم الابراهيمي تسليمه مفاتيح الحرم مما يدل على امعان تلك السلطات على الاستمرار في عدوانها على مساجد المسلمين والاصرار على خلق اجواء التوتر والاضطراب في الاراضي المحتلة .

ودعا الى توحيد الصف العربي الاسلامي لمجابهة التحديات الاسرائيلية وممارساتها ضد الاماكن المقدسة ووضع حد لاستمرار الاحتلال وانتهاكاته لدور العبادة .

من جهة ثانية ناشد الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاردني الراي العام العالمي التدخل الفوري والسريع من اجل وقف الهجمة الصهيونية الشرسة التي تتعرض لها المقدسات في الاراضي المحتلة .

وجاء في بيان نشرته الصحف الاردنية امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضيه في مخططها لازالة قبور الصحابة والعلماء والشهداء من المسلمين في مدينة القدس مشيرا في هذا الصدد الى تعرض مقبرة « مأملا » للاعتداءات الصهيونية المتكررة .

● عقب وفاة سليمان خاطر :

# مظاهرات في القاهرة واستنفار أمني في الزقازيق

## أنباء تؤكد إصابة خاطر بخلل فكري وعقلي

القاهرة / الوكالات :

اعلنت حالة الطوارىء بين رجال الشرطة في الزقازيق عاصمة محافظة الشرقية والتي تبعد ٨٠ كم شمال شرقي القاهرة والتي توجد بها احدى الجامعات المصرية وكذلك في ضواحيها لمواجهة اية عمليات احتجاج اثر وفاة الشرطي المصري سليمان خاطر وهو من ابناء المحافظة .

ومما يذكر ان سليمان خاطر الذي كان يقضي عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة بتهمة قتل سبعة سائحين اسرائيليين عثر عليه معلقا من رقبته امس الاول في غرفته بمستشفى السجن الحربي بالقاهرة . وشكك محاميه الرئيسي عبدالحليم رمضان في انتحاره .

وقد شهدت مدينة الزقازيق (٧٠ الف طالب) في الشهر الماضي مظاهرات عنيفة طالبت بتبرئة سليمان خاطر وبالافراج عنه في حين كانت تجرى محاكمته امام المحكمة العسكرية بالسويس .

وكان خاطر يقضي فترة الخدمة العسكرية الاجبارية في احدى وحدات الشرطة برأس برقة جنوبي سيناء وكان مسجلا في السنة الثالثة بكلية الحقوق جامعة الزقازيق . وهو ينتمي الى قرية مجاورة هي الخياط بحري . وذكر شهود محليون انه تقرر اعتبارا من مساء امس الاول حظر الوصول الى هذه القرية .

هذا وقد ذكرت فرانس برس ان نحو الف من الطلبة بداوا التظاهر صباح امس بجامعة الازهر بالقاهرة اثر وفاة الجندي سليمان خاطر .

وردد المتظاهرون واغلبهم من الفتيات الهتافات . وتجمع الطلاب عند البوابة الرئيسية للجامعة التي تعد اقدم واعرق جامعات العالم الاسلامي .

واغلق شارع الازهر بالتجاهين لدى بدء خروج الطلبة من حرم الجامعة للتظاهر في الشارع .

وذكر مراسل وكالة فرانس برس ان افراد فرق مكافحة الشغب المزودين ببنادق قاذفة لقنابل مسيلة الدموع رابطوا في المنطقة القريبة من مدخل الجامعة .

وواصل الطلبة الذين يقدر عددهم الان باكثر من الف ترديد هتافاتهم .

هذا وقد نشرت صحيفة الاهرام المصرية تحقيقا مع عدد من اساتذة الامراض النفسية والعصبية عن حالة انتحار سليمان خاطر اكدوا فيه ان هناك خللا في قدراته الفكرية والعقلية .

وساق علماء النفس عددا من الاحتمالات حول حادث الانتحار منها انه اما كانت تتشابه حالات عقلية حادة تتصف بفقدان السيطرة على مراكز التفكير مما يجعله فاقدا لابعاد الزمان والمكان او ان يكون سليمان خاطر قد اصيب بحالة من الاكتئاب العقلي الحاد والشعور بالذنب وان عملية الانتحار هي امتداد لعملية انفصام عقلي ملازمة له منذ وقت طويل تظهر فيها الاعراض الحادة من وقت لاخر .

كما اورد العلماء احتمالا ثالثا هو اصابة سليمان خاطر ببؤرة صرعية في المخ ويكون الانتحار وايضا عملية قتل السياح الاسرائيليين بمثابة بديل عن نوبة تشنج صرعي .

## مخطط صهيوني جديد لافراغ مدينتي اللد والرملة

عمان .. ق ن ا .. افادت انباء الارض المحتلة ان المواطنين العرب في مدينتي اللد والرملة يتعرضون لحملة من المسؤولين الصهاينه بعد مقتل ثلاثة من اليهود في هاتين المدينتين مؤخرا وذلك بهدف اقتلاعهم من موطنهم واجبارهم على الرحيل .

فقد بعث مكسيم ليفي رئيس بلدية اللد الصهيوني ببرقيات وجهها الى زعماء الصهاينة قال فيها انه لايجوز بقاء حي المحطة في اللد الذي يشكل على حد تعبيره مخزنا لاسلحة رجال المنظمات ومخبئا للعرب .

وقال راديو العدو الصهيوني امس ان ليفي تعهد في برقيته بالسعي لتصفية الحي العربي الذي ادعى ان بيوته اقيمت دون ترخيص .

وذكر ليفي ان اليهود في اللد سيخرجون بمظاهرات لارغام الحكومة على ازالة ما اسماه بالقاعدة الخطره لزعزعة امن اليهود في المنطقة .

كما أعرب بنجاس ميخائيل نائب رئيس بلدية اللد كذلك عن قلقه للعمليات التي يشنها رجال المقاومة على السكان اليهود مشيرا الى انه لم يعد ممكنا العيش في هذه البلاد وقال علينا ان نبلغ اليهود خارج اسرائيل بان العيش فيها اصبح مستحيلا بعد انتشار القتل والخوف .

## كلمة البلاد

### الهجمة الصهيونية على المقدسات

لاتزال سلطات العدو الاسرائيلي ماضية في هجمتها الصهيونية الشرسة ضد المقدسات الاسلامية في فلسطين المحتلة ضاربة بذلك عرض الحائط كل المواثيق والاعراف الدولية وقرارات الامم المتحدة الداعية الى عدم التعرض لدور العبادة والمناطق الدينية . ومنتهكة حقوق الشعوب في ممارسة شعائر الدين والعقيدة في جو من الامن والطمانينة بعيدا عن البطش والارهاب وممارسة السياسات القمعية التي تستهدف قطع كل صلة بين سكان الاراضي العربية المحتلة ودينهم الاسلامي الحنيف الذي تنظر اليه الصهيونية على انه مصدر الخطر الاول لبقائها ووجودها لما يجسده هذا الدين من روح التماسك والصمود لدى حركة المقاومة الفلسطينية ضد العدو . وايمانها القوي بعدالة وشرعية قضيتها .

فبالامس القريب اعلنت سلطات الاحتلال الصهيوني - بكل وقاحة وصلف - انها تنوي هدم المسجد الاقصى لتقيم على انقاضه في مدينة القدس هيكل سليمان المزعوم واليوم نراها تعتدي على مسجد الشمعة في مدينة غزة المحتلة وتدمر منبره لتقدم الدليل الواضح للعالم كله على انها عازمة على مواصلة اعتداءاتها ضد مساجد المسلمين وخلق جو من التوتر والاضطراب في الاراضي المحتلة في محاولة مكشوفة لمنع اهلها هناك من اقامة شعائرهم وعباداتهم .

ومما من شك في ان هذه الممارسات الاجرامية من جانب سلطات الاحتلال الصهيوني والتي تدل على انها لاتقيم وزنا للاديان السماوية ولا للقيم والمبادىء الانسانية - تحتاج الى وقفة حازمة واجراء رادع يكون من شانه التصدي لتلك الهجمة الصهيونية ضد المقدسات الاسلامية وفضح مخططات العدو في محاربته العقيدة الاسلامية .

ان انعقاد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في فاس مناسبة مواتية يمكن من خلالها ان يضع ممثلو العالم الاسلامي خطة جماعية مشتركة لمجابهة هذه الانتهاكات والممارسات السافرة للعدو والعمل على انقاذ المقدسات الاسلامية واماكن العبادة في فلسطين المحتلة .

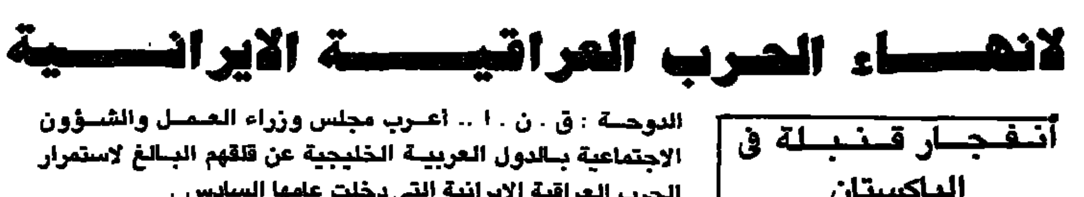
## وزير النقل الألماني يغادر القاهرة

القاهرة .. الوكالات ..

غادر دريف دولينجر وزير النقل والمواصلات الالماني القاهرة صباح امس بعد زيارة لمصر استغرقت خمسة ايام استقبله خلالها الرئيس المصري حسني مبارك .

وقد اجرى دولينجر خلال الزيارة محادثات مع المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات المصري .

مؤتمر وزراء العمل يختتم اجتماعاته



# مناشدة الدول المحبة للسلام بذل جهودها لانهاء الحرب العراقية الايرانية

الدوحة : ق . ن . ا .. اعرب مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية عن قلقهم البالغ لاستمرار الحرب العراقية الايرانية التي دخلت عامها السادس .

وناشد المجلس كل الدول والهيئات المحبة للسلام ان تبذل جهودها الخيرة وان تعمل جاهدة لايقاف نزيف هذه الحرب بين البلدين .

وقرر المجلس عقد اجتماعاته بصفة دورية كل عامين بدلا من عام وذلك في الاسبوع الثاني من شهر يناير على ان يجوز تأجيل دورة المجلس العادية بناء على طلب دولة عضو او اكثر وموافقة ثلثي الدول الاعضاء .

واكد المجلس على ضرورة قيام مشروعات خليجية مشتركة في المجالين العمالي والاجتماعي تساهم فيها الدول الاعضاء مجتمعه مع الاخذ بعين الاعتبار عند التخطيط لتنفيذ مثل هذه المشروعات ان تتكامل مع المشروعات الاخرى القائمة .

كما قرر المجلس في جلسته الختامية لاعمال دورته الثامنة التي عقدها قبل ظهر امس بفندق شيراتون الدوحة برئاسة سعادة السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري ورئيس هذه الدورة العمل على تكامل البحوث على المستوى القطري مع خطط البحوث على المستوى الخليجي المشترك وذلك من خلال قيام الدول الاعضاء باجراء دراسات قطرية حول موضوعات عمالية واجتماعية وفق اطار ومنهج موحد يقوم مكتب المتابعة بوضعه .

ودعا المجلس في بيانه الختامي الذي القاه السيد كامل صالح الصالح الامين العام لمكتب المتابعة بمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية عقب الجلسة مكتب المتابعة للعمل على متابعة تنفيذ نتائج توصيات ندوة الاستخدام الأمثل للقوى العاملة الوطنية من اجل تدعيم وتعزيز سبل التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء .

واوصى المجلس كذلك بضرورة العمل على تطوير وسائل تبادل الخبرات والمعلومات في المجالين العمالي والاجتماعي بين الدول الاعضاء ومكتب المتابعة وبشكل منتظم حتى يتم تكوين ارضية من المعلومات والبيانات الاساسية التي تلبي احتياجات التخطيط العلمي .

وقرر المجلس العمل على دعم الجهاز والكادر الوظيفي لمكتب المتابعة بالامكانيات المادية والفنية الضرورية والكفاءات والخبرات اللازمة .

## اعدام جاسوس سوري يعمل لحساب العدو

دمشق - د . ب . ا

ذكرت وكالة الانباء السورية الرسمية انه تم امس في دمشق اعدام جاسوس سوري كان يعمل لحساب المخابرات الاسرائيلية .

وذكرت الوكالة ان الرجل يدعى فؤاد حسن من مواليد مدينة حماة الشمالية .

واضافت الوكالة ان الرجل باع نفسه للعدو الصهيوني وقدم له معلومات تضر بأمن سوريا ومنشآتها الاقتصادية والعسكرية .

ولم تذكر الوكالة اي تفاصيل اخرى كما لم تفصح عن كيفية ومكان تنفيذ حكم الاعدام .

## القبض على شخص يشتبه اشتراكه في عملية مطار روما

روما .. د . ب . ا ..

ذكرت الاذاعة البريطانية ان البوليس الايطالي قد القى القبض على شاب يشتبه في اشتراكه في الهجوم الذي وقع في مطار روما في ٢٧ ديسمبر الماضي .

وقد القي القبض على الرجل الذي وصف بانه ينتمي الى احدى دول الشرق الأوسط في فيسينزا وهي مدينة تقع على بعد نحو ٣٥٠ كيلو مترا شمال روما ولم تذكر اي تفاصيل اخرى .

ويركز البوليس في تحقيقاته ايضا على اكتشاف حقيبة تحتوي على كمية كبيرة من النقود وجوازات سفر مزورة [illegible] .

## انفجار قنبلة في الباكستان

اسلام اباد .. واس .. انفجرت قنبلة امام دار للسينما في مدينة بيشاور الباكستانية مما ادى الى اصابة اربعة اشخاص بجراح وتحطيم نوافذ الزجاج في عدة ابنية .

واشارت الصحف الباكستانية امس الى ان المدينة كانت طوال العام الماضي هدفا للاعمال التخريبية لعملاء الاستخبارات الافغانية الذين يتسللون الى باكستان .

# أمريكا تطلب من لبنان سحب شكواه ضد اسرائيل

## المقاومة تقصف تجمعات القوات العميلة

بيروت .. الوكالات .. واصلت وزارة الخارجية اللبنانية امس مشاوراتها مع سفراء الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي لتاييد الشكوى اللبنانية ضد الممارسات الاسرائيلية الارهابية في جنوب لبنان .

وقد اجتمع السيد فؤاد الترك امين عام وزارة الخارجية في هذا الاطار مع سفراء باقي الدول في مجلس الامن بعد ان انهى جولة مشاورات مع سفراء الدول الدائمة العضوية خلال اليومين الماضيين .

وكشفت صحيفة الجمهورية الصادره هنا امس والمقربه من قيادة القوات اللبنانية عن ان الولايات المتحدة الامريكية طلبت من لبنان سحب شكواه ضد اسرائيل والتخلي عن دعوته لمجلس الامن الى الانعقاد وذلك بحجة ان الاجواء الدولية والاقليمية غير مهيأه لاتخاذ قرار دولي بهذا الشأن .

وذكرت مصادر مقربه من وزارة الخارجية اللبنانية في بيروت ان لبنان يتوقع ان تستخدم الولايات المتحدة الفيتو ضد اي قرار قد تقدمه المجموعة العربية الى مجلس الامن لادانة الممارسات الاسرائيلية داخل المناطق اللبنانية المحتلة .

وقالت هذه المصادر ان السفير السوفييتي في بيروت يودي سوسلكيوف ابلغ السيد الترك عن تضامن الاتحاد السوفييتي في مجلس الامن وانه سيقف الى جانب مشروع القرار اللبناني في حين طلب السفير الامريكي ريجنالد بارتلوميو مهله اسبوع للرد على وزارة الخارجية اللبنانية بهذا الصدد .

ومن جهة اخرى هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس بالقذائف الصاروخية ومدفعية الهاون موقعا متقدما لجمع المعلومات وتجمعا للآليات تابعا لمسلحي مليشيا جيش لبنان الجنوبي على تلة السويداء بجبل على الطاهر الواقع شرق مدينة النبطية .

وقال شهود عيان في مدينة النبطية انهم شاهدوا سيارات الاسعاف تقوم بنقل جرحى الموقع طوال نصف ساعة بعدما تمكن رجال الاطفاء من اخماد حريق كبير اشتعل داخل الموقع .

وعلى صعيد اخر تعرضت قرى عرب صاليم وجرجوع حبوش وكفر رمان صباح امس للقصف المدفعي من قبل مواقع مسلحي الجيش المذكور والمتواجده على تلال لجد وجبل صافي داخل الشريط الحدودي المحتل مما اوقع ثلاث اصابات في صفوف المواطنين بالاضافة الى خسائر مادية كبيرة .

في نفس الوقت تعرضت مدينة النبطية لقصف مدفعي ثقيل من مواقع مسلحي نفس الجيش مما ادى الى جرح احد رجال البوليس واحتراق عدد من السيارات التابعة للشرطة اللبنانية واصابة مقر محافظ المدينة بقذيفة مباشرة .

# بريتوريا تحاكم مجددا "ويني مانديلا"

مابوت .. الوكالات .. مثلت أمس للمرة الثانية السيده ويني مانديلا قرينه الزعيم الافريقي المسجون نيلسون مانديلا امام المحكمة بتهمة مخالفة امر منعها من دخول مدينة جوهانسبرج والمناطق القريبة منها .

وذكر مجمع الوكالات الذى اذاع النبأ ان السيدة مانديلا كان قد القى القبض عليها منذ ثلاثة اسابيع اثناء محاولتها العودة الى منزلها القديم في سوتووي مدينة السود جنوبي جوهانسبرج .

○ ويني مانديلا

## أسعار الذهب والفضة

| | بيع | شراء |
|---|---|---|
| كيلو الذهب | ٣٨,٨٩٠ | ٣٨,٦٥٠ |
| سبيكة الذهب | ٤,٥٤٥ | ٤,٥٢٥ |
| الاونصة | ١,٢١٦ | ١,٢٠٨ |
| كيلو الفضة | ٧٩٠ | ٧١٠ |
| الاونصة | ٣٠ | ٢٤ |

هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض

جدة - البلاد

في اطار حركة التداول بالنقد في المصارف والاسواق المالية بالمملكة ليوم امس تراوحت اسعار العملات الاوروبية الرئيسية بين الارتفاع والانخفاض والاستقرار .

فبالنسبة للدولار الامريكي ثبت امس عند نفس السعر الذي سجله امس الاول وهو ٣,٦٥١٠ ريالا وارتفع سعر الجنيه الاسترليني الى ٥,٢٦٢٩ ريالا امس مقابل ٥,٢٥٤٠ ريالا امس الاول كما ارتفع سعر الفرنك السويسري الى ١.٧٦٣٩ ريالا مقابل ١,٧٦٥٨ ريالا .

ومن جهة اخرى انخفض سعر المارك الالماني بمقدار ٦ بنط ليصل الى ١,٤٩٤٧ ريالا امس مقابل ١,٤٩٥٣ ريالا امس الاول في حين هبط سعر الفرنك الفرنسي بواقع ٢ بنط حيث بلغ ٠,٤٨٨٣ من الريال امس مقابل ٠,٤٨٨٥ امس الاول .

وفي اسواق الذهب والفضة ارتفع سعر كيلو الذهب امس الى ٣٨,٦٥٠ / ٣٨,٨٩٠ ريالا مقابل ٣٨,٥٠٠ / ٣٨,٧٣٠ ريالا امس الاول كما ارتفع سعر الاونصة الى ١,٢٠٨ / ١,٢١٦ ريالا مقابل ١,٢٠٨ / ١,٢١٢ ريالا بينما ارتفع اسعار الفضة حيث وصل الكيلو امس الى ٧١٠ / ٧٩٠ ريالا مقابل ٧٠٠ / ٧٨٠ ريالا امس الاول .

# قبائل منشقة من باكستان تحتجز عددا كبيرا من المجاهدين الأفغان

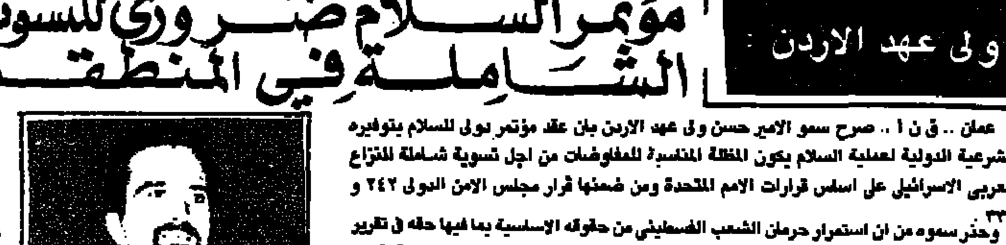
اسلام اباد / ا ف ب :

ذكر المراسلون في بيشاور نقلا عن مصادر قبلية منشقة ان القبائل الباكستانية المنشقة في منطقة خيبر على الحدود بين باكستان وافغانستان اختطفت عشرات من المجاهدين واللاجئين الافغان وهي تحتجزهم بهدف اجراء تبادل .

واوضح نفس المصدر ان رجال الزعيم القبلي المنشق والي خان كوكيخيل وثيق الصلة بكابول والذي شنت القوات الباكستانية هجوما ضده في الشهر الماضي يأملون اجراء تبادل بين هؤلاء الاشخاص واعضاء قبائل خيبر الذين احتجزتهم المجاهدون في الاسبوع الماضي وسلموهم للسلطات الباكستانية .

واوضح المراسلون ان صداما مسلحا كان قد وقع في الاسبوع الماضي بالقرب من لاندي كوتال على الحدود الافغانية الباكستانية بين وحدة قوامها مئات من المجاهدين وعدد من القبليين لدى عودتهم من كابول التي زودتهم ببنادق كلاشينكوف . واوضح نفس المصدر ان ثمانية قبليين واربعة مجاهدين لقوا مصرعهم اثناء هذا الاشتباك واسرت المقاومة الافغانية ١٣٨ من القبليين لنفاذ ذخيرتهم وجردتهم من الاسلحة ثم قامت بتسليمهم الى السلطات الباكستانية .

ولي عهد الاردن :



# مؤتمر السلام ضروري للتسوية الشاملة في المنطقة



○ الأمير حسن

عمان .. ق ن ا .. صرح سمو الامير حسن ولي عهد الاردن بان عقد مؤتمر دولي للسلام بتوفيره الشرعية الدولية لعملية السلام يكون المظلة المناسبة للمفاوضات من اجل تسوية شاملة للنزاع العربي الاسرائيلي على اساس قرارات الامم المتحدة ومن ضمنها قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و ٣٣٨ .

وحذر سموه من ان استمرار حرمان الشعب الفلسطيني من حقوقه الاساسية بما فيها حقه في تقرير المصير سيؤدي الى كارثة وبخاصة ان اسرائيل ماضية في سياسة استيعاب الضفة الغربية ضمن ماتسميه ارض اسرائيل قد قطعت شوطا لا باس به .

واضاف سموه الذي كان يتحدث في الندوة الثانية للحوار العربي الامريكي المنعقدة في عمان حاليا قوله ان مايهتم به الاردن حاليا هو متابعة الحالة التي يمر بها شعبنا في الوطن المحتل من ارضنا حيث تأثرت اوضاعهم وهويتهم بسبب سياسة الضم الاسرائيلي . ولايؤدي ذلك الا الى وضع غير مستقر [illegible]



# اليابان بدأت حملة من اجل تخفيض اسعار الفائد

طوكيو ـ ا . ف . ب

يتردد فى الدائر الدبلوماسية فى طوكيو ان اليابان وهى تطلب الاتفاق على تخفيض اسعار الفائدة فى العالم انما تسعى الى تشجيع ازدهار اقتصادها الذى يواجه صعوبة فى الاستمرار فى النمو ،والاحتفاظ بقيمة مرتفعة للين من اجل منع ظهور توتر فى علاقاتها التجارية مع الولايات المتحدة .

وقال ياسوهيرو ناكاسونى فى حديث اذاعته محطة تليفزيون ان اتش كـا اذا اتفقنا على تخفيض اسعار الفائدة سيزدهر النشاط الاقتصادى فى جميع الدول واضاف قائلا توجد نقطة يمكن ان يتفق عليها الجميع وهى ان الدول المتقدمة يتعين عليها ان تسعى الى تخفيض اسعارها للفائدة .

ويشير المراقبون فى طوكيو الى ان تخفيض اسعار الفائدة اصبح ضرورة من اجل اعطاء دفعة للاقتصاد اليابانى من خلال الطلب المحلى ولكن اليابان لا تستطيع ان تعمل وحدها اى بدون الولايات المتحدة بصفة خاصة الا اذا ارادت ان ينخفض سعر الين عن ٢٠٠ ين للدولار الواحد وهو السعر السائد حاليا .

وسيكون لتخفيض اسعار الفائدة فى اليابان فقط نتيجة واحدة هى تشجيع تصدير رؤوس الاموال واضعاف قيمة الين فى مواجهة الدولار وتؤكد التقديرات شبه الرسمية الاولية ان اليابانيين قاموا فى عام ١٩٨٥ بشراء سندات اجنبية باكثر من ٥٠ مليار دولار وبصفة خاصة سندات امريكية مقابل ٢٦,٧ مليار دولار فى عام ١٩٨٤ .

وصرح ناكاسونى بأن مسألة الاتفاق على تخفيض اسعار الفائدة يجب ان تتصدر جدول اعمال مؤتمر القمة القادم للدول الصناعية الذى سيعقد فى مايو بطوكيو .

وكانت اليابان قد رحبت بالجهود المنسقة لاسواق صرف العملات على نحو ما قررت الدول الخمس الصناعية فى ٢٢ سبتمبر عام ١٩٨٥ فى نيويورك ورأت اليابان فى ذلك اعتراف واشنطن بمسئوليتها عن ارتفاع سعر الدولار الى حد كبير فى العجز التجارى الضخم الكبير فى الولايات المتحدة واليابان .

## عالم البنوك والمصارف

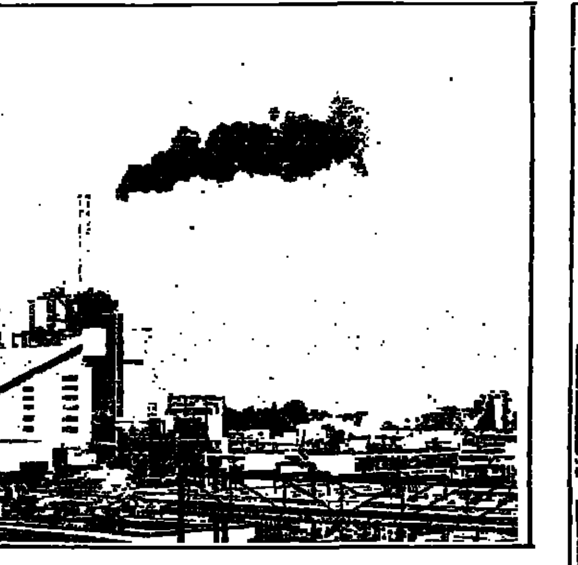


الكويت

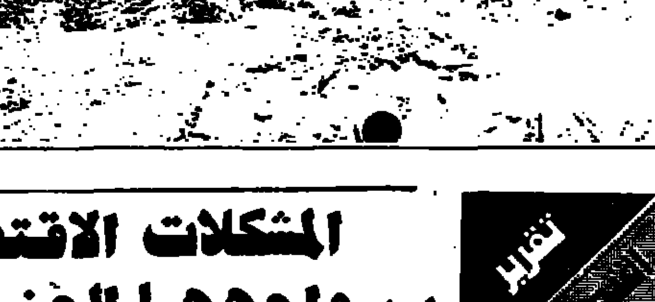
بدأ امس الاول احمد طيفور وزير المالية الجديد فى السودان محادثات فى الكويت حول استئناف قروض التنمية المعلقة التى تقدمها الكويت للاقتصاد السودانى

وقد اجتمع الوزير السودانى مع عبداللطيف حمد رئيس الصندوق العربى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الذى يتخذ من الكويت مقرا له وقد اجرى طيفور محادثات مماثلة مع المسئولين عن الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية .

ولم يكشف المسئولون النقاب عن تفاصيل المحادثات







# عرض امريكى لشراء شركة ويستلاند البريطانية لطائرات الهليكوبتر

لندن ـ ا . ف . ب

استعرض سير جون كوكنى رئيس شركة ويستلاند لصناعة طائرات الهليكوبتر العرض الجديد الذى قدمته شركة سيكورسكى الامريكية للمشاركة فى شركة ويستلاند وتجدر الاشارة الى ان السير كوكنى يؤيد الحل الامريكى ضد العرض الاوروبى .

وقد اوضح سير جون ان عرض سيكورسكى سيكون العرض الوحيد المقدم الى المساهمين فى شركة ويستلاند يوم ١٤ يناير الحالى وصرح بأنه اذا ما رفض العرض الامريكى فان الافلاس سيصبح امرا محتوما .

وكانت ادارة شركة ويستلاند قد اعلنت الاحد رسميا تأييدها للعرض الامريكى وتجدر الاشارة الى ان سيكورسكى التى تقدمت بعرض لشراء ٢٩,٩ فى المائة من رأس مال ويستلاند عدلت خطتها المالية الاولى ورفعتها من ٧٢,٢ مليون جنيه الى ٧٤ مليون جنيه ومن ناحية اخرى تقدمت مجموعة من الشركات الاوروبية بخطة تبلغ قيمتها ٧٣ مليون جنيه وهذه الشركات هى جى اى سى وبريتش ايرو سبيس ( بريطانيا ) ومصانع أجوستا لبناء الطائرات ( ايطاليا ) وام بى بى ( المانيا الاتحادية ) وايروسبيسيال ( فرنسا ) .

ويقضى العرض الذى تقدمت به سيكورسكى بخفض حجم مساهمة الجهات الممولة لشركة ويستلاند التى بلغت خسائرها نحو ١٠٠ مليون جنيه عام ١٩٨٤ من ٢٨ الى ٢٣ مليون جنيه وهو نفس المبلغ الذى نص عليه العرض الاوروبى .

وقد صرح سير جون كوكنى للصحافة بأن سيكورسكى عرضت على ويستلاند ٢ مليون ساعة عمل موزعة على خمس سنوات مقابل مليون ساعة فى العرض الامريكى الاصلى . اما مجموعة الشركات الاوروبية فقد عرضت من جانبها ١,٨ مليون ساعة عمل موزعة على ثلاث سنوات .

## تعاون يمنى بريطانى فى مجال الزراعة

صنعاء ـ ق . ن . ا

بحث الدكتور حسين العمرى وزير الزراعة والثروة السمكية فى الجمهورية العربية اليمنية مع السيد تيم شيرزى وزير التنمية والتعاون البريطانى الذى يزور صنعاء حاليا علاقات التعاون بين البلدين فى المجالات الزراعية وسبل تطويرها .

كما بحث السيد محمد حسن صبرو وزير الكهرباء والمياه اليمنى مع الوزير البريطانى اوجه التعاون بين البلدين فى مجالات الطاقة والكهرباء ..

وكان الوزير البريطانى قد وصل الى هنا امس الاول فى زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق ثلاثة ايام .

## أسعار العملات

| العملة | شركة الراجحى |
|---|---|
| دولار امريكى | ٣,٦٥١٠ |
| جنيه استرلينى | ٥,٢٦٣٩ |
| مارك المانى | ١,٤٩٤٧ |
| فرنك سويسرى | ١,٧٦٥٨ |
| فرنك فرنسى | ٠,٤٨٨٣ |
| ليرة ايطالية | ٠,٠٠٢٢٠٠ |
| ين يابانى | ٠,٠١٨١٨ |
| جلدر هولندى | ١,٣٣٢٢ |
| دولار سنغافورى | ١,٧٢٩٧ |
| دولار كندى | ٢,٦١٩٢ |
| شلن كينى | ٠,٢٣١٦ |
| بيزو فلبينى | ٠,٢٠٠٦ |
| شلن نمساوى | ٠,٢١٦٠ |
| كرون سويدية | ٠,٤٨١٩ |
| كرون نرويجية | ٠,٤٨٦٥ |
| كرون دانمركية | ٠,٤١٠٩ |
| بيزيتا اسبانية | ٠,٠٢٤٠٣ |
| فرنك بلجيكى | ٠,٧٤١٦ |
| دراخمة يونانية | ٠,٠٢٥١٢ |
| روبية هندية | ٠,٣٠١١ |
| روبية سيرلانكية | ٠,١٣٦٢ |
| تاكا بنجالية | ٠,١١٠١ |
| روبية باكستانية | ٠,٢٢٨٨ |
| دينار كويتى | ١٢,٦٣٣٧ |
| دينار تونسى | ٤,٨٧٦٠ |
| دينار عراقى | — |
| دينار يمنى ج | ١٠,٦٤٢٥ |
| دينار بحرينى | ٩,٦٨٥٨ |
| ريال عمانى | ١٠,٥٦٥٠ |
| ليرة سورية | ٠,٤٤٣٠ |
| درهم اماراتى | ٠,٩٩٤٢ |
| ريال قطرى | ١,٠٠٣٨ |
| درهم مغربى | ٠,٣٨٠٧ |
| ريال يمنى ش | — |
| جنيه مصرى | — |
| جنيه سودانى | — |
| ليرة تركية | ٠,٠٠٦٤٠٧ |
| دينار اردنى | — |

اسعار العملات
ليوم الخميس ٢٨ ربيع ثانى



# المشكلات الاقتصادية التى سيواجهها الجنرال دو خلال فترة رئاسته لليبيريا

مونروفيا ـ ا . ف . ب

بدا الرئيس الليبيرى المنتخب الجنرال صمونيل دو فترة ولاية جديدة لمدة ست سنوات كاول رئيس مدنى للجمهورية الثانية لبلد يواجه مشكلات اقتصادية خطيرة .

ويذكر فى هذا الصدد أن الجمهورية الاولى لليبيريا استمرت ١١٣ عاما حتى تولى السيرجنت دو السلطة فى ابريل ١٩٨٠ بعد ان اطاح بالحكومة المدنية برئاسة الرئيس ويليام توليبرت .

وفى هذا التاريخ كانت ليبيريا تعانى من قبل من مشكلات اقتصادية كثيرة وخاصة مشكلة الديون الخارجية التى تصل قيمتها الى ١,٢ مليار دولار . فضلا عن ان الدولة كانت قد بدات فى خطة تنمية طموحة كما كلف مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية الذى عقد فى مونروفيا عام ١٩٧٩ هذا البلد الافريقى الغربى نحو مائتى مليون دولار .

ومن جهة اخرى تعرضت ليبيريا على غرار العديد من الدول النامية لاثار تصدير منتجاتها بأسعار بخسة وخاصة الحديد يمثل ٧٠٪ من دخلها من التصدير والكاوتشوك ١٢٪ اللذين زادت تكاليف انتاجهما .

غير ان اختلاسات الاموال العامة كانت تقدر بنحو مليونى دولار بعد تولى العسكريين السلطة بعشرين شهرا .

غير ان بعض الاجراءات مثل خفض الاجور والميزانية التى اتخذتها الحكومة الليبيرية طبقا لتوصيات صندوق النقد الدولى بالاضافة الى اعادة جدولة الديون الخارجية لم تفلح فى تنقية الوضع الاقتصادى .

والواقع ان اجور جميع الموظفين قد خفضت فى نهاية عام ١٩٨٢ بنسبة تتراوح ما بين ١٦ و ٢٥٪ وجاء هذا الاجراء بصفة خاصة فى اعقاب فرض ضريبة لاعادة بناء الدولة .

ومن جهة اخرى قام الجنرال دو مؤخرا على اثر محاولة الانقلاب فى نوفمبر الماضى بقيادة الجنرال توماس كيونكبا باتخاذ اجراءات تقشف اضافية اذ خفض عدد الموظفين بمقدار ١٠٪ وتخلص من العمالة الزائدة وأحال بعض العاملين الى المعاش . كما تم خفض اجور الموظفين الذين ظلوا فى الخدمة بمقدار ٢٥٪ .

ويرى المراقبون فى مونروفيا ان مختلف محاولات الانقلاب التى انتشرت فى البلد سبع محاولات انقلاب منذ تولى صمونيل دو الحكم عام ١٩٨٠ دون الحديث عن محاولة اغتيال الرئيس الليبيرى فى ابريل الماضى قد ثبطت ايضا عزيمة رجال الاعمال القادرين على الاستثمار بطريقة ملائمة فى ليبيريا .

ويرى المراقبون ان دو سيفتح جبهتين خلال فترة رئاسته لمدة ست سنوات اولا الاستمرار فى محاربة الفساد وثانيا تنقية الاقتصاد وخاصة اعطاء الاولوية للزراعة وبصفة خاصة انتاج الارز الغذاء الاساسى للبلاد .

وعلى الرغم من سقوط الامطار الغزيرة لا تتمتع ليبيريا بالاكتفاء الذاتى على الصعيد الغذائى وتضطر الى استيراد الارز من الولايات المتحدة .

## طلب امريكى لشراء طائرات استطلاع من العدو

تل ابيب ـ ا . ف . ب

تقدمت القوات البحرية الامريكية الى شركة اسرائيلية بطلب قيمته ٢٨,٥ مليون دولار لشراء طائرات استطلاع بدون طيار .

## زيادة حجم التبادل التجارى بين تركيا وايران

انقرة ـ ق . ن . ا

عاد الى هنا امس الاول من طهران السيد تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركى بعد زيارة رسمية لايران استغرقت اربعة ايام .

# الحكومة المصرية تعلن عن المجالات الجديدة للمشروعات الاستثمارية

القاهرة ـ الوكالات

صرح المهندس محمود خليل المليجى رئيس القطاع الفنى بالهيئة العامة للتصنيع بان المشروعات الاستثمارية التى سيتم اقامتها فى المدن الجديدة والخاصة بالمصريين فقط سواء فى الداخل او الخارج تتضمن بعض صناعات الاغذية المحفوظة بانواعها ومخازن التبريد ومصانع انتاج الثلج وصناعة الالبان ومنتجاتها واستخلاص الزيوت والاعلاف والمنظفات الصناعية .

وقال ان هذه المشروعات تتضمن ايضا بعض صناعات الغزل والنسيج فيما عدا غزل القطن مثل الخيوط والدوبارة والحبال من الالياف النباتية والحيوانية بالاضافة الى مشروعات انتاج الملابس الجاهزة والسجاد والكليم وخيوط الحياكة والتطريز .

واضاف ان هناك بعض الصناعات الاخرى التى لها اولويات لاقامتها ومنها صناعات الكيماويات مثل انتاج اجزاء السيارات البلاستيك ومستلزمات صناعة الغزل والنسيج من البلاستيك وانتاج الخيوط البلاستيك بأنواعها المختلفة وصناعة الورق والكرتون وورق السجائر وورق الحائط وخامات الاخشاب الصناعية وورق الطباعة .

واوضح رئيس القطاع الفنى بالهيئة العامة للتصنيع ان هذه المشروعات ستتضمن عدة صناعات مثل صناعة الطوب الطفلى والرملى والبلاط الاسمنتى والموزايك ومواسير الفخار والمواسير الاسمنتية للرى وزجاج السيارات وبعض منتجات الكاوتشوك .. وقال انه فيما يتعلق بالصناعات الهندسية فستتضمن انتاج الاثاثات المعدنية والستائر المعدنية وثلاجات العرض وماكينات الطوب الاسمنتى والصناعات المغذية للثلاجات ومقطورات زراعية وخلاطات الخرسانة ومكونات لوحات توزيع الكهرباء وبعض الاجهزة المنزلية ومنظمات التيار الكهربائية والمراقبة الالكترونية .

واوضح انه ستتم الموافقة على المشروعات التى يتقدم لها اى مستثمر مصرى فى خلال اسبوع .. وقال ان الاستمارة المعنية بهذا الشأن سيحصل عليها المستثمر من المكتب الخاص للاستثمار الصناعى بالمدن الجديدة .

## اقتصاديات سريعة

كوناكرى

تجرى السلطات الغينية سلسلة قاسية من الاصلاحات تشمل الجهاز الاقتصادى الغينى برمته وتدفع باقتصاد البلاد الى طريق ليبرالى .

فقد اعلنت خلال اسبوع وبعد عشرين شهرا من الترقب والتردد معظم التغييرات المتوقعة للخروج بغينيا من الكساد الاقتصادى وقد الغيت بنوك الدولة فضلا عن شركات الدولة ومتاجر الاغذية التى كانت تزود وكلاء الدولة بمنتجات ضرورية باسعار مدعمة وقد خفضت قيمة السيلى وهى عملة غينيا بما يتراوح بين ١٣٠٠ و ١٥٠٠ فى المائة بالنسبة الى الدولار وكان الاجراء الاخير الذى بدأ تطبيقه اعتبارا من الاثنين الماضى والذى يعد علامة نقدية جديدة هو استبدال الفرنك الغينى بالسيلى .

بروكسل

عقد المسئولون الهولنديون محادثات مع المسئولين فى المجموعة الاوربية لاستعراض الخطط والمتطلبات التى سيتم انجازها خلال الفترة التى ستضطلع فيها هولندا برئاسة المجموعة الاوروبية .

القاهرة

غادر الكويت مساء امس الاول السيد يوسف الشيراوى وزير التنمية والصناعة فى دولة البحرين بعد زيارة قصيرة لدولة الكويت استغرقت يوما واحدا .

وذكر راديو الكويت ان وزير الصناعة البحرينى اجرى خلال الزيارة محادثات مع المسئولين الكويتيين حول دعم التعاون بين البلدين فى المجالات الصناعية والنفطية

## أسعار المعادن فى بورصة لندن

لندن ا ف ب :

فيما يلى أسعار المعادن بالجنيه الاسترلينى لكل من طن مترى فى الجلسة الصباحية لامس الاول :

قصدير ستاندرد : لم يحدد سعره
قصدير ممتاز : لم يحدد سعره
رصاص : ثابت
نقدا : ٢٥٦,٥ ـ ٢٥٧
ثلاثة اشهر : ٢٦٧ ـ ٢٦٧,٥
تسوية : ٢٥٧
ع :
نقدا : ٢٥٨,٥ ـ ٢٥٧
ثلاثة اشهر : ٢٦٩ ـ ٢٦٧,٥
زنك ستاندرد : هادىء
نقدا : ٤٠٠ ـ ٤٠٥
ثلاثة اشهر : لم يسعر
تسوية : ٤٠٥
مدفوع :
نقدا : لاشىء
ثلاثة اشهر : لم يسعر
زنك ممتاز : فى انخفاض
نقدا : ٤٤٩ ـ ٤٥٠
ثلاثة اشهر : ٤٦٣ ـ ٤٦٤
تسوية : ٤٥٠
مدفوع :
نقدا : لاشىء
ثلاثة اشهر : ٤٦٣ ـ ٤٦٠

## أسعار الفضة فى بورصة لندن

لندن ـ ا ف ب :

فيما يلى اسعار الفضة بالبنس لكل اوقية تروى وما يعادل السعر بالدولار فيما بين الاقواس :

نقدا : ٤٠٤,٨٠ ( ٥٨٤,٥٠ )
شهر
٤١٦,٠٠ ( ٥٩٥,٢٥ )
٦ اشهر ٤٢٨,٠٥ ( ٦٠٦,٦٥ )
سنة ٤٥٠,٦٠ ( ٦٢٨,٧٠ )

## بعد ٥ سنوات صعبة : وزير الزراعة الأمريكي يستقيل من منصبه

واشنطن / ا ف ب :

اعلن جون بلوك وزير الزراعة الامريكي امس الاربعاء في مؤتمر صحفي انه قدم استقالته الى الرئيس رونالد ريجان وانه سيترك منصبه في منتصف شهر فبراير القادم .

## استقالة رئيس شركة سانيو اليابانية

اوساكا ـ ا . ف . ب

قدم رئيس شركة سانيو الكتريك استقالته بعد ان تسببت اجهزة تدفئة بالمازوت انتجتها شركته فى مقتل اربعة اشخاص اصيبوا بتسمم نتيجة تسرب اكسيد الكربون .

وصرح كاورو ايو للصحفيين بأنه سينسحب فى الشهر القادم لدى انعقاد الجمعية العامة للشركة الكبيرة للاجهزة الكهربائية والالكترونية اذا وافق حملة الاسهم على استقالته .

وكانت الشركة قد اعلنت ان اربعة اشخاص ماتوا فى العام الماضى بسبب تسرب غاز من هذه الاجهزة للتدفئة .

# الامير طلال يوقع اتفاقية لانتاج برامج تليفزيونية لمحو الامية فى الوطن العربى

الرياض .. واس .. وقع امس صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والرئيس الفخرى للصندوق العربى لمحو الامية وتعليم - الكبار اتفاقية خاصة بانتاج برنامج تليفزيونى تعليمى لمحو الامية فى الوطن العربي يستغرق تنفيذه ١٨ شهرا .

ويهدف المشروع الى اعداد وانتاج سلسلة مكونة من ٤٥ حلقة تلفزيونية مدة كل منها ٢٥ دقيقة بالاضافة الى اعداد مواد مقروءة مصاحبة لها للمساهمة فى محو الامية الابجدية والحضارية فى الوطن العربى .

ويستهدف المشروع بصورة خاصة المساهمة فى محو امية المرأة نظرا للارتفاع الهائل فى نسبة الامية بين الاناث فى الوطن العربى وملاءمة اسلوب البث التلفزيونى لتحقيق هذا الهدف مع الاوضاع الاجتماعية السائدة فى معظم البلدان العربية .

ومن الجدير بالذكر ان برنامج الخليج العربى كان قد اقر فى اجتماعه الرابع عشر المساهمة بمبلغ ربع مليون دولار لتمويل هذا المشروع الذى يشرف على تنفيذه الصندوق العربى لمحو الامية وتعليم الكبار والذى تهدف خطته الى تحقيق محو الامية وتعميم التعليم الابتدائى فى الوطن العربى قبل حلول عام ٢٠٠٠ ميلادية .

## اشهار اسلام ٦٠ شخصا من جنسيات مختلفة

القاهرة .. واس .. اشهر ستون شخصا اسلامهم امام لجنة الفتوى بالازهر خلال شهر ديسمبر الماضى منهم ٢٧ مصريا ومصرية و٣٣ من جنسيات مختلفة .

## برنامج تدريبى لطلاب جامعة ام القرى بمختبر الجودة والنوعية

جدة .. واس .. يقوم مختبر الجودة النوعية بجدة التابع لوزارة التجارة بالتعاون مع جامعة ام القرى بمكة المكرمة حاليا باستقبال عدد من طلبة كلية العلوم التطبيقية التابعة لجامعة ام القرى حيث يتلقون برنامجا تدريبيا فى مجال الكيمياء ويستمر البرنامج لمدة اسبوع ومن جهة اخرى قام عدد من طلبة ثانوية الفيصل بابها بزيارة للمختبر حيث شاهدوا اقسامه المختلفة والمراحل التى يتم بموجبها فحص العينات الواردة .. وتأتى هذه الزيارة ضمن النشاط الثقافى الذى تقوم به ادارات التعليم بالملكة خلال اجازة الربيع .

فؤاد عمر توفيق

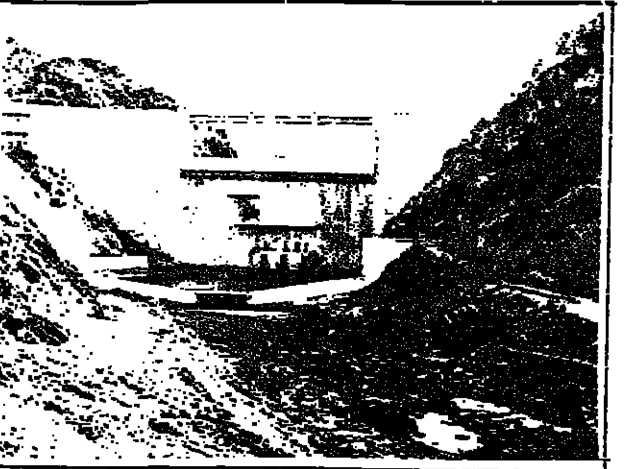
## توقيع عقود تنفيذ عدد من المشاريع بالعاصمة المقدسة

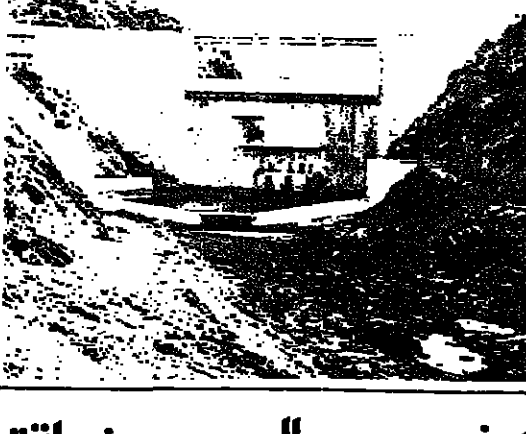
مكة المكرمة ـ عبدالله على المليص

تم توقيع عقود لتنفيذ عدد من المشاريع بالعاصمة المقدسة صرح بذلك الاستاذ يحيى امين كردى وكيل امانة العاصمة المقدسة وقال ان هذه المشاريع تشمل :

تأمين صناديق بلاستيك سعة ١٢٠ لتر بمبلغ ٢٣١،٤٠٠ ريال وانشاء خمس مظلات حديدية للبلديات الفرعية بمبلغ اربعمائة الف وعشرة ريالات وتوريد وتركيب كراس للحدائق العامة بمبلغ مائتين وثمانية الاف وتوريد وتركيب غرف خشبية للحدائق العامة بمبلغ ١٣٥ الف ريال ودراسة طريق يربط انفاق جبل هندى مع كوبرى الملك فهد بمبلغ ٧٤١ الف ريال .

ومناقصة توريد وتركيب سياج خشبى للحدائق العامة بمبلغ ٤٤٨،٨٧٥ ريالا ومشروع تكملة مقبرة المعلاة المرحلة الثالثة بمبلغ مليون وستمائة وتسعة وثلاثين ريالا وسفلتة وانارة شوارع المرحلة الرابعة الجزء الثانى بمبلغ ٣٦ مليون ريال وسبعمائة وعشرة الاف ومائة وخمسة واربعين ريالا .





## تنفيذ عدد من السدود بمنطقة الباحة

جدة .. واس .. يجرى العمل حاليا فى تنفيذ سد العقيق بمنطقة الباحة بتكلفة قدرها خمسة وعشرون مليون ريال صرح بذلك مدير ادارة الزراعة والمياه بالباحة على الراجح . وقال ان هذا السد يعتبر اكبر سدود المنطقة اذ يبلغ طوله ١٧٦م وارتفاعه ٦٠م كما تبلغ سعة التخزين للسد اثنين وعشرين مليونا وخمسمائة الف متر مكعب وسيتم الانتهاء من هذا المشروع خلال العام القادم .

واشار الى انه تم الانتهاء من مشروع سد وادى بيده ببطحان بتكلفة ٩ مليون ريال ويبلغ طول السد ١٥٠م بأرتفاع ٢٤م وسعة التخزين مليون وخمسمائة الف متر مكعب .

كما تمت ترسية وتسليم مواقع كل من سد من مدهاس بزهران بتكلفة قدرها ١٦ مليون ريال وبطول ٣٥٠م وارتفاع ١٠م وتبلغ سعة التخزين فيه مليون وخمسمائة متر مكعب وسد المرزوق ببنى كبير بتكلفة خمسة عشر مليون ريال وطول ٣٠٠م وارتفاع ٢٠م وسعة التخزين فيه ٧٥٠ الف متر مكعب .

فى ١٥ جمادى الأولى القادم

# أمير الشرقية يرعى افتتاح معرض الصناعات الوطنية

الدمام .. حمد اليامى ..

يرعى صاحب السمو الملكى الامير محمدبن فهدبن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية فى ١٥ جمادى الاولى القادم افتتاح معرض الصناعات الوطنية بفندق القصيبى .

هذا وسيحضر حفل الافتتاح معالى وزير الصناعة والكهرباء ومعالى وزير التجارة ومن المتوقع ان يشترك فى المعرض مابين ١٢٠ و١٥٠ مصنعا ويضم المعرض مختلف الصناعات الوطنية فى جميع انحاء المملكة .

## مشروعان للمياه بالمنطقة الشمالية

الجوف .. واس .. يجرى حاليا تنفيذ مشروعين للمياه بالمنطقة الشمالية بتكلفة اجمالية تبلغ ٢٥٦ مليونا و٢٢٦ الفا و٩٠٤ ريالات .

ذكر ذلك مدير الزراعة والمياه بالمنطقة الشمالية المهندس ابراهيم الحلوانى وقال ان هذه المشاريع تشتمل على محطة تنقية المياه فى القريات ومشروع الرى والصرف بدومة الجندل وقد تم الانتهاء من ٧٠٪ من هذا المشروع . كما تم الانتهاء من ١٧ مشروعا لمياه الشرب فى منطقة الجوف والقرى التابعة لها بتكلفة اجمالية قدرها ٤٤ مليون ريال وتشتمل هذه المشاريع على خزانات مياه وشبكة توزيع مياه للمواطنين .

واضاف مدير الزراعة بأنه يجرى حاليا صرف الاعانات الزراعية والتى بلغت قيمتها ٤ ملايين و٨٥٩ الفا و ٢٩٥ ريالا لكل من فسائل النخيل والتمور

## دورة فى الهندسة الكيميائية بجامعة البترول والمعادن

الظهران .. واس .. ينظم قسم الهندسة الكيميائية بجامعة البترول والمعادن بالظهران فى التاسع من جمادى الاول القادم دورة قصيرة فى الهندسة الكيميائية لمدة اربعة ايام وتهدف هذه الدورة الى اعطاء المهندسين والفنيين غير المتخصصين فى الهندسة الكيميائية والعاملين بقطاع النفط والصناعات الكيميائية والبتروكيميائية ومصانع تحلية مياه البحر نبذة عن المواضيع الرئيسية فى الهندسة الكيميائية لمساعدتهم فى فهم مايدور فى مصانعهم لرفع كفاءة العمل الذى يقومون به حيث ان هناك تداخلا فى اختصاصات الهندسة المختلفة مما يحتم التعريف بالهندسة الكيميائية للمهندسين الفنيين ليتمكنوا من مناقشة وعلاج المشاكل الفنية التى تعترضهم .



الامير سعود بن عبدالمحسن

## الامير سعود بن عبدالمحسن يرعى حفل فتح بذكرى الثورة الفلسطينية

جدة : البلاد

يرعى صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة مساء السبت القادم بجدة الحفل الرسمى الذى تقيمه حركة التحرير الوطنى الفلسطينى (فتح) بذكرى مرور واحد وعشرين عاما على انطلاق الثورة الفلسطينية هذا وقد وجهت الدعوة للمسئولين ورجال الاعلام والمواطنين عامة لحضور هذا الحفل .



## تغطية اعلامية يابانية كاملة للمهرجان الثقافى لشباب دول مجلس التعاون بطوكيو

الرياض ـ سليمان الحيد

تصدرت اخبار وفعاليات المهرجان الثقافى الدولى لشباب دول مجلس التعاون والذى اقيم فى مدينة طوكيو اليابانية فى الفترة من ١٩ ـ ٢٦ سبتمبر ١٩٨٥ عناوين الصحف اليابانية وكانت الصحف تتحدث يوميا عن اهمية المهرجان فى تعزيز وتوطيد العلاقات بين اليابان ودول مجلس التعاون .

جاء ذلك فى التقرير الذى تلقته الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من شركة العلاقات العامة الدولية اليابانية المكلفة من قبل الامانة العامة لمجلس التعاون بتنظيم المهرجان وتضمن التقرير تفصيلا لما نشرته الصحف اليابانية من اخبار واعلانات وتحقيقات وتقارير صحفية وقال التقرير ان الصحف اليابانية تنشر يوميا تقارير مصورة عن اللقاءات والزيارات والمحاضرات التى جرت خلال فترة المهرجان

# دعوة الحق

اعداد : أحمد بن محمد طاهون

## الدعوة بين الأقليات الاسلامية

# الدعوة بالقدوة - التعليم الاسلامى - العمل الذى يساعد المجموعة ويربط بين افرادها

**١ - مقدمة :**

**لا شك ان للاقلية الاسلامية اوضاعا خاصة تجد فيها الدعوة الى الله بينها ظروفها خاصة . ولكى نحدد وجوه هذه الدعوة ونيسر لها ظروف نجاح جدواها يجدر بنا اولا ان نجيب عن الاسئلة الثلاثة التالية :**

(أ) ما هى آداب الدعوة ؟
(ب) ما هى اهداف الدعوة ؟
(ج) ما هى طرق الدعوة ؟

وقبل ان نحاول الجواب عن هذه الاسئلة الثلاثة ، لنؤكد اولا ان الدعوة واجبة على كل فرد من افراد الامة الاسلامية ذكرا كان ام انثى يعيش بين الاقليات الاسلامية او الاكثريات . فالدعوة اذن واجب كل مسلم . قال الله سبحانه وتعالى فى كتابه الكريم : ( قل هذه سبيلى ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعنى وسبحان الله وما انا من المشركين ) .

اما هدف الدعوة بين الاقليات الاسلامية فهو ولا شك محاولة اخراج تلك الاقلية من وضعها كأقلية وذلك بالطرق المتاحة التالية :

أ) بزيادة الوعى الاسلامى لدى كل فرد مسلم من افراد الاقلية الاسلامية .

ب) بتقوية الروابط بين المسلمين المنتمين الى اقلية اسلامية ومساعدتهم على الانصهار فى جماعة اسلامية فعالة متماسكة حية مستعدة لاستيعاب المسلمين الجدد من بين معتنقى الاسلام او المهاجرين .

جـ) بجذب غير المسلمين من بين الاكثريات الى الاسلام وذلك اما بجعلهم يرون الاسلام والمسلمين بعين حسنة ، او باعلانهم فى احسن الاحوال الانضمام الى دين الله .

ويجب علينا هنا ان نذكر ان واجب كل اقلية اسلامية الناتج عن عقيدتها الاسلامية هو الخروج من وضعها الاقلى عن طريق الدعوة . والا كان وجودها غير مقبول من الناحية الشرعية ، اذ لا يصح لمسلم ان يعيش فى دار الكفر اذا لم يكن له امل جدى فى بقاء الاسلام بين ابنائه وذريته وانتشاره الى غير المسلمين . اما اذا عجز المسلم عن الدفاع عن عقيدته والثبات عليها اصبح من واجبه الهجرة .

أما طرق الدعوة فهى متنوعة ، ولكنها كلها يجب ان تكون فى اعلى مستوى من الشرعية . وافضل طريق للدعوة هو الدعوة باعطاء المثل الحسن اذ بالفعل كل واحد منا يؤثر على من حوله . اما بالخير واما بالشر . فاذا عاش المسلم فى حياته الخاصة والعامة عيشة تتناسب مع المبادىء الاسلامية التى يدعو لها وتتمشى مع السنة النبوية الشريفة ، كان هو بنفسه مثالا حيا للدعوة يحاول تقليده غيره من المسلمين وغير المسلمين .

وهذه الطريقة فى الدعوة بين الاقليات الاسلامية اكثر اهمية منها بين الاكثريات الاسلامية لان الاسلام لا يمكن ان يعيش بين الاقلية الاسلامية الا برغبة الافراد المتواصلة اذ ان المجتمع كله يتعارض مع المبادىء الاسلامية فى اغلب الاحيان .

اما الطريقة الثانية للدعوة فهى التعليم وذلك يعنى تعليم مبادىء الاسلام للصغار والكبار وتعريف غير المسلمين بكل ما له صلة بعقيدة الاسلام وتاريخه ورجاله وهذا واجب كل فرد مسلم ، اذ على كل من يعلم ان يعلم من لا يعلم .

اما الطريقة الثالثة فهى فى العمل وهو ان يكون عمل كل مسلم هدفه خدمة الاسلام والمجموعة الاسلامية ، وذلك بكل ما يؤدى الى تحسين وضعها الروحى والمادى ورفع شأنها الاقتصادى والسياسى وضمان نموها المتواصل عبر السنين والاجيال .

## ٢ - واجب الدعوة الاساسى : التنظيم

عندما يجد المسلم نفسه فى مجتمع غير اسلامى يصبح من واجبه الاسلامى القيام بالدعوة لنفسه بادىء ذى بدء . وذلك بالبحث عن غيره من المسلمين والتعاون معهم فى تأسيس المؤسسات الاسلامية والدفاع عنها . لان المسلم لا يصبح مسلما حتى يهتم بأمر غيره من المسلمين ويعمل على التعاون معهم . فالاسلام ليس دين الفرد وحده . بل هو دين الجماعة كما بين الرسول صلى الله عليه وسلم فى اكثر من مناسبة حيث قال صلى الله عليه وسلم ( المسلم للمسلم كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى ) وقال عليه الصلاة والسلام ( من رأى منكم منكرا فليغيره بيده . فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الايمان ) .

وهدف التنظيم الاسلامى بين الاقلية الاسلامية هو انشاء جماعة اسلامية متمسكة ومرتبطة بمبادىء الاسلام وعاملة على نشرها والدفاع عن حاملها بكل جدارة وفعالية . ويمكن تحديد المبادىء التى يجب ان يرتكز عليها هذا التنظيم فى النقط الثلاث التالية :

(أ) يجب ان يعبر هذا التنظيم عن الهوية الاسلامية للجماعة . ويجب ان تطغى هذه الهوية على النعوت الاخرى من عرقية او عصبية او قومية .

(ب) يجب ان يكون التعامل بين افراد الجماعة الاسلامية فى ذلك التنظيم مرتكزا على مبدأ الشورى الذى جاء به الاسلام .

(جـ) يجب ان يتفاعل ذلك التنظيم مع الواقع الذى يعيش فيه فى الدولة غير الاسلامية التى ينتمى اليها ويجب ان ينتشر ذلك التنظيم فى جميع انحاء تلك الدولة .

الشرط الاول يعنى وجوب فتح التنظيم لجميع المسلمين مهما كانت جنسياتهم واصولهم ووظائفهم وحتى مفاهيمهم . اما الشرط الثانى فيعنى عدم استبداد فرد او عدة افراد بقرارات الجماعة وذلك فى اطار تعاليم القرآن الكريم والسنة المحمدية وهذا احسن ضمان لعدم تسلط غير المسلمين على التنظيم الاسلامى اما الشرط الثالث فهو يضمن قبول الاكثرية بوجود الاقلية وضمان فعاليتها وغرس شجرة الاسلام فى ارض ربما كانت خالية منه .

## ٢ - واجب الدعوة الثانى : التعليم

اكبر خطر على مستقبل الاقلية الاسلامية هو الجهل بكل انواعه ، خاصة الجهل بتعاليم الاسلام . فواجب الدعوة على كل مسلم هو ذو شكلين اولهما تعليم من يعرف لكل من لا يعرف ، وتقبله ما لا يعرف ممن يعرف . والاولية تعود فى الدعوة الى نفسه اولا ، ثم الى اقرب الناس اليه من زوج وابناء واخوة وآباء ، ثم الى من له علاقة بهم ممن يحتك بهم فى العمل والاستراحة والجوار .

غير ان واجب الدعوة فى مجال التعليم لا يمكن فى اى حال ان يبقى واجبا فرديا مهما كانت فعاليتها لان الجهد الفردى يبقى محدود النتائج خاصة اذا رأينا انه فى الاقليات الاسلامية يكون الآباء منهمكين فى العمل خارج البيت فيبقى الاطفال ضحية الانصهار الاجتماعى بسبب المدرسة والشارع والتليفزيون . وبهذا تكون اعباء الدعوة فى مجال تعليم ابناء الجالية ثقيلة على تلك القلة التى لها الامكانات اللازمة لتعليم اطفالها واطفال غيرها من المسلمين . وبهذا يصبح واجب التعليم المنظم من اهم واجبات التنظيم الاسلامى وذلك اولا بتهيئة دروس للكبار والصغار فى المسجد ، وثانيا بتأسيس المدارس الاسلامية الابتدائية والثانوية التى تعلم فيها المبادىء الاسلامية مع اللغة العربية وكذلك تعطى فيها البرامج المحلية التى لا تتعارض مع الاسلام والتى تضمن لاطفال الاقلية الاسلامية مستقبلا مرضيا فى المجتمعات التى تعيش فيها .

تتهدد ثلاثة اخطار وجود الاقلية الاسلامية وهى :

أ) هجرة افرادها

ب) انصهار الكبار فى المجتمع غير الاسلامى

جـ) انصهار الصغار فى ذلك المجتمع

وواجب الدعوة للاقلية هو ايقاف هذه العوامل الثلاثة بالطرق التالية :

أ) توطيد أواصر الاخوة والتضامن بين جميع أفراد الاقلية الاسلامية لتحديد مفعول هجرة افرادها .

ب) تثقيف الكبار بمبادىء الاسلام وواجباتهم كمسلمين .

جـ) انشاء برنامج اسلامى تعليمى متكامل لجميع اطفال الاقلية الاسلامية يحميهم من مخاطر الانصهار فى المجتمع غير الاسلامى .

وبعد هذه الطرق الثلاثة الاساسية يجب ان توجه الاقلية جهود دعوتها فى الاتجاهين التاليين :

أ) محاولة استرجاع الضائعين عن الاسلام بأحسن الطرق واجدرها .

ب) تثقيف غير المسلمين بمبادىء الاسلام واخلاقه .

## ٤ - واجب الاكثريات الاسلامية نحو الاقليات الاسلامية

لقد رأينا فيما سبق ان واجب الدعوة فى الاقلية الاسلامية هو واجب افراد تلك الاقلية اولا وقبل كل شىء . اما واجب الدعوة للاقليات الاسلامية سواء كانت افرادا او جمعيات او حكومات هو واجب مساندة ليس غير . وهذه المساندة يجب ان تتجه الى كل انحاء الدعوة المتاحة . واول هذه المساندة هى فى مجال مساعدة الاقلية على تنظيم نفسها وذلك باحترام وحدتها واستقلاليتها ، والعزوف عن محاولة التدخل فى شؤونها خاصة فى اختيار زعامتها .

## العناية باختيار الدعاة المبعوثين الى الاقليات :

وكثيرا ما تبعث المؤسسات والدول الاسلامية ائمة الى تلك الاقليات ويوجد من بين هؤلاء الائمة من هم مثال للورع والعمل المخلص والاخلاق الحسنة واحترام مؤسسات الاقليات الاسلامية التى يعملون فيها والمسئولين عنها ، ولكن هناك كثيرين منهم يسيئون الى الاسم الذى يحملونه وذلك بتصرفهم غير اللائق وعزوفهم عن الدعوة بمحاولة السيطرة على المؤسسات الاسلامية والاستهتار بممثلى المسلمين والعمل على الظهور والسيطرة . وحل هذا المشكل لا يكون الا بجعل امام الجالية مسئولا امام الجالية نفسها والذين تختارهم من زعمائها . فاذا زاغ عن الجادة اوقفته عن عمله واذا قام بواجبه كداعية كسب قلبها ووجه خطاها الى الصراط القويم .

اما المساعدات المالية التى تعطيها بعض المؤسسات الاسلامية فى الدول الاسلامية ففيها مساعدة كبيرة لانشاء المؤسسات الاسلامية التى هى اطار الدعوة بين الاقليات الاسلامية ، لكنها تكون ذات ضرر كبير اذا اعطيت بدون دراسة للاوضاع اذ يستعملها المنشقون عن الجماعة لضرب وحدة المسلمين واضعاف مسيرتهم .

وبصفة عامة يجب ان يكون تعامل الاكثريات الاسلامية نحو الدول التى تعيش فيها الاقليات الاسلامية مرتبطا بمعاملة تلك الدول بأقليتها الاسلامية . فلا يعقل ان تدعى دولة انها صديقة لدولة اسلامية فى وقت تمنع فيه اسم الله ان يذكر وتشتت فيه جماعة المسلمين وتضطهد افرادها .

## ٥ - خاتمة

وباختصار ، فان الدعوة بين الاقليات الاسلامية هى واجب كل المسلمين لكنها بالمقام الاول واجب الاقلية الاسلامية . وعلى الاكثريات الاسلامية واجب مساعدة الاقليات بكل ما لديها من امكانيات . غير ان الدعوة يجب ان تكون بالطرق التى شرعها الرسول صلى الله عليه وسلم وهى باللطف والاحسان وحسن الخلق وعدم جرح الشعور وبنشر المحبة والاخوة حتى يكون المسلم فى الاقلية الاسلامية وفى نظر الاكثرية غير الاسلامية مثال المواطن الصالح الامين العالم والعامل الذى يقتدى به الجميع .

وفى المقال التالى سوف نتطرق الى اهمية الطفل فى الاقلية الاسلامية لانه هو ضمان مستقبلها وامل وجودها .

## دعوات مباركات

○ الخروج من البيت : بسم الله توكلت على الله ولا حول ولا قوة الا بالله تعالى . « ابو داود » .

○ الدخول الى البيت : اللهم انى أسالك خير المولج وخير المخرج بسم الله ولجنا بسم الله خرجنا على الله ربنا توكلنا . ثم يسلم على اهله . « ابو داود » .

○ الدخول الى المسجد : مقدما القدم اليمنى ولا يجلس حتى يصلى ركعتين . بسم الله اللهم صل على محمد اللهم افتح لى ابواب رحمتك . « مسلم » .

○ الخروج من المسجد : مقدما القدم اليسرى . بسم الله اللهم صل على محمد اللهم انى اسالك من فضلك « ابو داود » .

○ عند الأذان : اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول « البخارى » .

○ بعد الأذان : اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة ات محمدا الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاما محمودا الذى وعدته . « البخارى » .

○ بعد الصلاة المكتوبة : اللهم اعنى على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك « ابو داود » . قراءة اية الكرسى « النسائى » والمعوذات « احمد » .

## لماذا ؟

سمى ابو بكر رضى الله عنه « عتيقا » فما علة هذه التسمية ؟

قيل : سمى عتيقا لجمال وجهه .

وقيل : لقول النبى ﷺ « أنت عتيق الله من النار » .

وقيل : لان امه لم يكن يبقى لها ولد . فلما ولدته استقبلت به البيت ، وقالت : اللهم اجعل هذا عتيقا من الموت وهبه لى .

وقيل : كان لأبيه ثلاثة اولاد : عتيق ومُعْتَق ، وعُتَيْق .

# الآداب التى يجب ان تراعى فى المساجد وبعض البدع

قال الله تعالى ( يا أيها الذين آمنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون . فاذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون » .

### مكانة الجمعة فى الاسلام

والجمعة هى تلكم الفريضة الأسبوعية التى يجتمع لها المؤمنون بشعور واحد فى زمن واحد يخلعون انفسهم ساعة من دنياهم . يفرغون فيها لربهم ، فيناجونه ويستحضرون عظمته ، ويلتمسون منه العفو والرضا ، ويستمطرونه الحول والقوة . ثم يسمعون المواعظ المرققة للقلوب المهذبة للنفوس ، المرشدة الى وجوه السعادة فى الدنيا والآخرة « ولو انهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيرا لهم واشد تثبيتا . واذا لآتيناهم من لدنا أجرا عظيما . ولهديناهم صراطا مستقيما » .

وقد تضافرت كثرة من احاديث الرسول - عليه الصلاة والسلام - بعد نزول القرآن فيها والأمر بالسعى اليها ، والتخلى لاجلها عن شئون الدنيا - على التحذير من تركها والتهاون فى شأنها . وكان منها قوله عليه الصلاة والسلام - قوم يتخلفون عنها : « لقد هممت ان آمر رجلا يصلى بالناس ، ثم احرق على رجال يتخلفون عن الجمعة بيوتهم » . وقوله فيمن يتركها بغير عذر شرعى : « من ترك الجمعة ثلاثا من غير ضرورة طبع الله على قلبه » .

### شعار الرابطة الاسلامية :

وقد اعتبر الاسلام فى صحة الجمعة وحدة الزمن والمكان ، ليكون الاجتماع لها وسيلة من وسائل التعارف والتعاون والاتحاد وجمع الكلمة . وهى اول عبادة وضعها الاسلام فى شعار الرابطة الاسلامية والأخوة الدينية ، وهى كذلك اول ما وضعه من الشعائر العملية لمبدأ المساواة الذى قرره بين معتنقيه ، والغى به التفاضل بينهم الا بالتقوى والعمل الصالح . وكان من شعار الرابطة والمساواة ايضا فيما طلب من عبادات على وجه اعم ونطاق اوسع ، صلاة العيدين ، واجتماع الحجيج فى بيت الله الحرام وعرفة من كل عام .

اما المسجد فهو ذلكم المكان الذى اعد لهذا الاجتماع . وقد كان انشاؤه اول ما اتجهت اليه عناية الرسول - صلى الله عليه وسلم - بعد وصوله الى المدينة ، وانشأ مسجده الجامع ليضم شتات المسلمين ، ولتقام فيه الصلوات فى صورة جماعية رائعة ، وقد درج المسلمون بعده على سنة بناء المساجد والعناية بها .

وقد نوه الله بشأنها واضافها الى نفسه ، تشريفا وتكريما ، وجعلها بيوته ، خاصة به ، لا يذكر فيها احد سواه ، ورفع قدرها بما اعدت له من عبادته وتقديسه « فى بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه » .

ثم ربط القلوب بها وبآثارها الطيبة التى يجب ان يحرص عليها المسلمون ضمانا لروابطهم وحسن عباداتهم : « انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر » . « وان المساجد لله فلا تدعو مع الله احدا » .

هذا هو المسجد ، وهذه هى الجمعة ، واحترامها والحمد لله لا يزال باقيا فى نفوس المسلمين ، يتوارثونه الجيل بعد الجيل ، والابناء بعد الآباء ، وليسوا فيما نرى بحاجة الى ما يبعث فى قلوبهم ذلك الاحترام الذى نرى آثاره بادية على وجوه من لا يعرفون المسجد ، ولا يهتمون بصلاة الجمعة الا فى مناسبات خاصة !!!

ادب المسجد والجمعة :

وقد كان المسجد وصلاة الجمعة بهذا الوضع من اقوى ما يعد النفوس لتلقى الالهامات الروحية ، التى تضىء للمؤمنين سبيل الهداية والتوفيق ، غير ان بعض المظاهر كثيرا ما نشاهدها تحدث فى المسجد ، وفى صلاة الجمعة على وجه خاص ، واخشى ان يكون لها تأثير سيىء فيما يرجون من اخلاص العبادة لله ، والتوجه اليه سبحانه وحده .

ومن هنا اوجب الاسلام ان يسود فى المساجد مظهر الخشوع والسكينة ، والبعد عما يكدر صفو الروحية التى يسعون اليها ، ويلتمسونها بالصلاة الجامعة .

### مظاهر لا تليق بجلال المسجد

وحرصا على هذا الادب لا ينبغى ان يتخذ منها مسرحا للتسول ، وبيع المجلات والكتب ، يخترقن بها الصفوف وتوزع على المصلين اوراق التسول والمجلات والاعلانات التجارية والطبية ، ثم تجمع وينتقل بها من صف الى صف . وهكذا يشغل المصلون بهذه الحركات عن حسن توجيههم الى الله حتى اقامة الصلاة .

ولا ينبغى ان تنطلق فيها الاصوات المزعجة المفرقة للقلب عقب الصلاة ، بحذاء فقد ، او مسبحة سقطت ، او منديل ضاع ، وغير ذلك ، مما يصرف الناس عن تنسم طمأنينة الصلاة ، او آداب سنتها او ختمها كما ورد بالتسبيح والتحميد والتكبير ، وصح عن - النبى صلى الله عليه وسلم - انه حذر من التماس الضالة فى المساجد « والضالة الشىء المفقود » وامر بالدعاء على من يلتمسها قولوا له : « لا ردها الله عليك » فان المساجد لم تبن لهذا .

ولا ينبغى ان تتخذ منها ميدانا للجدل الصاخب ، يثيره متفيهق ثرثار فى شأن لا تعرف مشروعيته او عدم مشروعيته الا من رجال النظر والاختصاص فى الفقه وشئون العبادة .

ومن الامور الملفته للنظر : قراءة سورة الكهف بصوت مرتفع قبل الصلاة وقد يصاحب ذلك اذا كانت من قارىء يعمد فى قراءته الى تطريب النغم ، ان ترتفع الاصوات بكلمات الاستحسان ، الى حد يتخيل المستمعون من بعيد انها اصوات تنبعث من احدى الحفلات ، وما هى الا فى بيت الله ، ومجتمع المناجاة فى خشوع وتدبر وخفض صوت وانصراف كل مسلم لما هو فيه من عبادة ولا يحق لأحد ان يرفع صوته ليشوش على الذاكرين والمصلين والمتدبرين لايات الله فى الكون ولا ينبغى ان يهرع المصلون عقب السلام مباشرة الى حمل احذيتهم ، متزاحمين على باب المسجد ، متدافعين متسابقين الى الخروج ، شأن الفارين من سجن طالت اقامتهم فيه ، وضاقت بهم سبل التخلص منه ، ثم جاءهم الفرج ، وفاجأتهم ساعة الخروج ، وهم ما كانوا الا فى المناجاة ، وتطمئن القلوب بذكر الله .

وقد كان من وصايا الرسول فى ذلك ان طلب من المؤمنين الاغتسال ليوم الجمعة . وجعل اكل الثوم مثلا لكل من به رائحة كريهة مؤذية ، وحذره من قربان المسجد وشهود الجماعة ، وصح عن عائشة - رضى الله عنها - انها قالت : ( كان الناس ينتابون ( يأتون ) يوم الجمعة من منازلهم ومن العوالى ( القرى ) فى العباء ، فيصيبهم الغبار والعرق فتخرج منهم الريح . فأتى النبى انسان منهم وهو عندى . فقال النبى صلى الله عليه وسلم : « لو انكم تطهرتم ليومكم هذا » ؟ )

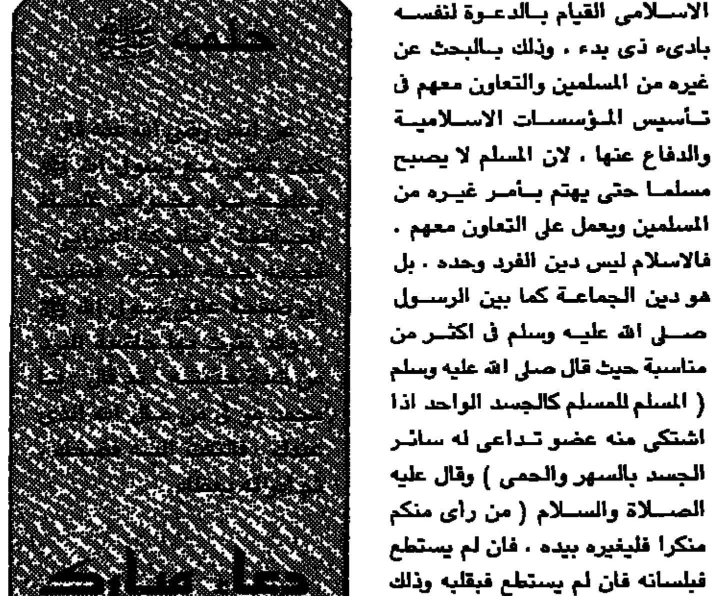
واذا كان المسجد هو مكان الاجتماع الاسلامى ، فان ما يطلب فيه من التطهر والطيب شأن كل مجتمع فاضل فى نظر الاسلام .

وكان من وصاياه عليه الصلاة والسلام فى الجمعة ومثلها كل جماعة . التحذير من تخطى الرقاب ومن وصاياه الخاصة بالخطباء التحذير من اطالة الخطبة .

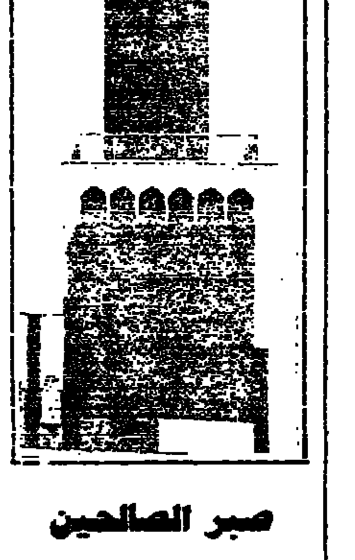
### الطمأنينة القلبية

وبعد .. فليس من شك فى ان الطمأنينة القلبية التى يلتمسها المسلم من صلاته ومن حضوره المسجد ، لا سبيل لها الى القلوب الا فى جو الهدوء والسكينة ، وخلوص الفكر لله وانفعال النفس بجلاله وعظمته ، وليس من شك ايضا فى ان كل ما يؤذى ، رائحة ، او صوتا ، او حركة ، او منظرا ، مما يعوق سيرها الى القلوب ، ويجعل الصلاة وحضور المسجد مجرد شأن تقليدى ، لاحظ للروح فيه . والمؤمن يجب ان يكون فاقها بعبادته ، جادا فى عمله حريصا على خيره ، ملتمسا رضا ربه .

« قد افلح المؤمنون الذين هم فى صلاتهم خاشعون ، والذين هم عن اللغو معرضون » .



## فى ظلال آية كريمة



## صبر الصالحين

اصابت عروة بن الزبير - رضى الله عنه - (الآكلة) فى رحلة فاشاروا عليه بقطعها .

قالوا ) نسقيك المرقد .

فقال : انى لأكره ان افارق عضوا من اعضائى ، وانا لا اجد الما لفراق ذلك العضو .

ودخل عليه قوم انكرهم . فقال : ما هؤلاء ؟ ! قالوا : يمسكونك .

قال : ارجو ان اكفيكم ذلك من نفسى .

ومد رجله وجىء بالسكين ، فقطع اللحم ، وبالمنشار فنشر به العظم ، واغلى الزيت فى مغارف الحديد وحسم به الدم . كل ذلك ، ولم يقبض وجهه ، ولم يتحرك . وفى اثناء ذلك دخل عليه رجل يعزيه . فقال ان كنت تعزينى فى رجلى ، فقد احتسبتها !.

قال : بل اعزيك فى ولدك محمد :

قال : ما له ؟!

قال : سقط الساعة فى اسطبل دواب الوليد . فرفسته بقوائمها حتى قتلته .

فما زاد على ان قال : « اللهم اخذت ابنا وابقيت ابناء . واخذت عضوا : وابقيت اعضاء » .

« اللهم ان كنت اخذت فقد ابقيت . وان كنت ابتليت فقد عافيت » .

## المأدبة

# مؤتمر قمة افريقى لانهاء النزاع بين مالى وبوركينا فاسو

ابيدجان .. ا ف ب .. علم من مصدر مسئول فى أبيدجان ان مؤتمر قمة رؤساء الدول السبع الاعضاء لاتفاق عدم الاعتداء والمساعدة فى مجال الدفاع سينعقد يوم الجمعة ١٧ يناير (كانون ثان) فى ياموسوكرو العاصمة الادارية لساحل العاج .

ومن المقرر ان يخصص هذا الاجتماع الطارىء الذى دعا الى انعقاده الرئيس فليكس هوفويه بوينى رئيس دولة ساحل العاج بصفة إساسية لبحث الوضع السائد فى المنطقة غداة حرب الخمسة ايام التى نشبت بين مالى وبوركينا فاسو خلال عيد الميلاد المجيد فى اعقاب نزاع على الحدود يتعلق بمنطقة اجاشر .

ويضم مؤتمر القمة الدول السبع الاعضاء لاتفاق عدم الاعتداء والمساعدة فى مجال الدفاع وهى موريتانيا والسنغال ومالى وبوركينا فاسو وساحل العاج وتوجو .

## تحليل اخبارى

## لبنان يطلب الانسحاب الكامل للعدو

بدأ رشيد فاخورى السفير اللبنانى لدى الامم المتحدة مشاورات ثنائية مع اعضاء مجلس الامن الدولى لطرح مشروع قرار يطلب بالانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من لبنان كما علم من مصدر دبلوماسى لبنانى وكان السفير اللبنانى قد دعا مجلس الامن الدولى الى عقد اجتماع عاجل لبحث الموقف فى جنوب لبنان .

وعلم ان فاخورى الذى يأمل فى تجنب اعتراض الولايات المتحدة على القرار اجرى مباحثات امس الاربعاء مع اعضاء البعثة الامريكية لدى الامم المتحدة على امل ان يتمكن مجلس الامن من بدء مناقشاته بعد اليوم الخميس وسبق ان حالت الولايات المتحدة دون اعتماد قرارات فى مجلس الامن تدين اسرائيل وتطالب بالانسحاب الكامل لقواتها من لبنان وذلك بلجوئها الى استخدام حق الفيتو فى مارس (اذار) ١٩٨٥ وسبتمبر (ايلول) ١٩٨٤ .

ودعا رشيد فاخورى مجلس الامن الى بحث استمرار قوات الاحتلال الاسرائيلية فى اعتداءاتها وممارساتها التعسفية ضد جنوبى لبنان .

وكانت الاوضاع قد تدهورت منذ اكثر من شهر فى هذه المنطقة التى تتمركز بها قوات الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة كما تشهد هذه المنطقة حوادث متكررة بين جيش لبنان الجنوبى ميليشيا عميلة لاسرائيل وبين الميليشيات المسلحة وخلال الايام الاخيرة الماضية تفجرت معارك ضارية فى شرقى صيدا .

## البرلمان الأوروبى يسعى لاطلاق سراح الرهائن فى لبنان

القدس المحتلة .. د . ب . ا ..

صرح بيير بفليملين رئيس البرلمان الاوروبى بانه من المقرر ان يبعث البرلمان بوفد الى بيروت فى محاولة اطلاق سراح رهائن من عدة جنسيات .

وذكر رئيس البرلمان ان وفد البرلمان الاوروبى سوف يسعى للحصول على معلومات بشأن هويات الرهائن ومطالب المختطفين ومن المقرر ان يكون اللبنانيين اليهود الخمسة الذين اختفوا فى بيروت ضمن مهمة الوفد .

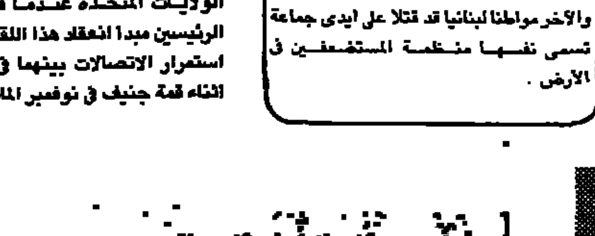
وكان مصير اليهود فى لبنان قد اثير خلال مناقشات جرت بين بفليملين واسحق شامير وزير الخارجية الصهيونى .

وذكرت وزارة الخارجية الصهيونية ان اثنين من اليهود على الأقل احدهم ايرانيا والاخر مواطنا لبنانيا قد قتلا على ايدى جماعة تسمى نفسها منظمة المستضعفين فى الارض .

## موسكو تطلب ارجاء القمة القادمة

واشنطن .. ا ف ب .. اكد الرئيس ريجان ان موسكو قد طلبت ارجاء لقاء القمة الامريكى السوفييتى الجديد الى الخريف والذى كان مقررا عقده فى واشنطن فى يونيو (حزيران) مشيرا فى الوقت نفسه الى ان الاتحاد السوفييتى لم يقدم (اى سبب) تبريرا لهذا الطلب .

واضاف ريجان خلال مؤتمر صحفى ان الزعيم السوفييتى جورباتشوف قد وافق ظاهريا على عقد هذا اللقاء فى يونيو فى الولايات المتحدة عندما قبل كل من الرئيسين مبدأ انعقاد هذا اللقاء واتفقا على استمرار الاتصالات بينهما فى هذا الشأن اثناء قمة جنيف فى نوفمبر الماضى .



القاهرة ■ يصل نارسيسو سيرا وزير الدفاع الاسبانى فى زيارة تستغرق اربعة ايام .

اسلام اباد ■ يصل وزير المالية الهندى فى زيارة رسمية لباكستان .

باريس ■ يغادر جان ميشيل بايليه سكرتير الدولة الفرنسى للشؤون الخارجية متوجها الى وارسو فى زيارة رسمية لبولندا .

تونس ■ تفتتح محطة للاتصالات مع القمر الصناعى العربى .

الدوحة / جانب من افتتاح الدورة الثامنة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية .

# استقالة السفير الأمريكى فى مصر والمصادر تشير الى خلافات مع شولتز

واشنطن .. د . ب . ا ..

اكدت مصادر وزارة الخارجية استقالة السفير الأمريكى فى مصر نيقولاس فاليوتس الا انها رفضت التعليق على الأنباء التى افادت بأنه استقال بسبب خلافاته السياسية مع جورج شولتز

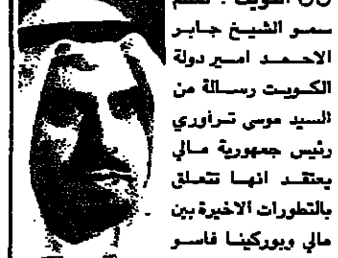
وقال المسئولون بالوزارة مع ذلك بصورة سرية ان فاليوتس وهو مساعد سابق لوزير الخارجية للشرق الأدنى وجنوب اسيا يختلف بشدة مع شولتز حول سلوك واشنطن تجاه القاهرة خلال ازمة احتجاز السفينة اكيلى لاورو .

وقد حظى فاليوتس رئيس اكبر سفارة امريكية خارج اوروبا الغربية باهتمام دولى فى اكتوبر الماضى حين طالب باعتقال وتسليم مختطفى السفينة اكيلى لاورو .

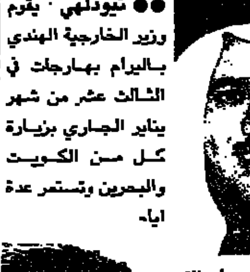
وذكرت الأنباء انه انتقد بعد ذلك اعتراض المقاتلات الأمريكية طائرة مصرية تحمل المختطفين الأربعة .

ونفى المسئولون فى وزارة الخارجية مع ذلك قيام شولتز باقالة فاليوتس بعد مناقشة تليفونية ساخنة .

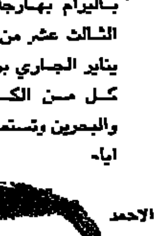
وسيشغل فاليوتس الذى يمتد تاريخه الدبلوماسى الى ٣١ عاما عمل خلالها فى وزارة الخارجية منصب رئيس اتحاد الناشرين الامريكيين .

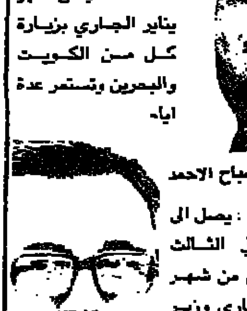


## اخبار قصيرة

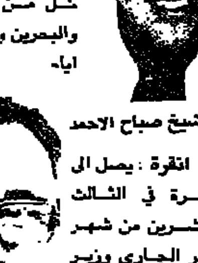


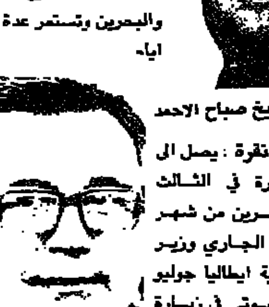
○ امير الكويت

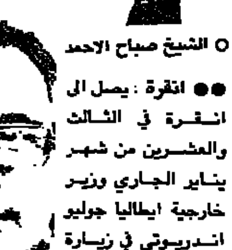


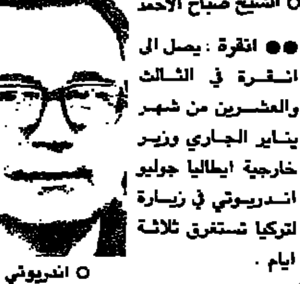


○ الشيخ صباح الاحمد









○ اندريوتي

○○ الكويت . تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالة من السيد موسى تراوري رئيس جمهورية مالي يعتقد انها تتعلق بالتطورات الاخيرة بين مالي وبوركينا فاسو اضافة الى العلاقات بين البلدين

●● نيودلهي . يقوم وزير الخارجية الهندي باليرام بهارجات في الثالث عشر من شهر يناير الجاري بزيارة كل من الكويت والبحرين وتستمر عدة ايام .

●● انقرة : يصل الى انقرة في الثالث والعشرين من شهر يناير الجاري وزير خارجية ايطاليا جوليو اندريوتي في زيارة لتركيا تستغرق ثلاثة ايام .

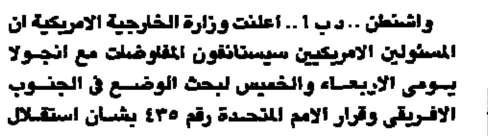
## وزير الاعلام السورى يزور دكار

دمشق . ا . ف . ب ..

علم من مصدر قريب من وزارة الاعلام ان ياسين رجوح وزير الاعلام السورى غادر دمشق على رأس وفد من المتخصصين فى مجال الاعلام فى زيارة عمل للسنغال .

واشار المصدر نفسه الى ان رجوح سيشترك كذلك فى دكار فى اعمال مؤتمر وزراء الاعلام لدول عدم الانحياز .

# وفد امريكى يتوجه الى انجولا وزائير وجنوب افريقيا



واشنطن .. د ب ا .. اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان المسئولين الامريكيين سيستانفون المفاوضات مع انجولا يومى الاربعاء والخميس لبحث الوضع فى الجنوب الافريقى وقرار الامم المتحدة رقم ٤٣٥ بشأن استقلال ناميبيا .

وذكر برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان المحادثات ستجرى فى العاصمة الانجولية لواندا وسيرأس الوفد الامريكي فيها شيستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكى للشئون الافريقية بينما سيرأس الوفد الانجولى كيتو رودريجويز وزير الداخلية .

وقال كالب ان المناقشات ستتركز على بحث انسحاب حوالى ثلاثين الف جندى كوبى من انجولا التى وصفها بأنها تعد عنصرا كاملا لايتجزأ فى العملية الرامية للتوصل لحل سلمى لمشكلة الجنوب الافريقى .

وقال انه من المقرر ان يتوجه كروكر الى زائير يوم الجمعة لاجراء محادثات ثنائية مع مسئولى الحكومة هناك ثم يتجه بعد ذلك الى جوهانسبرج وكيب تاون حيث يعقد اجتماعات فى الفترة بين ١٢ ـ ١٤ كانون ثان يناير الحالى مع كبار المسئولين وعدد اخر من الشخصيات البارزة .

وتعد محادثات لواندا استمرارا للمفاوضات التى بدأت فى شهر اذار (مارس) الماضى التى قامت فيها الولايات المتحدة بدور الوسيط كمحاولة لتضييق فجوة الخلافات بين انجولا وجنوب افريقيا .

○ بوتا

## تعيين رئيس وزراء جديد فى يوغوسلافيا

بلجراد .. ا . ف . ب ...

علم فى بلجراد ان برانكو ميكوليتش الى يمثل جمهورية « البوسنة الهرسك » فى الرئاسة الجماعية ليوغوسلافيا سيحل محل السيدة ميلكا بلانينيتش فى منصب رئيس الوزراء فى شهر مايو القادم .

وذكرت وكالة الانباء اليوغوسلافية ان الهيئات الحاكمة فى الجمهوريات الست والاقليميين اللذين يشكلان الاتحاد اليوغسلافى وافقت على ترشيح ميكوليتش على رأس المجلس التنفيذى الفيدرالى .

واصبح الآن من المؤكد ان السيدة ميلكا بلانينيتش وهى شخصية تتمتع بشعبية كبيرة جدا فى يوغوسلافيا وكان من الممكن ان تشغل هذا المنصب لفترة ثانية تمتد اربعة اعوام اخرى لن يمكنها ذلك .

وبرانكو ميكوليتش « ٥٨ عاما » وهو من اصل كرواتى معروف بأنه اكثر الزعماء اليوغوسلافيين تشددا فكثيرا ما اظهر تشددا بالغا فى مواجهة المثقفين فى جمهورية « البوسنة والهرسك » و « المسلمين المتشددين » الذين فرض عليهم عقوبات بالسجن لمدد طويلة فى ١٩٨٣ .

وقد اشار اعضاء الرئاسة الجماعية اكثر من مرة الى « مخاطر الاضطرابات الاجتماعية » التى يمكن ان يؤدى اليها الوضع الاقتصادى الحالى للبلاد . ويقول المراقبون انه يبدو ان اعضاء الرئاسة الجماعية يعتمدون على سلطة برانكو ميكوليتش فى تطبيق « خطة الاستقرار » التى وضعت منذ ثلاثة اعوام بشكل افضل . ومما يذكر ان هذه الخطة لم توضع موضع التنفيذ حتى الآن .

## تحطم طائرتين أمريكيتين فى ألمانيا الغربية

ساربروخن/ المانيا الغربية .. د . ب . ا ..

لقى اثنان مصرعهما وأصيب خمسة اخرون بجراح عندما وقع تصادم فى الجو بين طائرتين مقاتلتين امريكيتين نفاثتين من طراز اف ـ ١٥ تابعتين للسلاح الجوى الامريكي فوق مجموعة من القرى الالمانية الغربية الواقعة شرق ساربروخن مما اسفر عن سقوط حطام الطائرتين والنيران مشتعلة فيهما فوق المنازل والمنشآت الزراعية .

وقد عثر على جثة طيار امريكى يبلغ من العمر ٢٩ عاما معلقة فوق احدى الاشجار بقرية بيرماسينس اما الطيار الآخر فقد سقط من الطائرة لينجو الا من اصابات طفيفة .

وقتل مواطن المانى غربى فى قرية ريمشفيلر كان يعمل فى حديقته عندما سقطت احدى الطائرتين بالقرب منه وانفجرت لتقتله .

وسقط الحطام فوق منطقة تبلغ مساحتها خمسة كيلو مترات مشعلا الحرائق فى العديد من المبانى .

وتقوم السلطات الامريكية والالمانية الغربية بالتحقيق فى سبب التصادم .

# افتتاح مركز للرابطة الفرنسية فى القدس المحتلة

القدس المحتلة .. ا ف ب .. افتتح جان بيير شيفينمان وزير التعليم الفرنسي مع نظيره الصهيونى اسحق نافون تمثيلا للرابطة الفرنسية فى القدس المحتلة وذلك بعد ١٦ سنة من اغلاق فرنسا لمركزها الثقافى فى المدينة المقدسة .

ووصف الوزيران افتتاح مركز الرابطة الفرنسية فى جو من الاحتفالات الثقافية بانه همزة وصل سياسية وثقافية بين البلدين .

واوضح نافون ان العلاقات الثقافية بين البلدين متأثرة بالاتجاهات السياسية وان صحوتها مازالت غير كافية وتتدرج فى اطار نتائج رحلة الرئيس فرنسوا ميتران لاسرائيل عام ١٩٨٢ ومن ناحية اخرى أعرب شيفينمان عن امله فى الا تكون السياسة الثقافية رهنا بالاتجاهات السياسية .

ويقع مقر الرابطة الفرنسية فى قلب المنطقة الغربية من القدس المحتلة وقد انشىء ليكون مقرا ثقافيا ومركزا لتعليم اللغة الفرنسية .

وأكد الكاتب اندريه شوراكى رئيس الرابطة الفرنسية ومساعد عمدة القدس السابق ان عددا يتراوح بين خمسة وستة الاف طالب قيدوا اسماءهم بالفعل علامة على الاقبال الشديد على تعلم اللغة الفرنسية وعلى تخلف هذا المجال للاسف عن ادراك الاهداف المرجوة .

سمو امير دولة قطر لدى استقباله اصحاب السعادة وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول الخليج العربية .

## ندوة عربية افريقية حول الصهيونية والفصل العنصرى

الجزائر العاصمة .. ا . ف . ب ..

افتتح فى الجزائر العاصمة بحضور وفود نقابية من ١٧ دولة عربية وافريقية .. اسبوع عربى افريقى حول التمييز العنصرى والصهيونية ينظمه المعهد العربى للتربية العمالية وابحاث العمل .

ومن المنتظر ان تصل وفود اخرى للمشاركة فى هذا الأسبوع الذى ستتم خلاله دراسة المسائل الخاصة بالعنصرية فى جنوب افريقيا وامريكا الشمالية والحركة الصهيونية العالمية الحركة العمالية العربية ومكافحة « الصهيونية والعنصرية » فضلا عن « الممارسات العنصرية ضد شعب جنوب افريقيا والوثائق والقوانين الدولية الخاصة بالفصل العنصرى » .

وقد دعا طيب الأخضر سكرتير عام الاتحاد العام للعمال الجزائريين « النقابة الموحدة فى الجزائر » .. لدى افتتاح الندوة التى ستستمر ستة ايام .. الى « تعزيز وحدة العمال الافارقة » لتمكينهم من امتلاك الوسائل الاكثر فعالية لمكافحة الفصل العنصرى ..

## استقالة وزير الزراعة الأمريكى

## ● بعيدا عن السياسة ●

# البرد يقتل ١٩٥ شخصا فى الهند وبنجلاديش

نيو دلهي ـ ا . ف . ب .. ذكرت وكالات الانباء الهندية امس فى محصلة اخيرة ان ١٦٠ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم نتيجة موجة الصقيع التى اجتاحت شمالى وشرقى الهند فى الأسابيع الاخيرة .

واوضحت وكالات الانباء الهندية ان ٨٧ شخصا لقوا مصرعهم فى ولاية بيهار وحدها وهى من اشد الاقاليم الهندية فقرا اما المناطق الاخرى التى تأثرت بموجة الصقيع فهى ولايات اوتار براديش وجامو وكاشمير وبنجاب .

واضافت الوكالات ان حالات الوفاة التى حدثت خلال الاسابيع الاربعة الماضية مست بصفة خاصة الفقراء .

وفى بنجلاديش ادت موجة الصقيع الى مصرع ٣٥ شخصا فى شمال البلاد حسبما ذكرت صحف دكا .

واوضحت صحيفة بنجلاديش اوبزرفر نقلا عن مصادر من المنطقة التى اجتاحتها موجة الصقيع ان معظم الضحايا من الفقراء او المسنين او الاطفال حديثى الولادة .

## معرض عن الأدوات الجراحية لقدماء المصريين

برلين ـ الوكالات .. يقام حاليا فى المتحف المصرى ببرلين عاصمة المانيا الشرقية معرضا خاصا للأدوات التى كان يستخدمها قدماء المصريين فى العمليات الجراحية .

وذكرت امس وكالة ادن الالمانية الشرقية للانباء ان المعرض الذى يعقد تحت شعار (يوجد اطباء فى كل مكان) وهى العبارة التى اطلقها المؤرخ اليونانى هيردوت فى عام ٤٥٠ قبل الميلاد مشيرا الى الرعاية الطبية فى مصر القديمة يضم عددا كبيرا من الأدوات الجراحية معظمها من كل العمارنة عاصمة الملك اخناتون وزوجته نفرتيتى فى عام ١٢٥٠ قبل الميلاد بالاضافة الى مخططات قديمة للموميات تم تصويرها باشعة اكس . وتشمل هذه الأدوات على مناشير وسكاكين ومجسات وخطاطيف وتربة وابر وملاقيط مصنوعة من البرونز .

## علاج جديد لسرطان الكبد

شانغهاى ـ الوكالات .. ذكرت كلية الطب بشانغهاى ان العلماء الصينيين قد طوروا قذيفة طبية لعلاج سرطان الكبد وقد قام مستشفى تشونغ شان التابع للكلية بعلاج عشرة من المرضى المصابين بسرطان الكبد عن طريق استخدام هذه الطريقة .

وذكر الأطباء فى المستشفى ان الورم السرطانى فى احد المرضى قد تقلص قطره من عشرة سنتيمترات الى ستة فقط بعد العلاج .

ويعد هذا العلاج واحدا من ثلاثة اكتشافات حققها علماء شانغهاى فى ابحاث سرطان الكبد وقد اجازت الدولة الاكتشافات الثلاثة فى شهر ديسمبر الماضى .

وطريقة انزيم مضخة الصوديوم هى طريقة اخرى لعلاج سرطان الكبد حيث تحمل المضخة الصوديوم والبوتاسيوم الى خلايا الدم الحمراء .

## مفقودات

□ يعلن محمد انتخاب محمد انور عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٩٢٧١/ف تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٨ هـ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة مشكوراً

□ يعلن عاصم عبد اللطيف متولى سلطان عن فقدان الاتى :
١ ـ دفتر الاقامة رقم ٧/٧٥٢٦٩ فى ١٤٠٤/٥/١٠ هـ مصدرها جدة
٢ ـ رخصة قياده خصوصى رقم ١/٩٧٠٦٦٥ فى ١٤٠٥/١/١٤ هـ مصدرها مكة
يرجى ممن يجدهما يسلمهما الى مصنع البحر الاحمر للدهانات او الاتصال بتلفون رقم ٦٢٠٠٥٨١ وله الشكر

□ يعلن عبد العليم ابراهيم محمد الشيشينى عن فقدان الاتى :
١ ـ دفتر اقامة رقم ٢٦٥٣٨/خ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٥ مصدرها جدة
٢ ـ رخصة قيادة رقم ١٨٠٠٨٧ بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ مصدرها جدة
٣ ـ استمارة سيارة رقم ١١٠٣٧٨٧ مصدرها جدة
يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات ومرور جدة او الاتصال بتلفون رقم ٦٨٣٤٠٨١

□ يعلن زاحم صنيتان العتيبى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٧٦ رقم اللوحه ٢٦١٧١٠٧ مصدرها تبوك بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٧ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة مشكورا .

□ يعلن السيد يحيى عثمان جابر العبدلى عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من قاعدة جدة الجوية فعلى من يجدها يسلمها الى قاعدة جدة الجوية

□ يعلن عبداله عطيه على الزهرانى عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٠٠ ال رقم ١١٣٤٤٠٢ خ السعودية من يجدها يسلمها الى مرور الباحة . الباحة

□ يعلن محمد على حسين يمنى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٠١/١٦/١٣١٣هـ صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة ـ المدينة ٣٢١٠

□ يعلن تركى محمود احمد عن فقد لوحة سيارة داتسون بيكب م ٨٠ رقم ٦٣٨٨٨٨٤ نقل السعودية . صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة . المدينة ٣٢١١

□ يعلن حسن حمزة عباس العيساوى عن فقد استمارة سيارة نيسان م ٨٤ رقم اللوحة ٢٤٣٦٧٩٣ خ السعودية صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة . المدينة ٣٢١٢

□ يعلن جاويد احمد غلام سرور عن فقد رخصة عمل صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة ـ المدينة ٣٢١٣

□ يعلن على محمد علا الله حمدى عن فقد لوحة سيارة شاص ١٩٨٠ رقم ٦٦٠٨٢٠٩ بتاريخ ١٤٠٢/٨/١هـ صادرة من مرور تبوك من يجدها يسلمها الى مرور جيزان . (الاحد المسارحة) .

□ يعلن عبدالنعيم حمودة عطية مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٦٠٧٥ بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٨هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ م .هاشم .

□ يعلن حسن على محمد اكوع عن فقد لوحة سيارة جيب ١٩٧٨ رقم ٢٥٣٠٣٤٨ بتاريخ ١٤٠٣/٣/٦هـ صادرة من مرور جيزان من يجدها يسلمها الى مرور جيزان .
(الاحد المسارحة) .

□ يعلن حسن محمد مجرشى عن فقد لوحة سيارة جيب ١٩٨٢ رقم ١٤٩٧١٠ بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٤هـ صادرة من مرور الرياض . من يجدها يسلمها الى مرور جيزان .
(الاحد المسارحة) .

□ يعلن حسن محمد مجرشى عن فقد استمارة سيارة جيب ١٩٨٢ رقم ١٤٩٧١٠ بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٤ صادرة من مرور الرياض من يجدها يسلمها الى مرور جيزان .
(الاحد المسارحة)

□ تعلن مؤسسة حفيظ السلمى التجارية لصاحبها حفيظ بشاع السلمى عن فقد سجل تجارى رقم ٤٠٣٠٠٢٠٩٥٤ بتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٠ هـ صادرة من وزارة التجارة بجدة من يجدها يسلمها الى وزارة التجارة بجدة ـ الادارة ١٨٥٩١

## • اعلان •

تعلن ادارة مرور جدة عن وجود سيارات محجوزة لديها في حجوزات مرور جدة وشعبة مرور رابغ نتيجة مخالفات مرورية وحوادث وقد مضى عليها اكثر من ثلاثة اشهر دون مراجعة اصحابها . لذا فانه يرجى من الاخوة المواطنين الذين لهم سيارات محجوزة بان عليهم مراجعة ادارة مرور جدة لتسديد ماعليها من مخالفات واستلامها وذلك خلال مدة شهر من تاريخه وبعد انتهاء هذه المدة دون مراجعة اصحابها سوف يتم بيعها بالمزاد العلني وسوف يكون المرور غير مسئولا بعد هذا التاريخ والله الموفق .

## • اعلان •

تعلن الادارة العامة بمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بجدة عن انهاء خدمات المتعاقد لديها/ شيخ محمد عبدالغفار - هندي الجنسية وتسفيره لبلاده .. علما بانه سوف يغادر البلد بعد اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان . فكل من له حق على المذكور التقدم للمصلحة في مدة اقصاها اسبوعين من تاريخه وبعد ذلك فان المصلحة غير مسئولة عن اي التزامات مالية او ادارية على المذكور . والمعلومية جرى نشره . والله ولي التوفيق

## • اعلان •

تعلن بلدية منطقة جيزان لعموم المواطنين الذين يمتلكون اراضي في مدينة جيزان وفي مخططات اهلية او ممنوحة لهم من قبل البلدية . عليهم ردم اراضيهم في مدة لاتزيد عن ثلاثة اشهر من تاريخه والا سوف تقوم البلدية بردمها من مخلفات البناء وعلى المواطن قبل الشروع في البناء ازالة هذه المخلفات حيث انها غير صالحة للتاسيس . ويهدف هذا الى التقليل من المستنقعات التي تكون مرتعا خصبا لتوالد البعوض وحفاظا على الصحة العامة . شاكرين لكم تعاونكم للمصلحة العامة .

## • اعلان •

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي بالرياض عن عزمها على بيع سيارات رجيع بالمزاد العلني يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٩هـ ويكون موعد البيع الساعة الرابعة عصرا علما ان البيع نقدا والسعي على المشتري وتسحب السيارات المباعة خلال خمسة ايام من تاريخ البيع من حوش الجمعية بشارع الخزان وبعد مضي هذه المدة للجمعية حق التصرف في سحب السيارات المتخلفة والرجوع على المشتري بالنفقات التي صرفت والمعلومية جرى نشره .

## اعلان تاجيل مناقصة

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد للمرة الثانية عن تاجيل موعد فتح مظاريف مناقصة انشاء خمسة مساجد في شقراء والقويعية والتي تحدد لفتح مظاريفها ١٤٠٦/٤/٢٤هـ ليكون يوم ١٤٠٦/٥/٢٢هـ اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

## اعلان عن منافسة

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية « نقل مستلزمات المديرية من اثاث او مطبوعات او خلاف ذلك من مستودع المديرية بالرياض الى جميع الفروع بالمملكة » في منافسة عامة .. فعلى كل من لديه مايثبت تخصصه في مجال هذه المنافسة ويوجد له مقر رئيسي بالرياض . ويرغب الاشتراك فيها . ان يتقدم الى شعبة المشتريات بهذه المديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ مائة ريال . علما بان اخر موعد لقبول العرض هو ١٤٠٦/٦/٢١هـ .. حسب تقويم ام القرى وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة . والله الموفق .

## اعلان بيع سيارات

تعلن شرطة منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في بيع سيارات ودراجات متنوعة ومسترجعة من السامها الداخلية والخارجية بالمزاد العلني وذلك ابتداء من عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٧هـ حتى الانتهاء من بيع كامل السيارات المراد بيعها وذلك امام مبنى الصيانة في ابار علي بجوار السجن العمومي فعلى من له رغبة في شيء من ذلك الحضور في الزمان والمكان المحدد علما ان الدلالة على المشتري ومايترتب على ذلك من رسوم النشرة والاستمارة والله الموفق

## دعوة الى مناقصة عامة

اسم الجهة المعلنة : مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث
اسم المناقصة : مشروع انشاء مساكن العاملات بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .
قيمة وثائق المناقصة : ١٥,٠٠٠ ريال (خمسة عشرة الف ريال سعودي) نقد او بشيك مصدق لامر المستشفى
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم السبت ١٦ ربيع الاخرى ١٤٠٦هـ
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الاثنين ١٧ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الموافق (٢٧ يناير ١٩٨٦م) .
مكان تقديم العروض : ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى .
موعد فتح العطاءات : الساعة التاسعة صباحا يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الموافق (٢٨ يناير ١٩٨٦م) في جلسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامة للمستشفى .
المستندات المطلوب ارفاقها : (١) شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول .
(٢) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
(٣) القيد في السجل التجاري المختص باخر تعديلاته
(٤) خطاب ضمان ابتدائي يساوي ١٪ (واحد بالمائة) من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات
(٥) شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب
(٦) شهادة تصنيف من نوع ومستوى الاعمال المطلوبة حسب قيمة العطاء الاساسي المقدم .
(٧) جميع مستندات المناقصة
ملاحظات .
(١) على مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد عرضه كتابة الاسعار الافرادية لكل بند بالارقام والحروف .
(٢) تقديم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء .
(٣) لايلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف ماهو مطلوب بمستندات المناقصة .. والله الموفق ...

## مناقصة عامة رقم (٠٥/١٤/ع/٠٣) للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ

تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشآت ومرافق القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض للمتخصصين من ذوي الخبرة والقدرة والكفاءة عن رغبتها في طرح مناقصة عامة لسفلتة وارصفة شوارع معهد الدراسات البحرية بالدمام .

فعلى من يجد لديه الرغبة والقدرة والكفاءة للاشتراك وتنفيذ المشروع مراجعة شعبة المالية بالطابق الثالث غرفة رقم (٣١٤) بمبنى قيادة القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض بشارع المطار القديم مقابل مبنى التعاون لدول الخليج العربية وبخطاب رسمي للحصول على وثائق المناقصة بمبلغ وقدرة (٥٠٠ ريال) خمسمائة ريال غير قابلة للرد .

وسيكون اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو تمام الساعة الواحدة ظهر يوم السبت ١٤٠٦/٦/٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٥م مع مراعاة ارفاق الوثائق الاتية عند تقديم العروض وهي .
(١) ارفاق خطاب ضمان بنكي بالتامين الابتدائي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وقابل للتجديد .
(٢) صورة من السجل التجاري مذكور به نشاط المقاول في نفس المجال وساري المفعول متضمنا الغرض من هذه العملية .
(٣) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
(٤) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول وفي نفس المجال .
(٥) صورة من شهادات الخبرة وبيان سابقه الاعمال مشابهة للمشروع .
(٦) صورة من شهادة تصنيف المقاولين في نفس المجال ومتضمنه الغرض من المشروع .

وسيتم التعاقد والتنفيذ طبقا لاحكام اللائحة المالية لاسكان المدن العسكرية ونظام تامين مشتروبات الحكومة ولائحته التنفيذية بتنفيذ مشروعاتها . ويمكن للمقاولين او من ينوب عنهم حضور لجنة فتح المظاريف بموجب توكيل خطي والعطاءات تكون من اصل وصورة واسعارها مكتوبة رقما وكتابة وبشكل واضح وللاستعلام يمكن الاتصال بالهاتف رقم ٨٥٧٩٤٣٨/٠٣ - الدمام او ٤٩٨٠٤٨٣ الرياض . والله الموفق ..

## • اعلان •

## استئجار مبنى

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة بالشروط الاتية .
١ - ان يكون الموقع على شارع عام رئيسي . كما يفضل ان يكون قريبا من منطقة الحرم النبوي الشريف
٢ - ان يحتوي على غرف يتراوح عددها من ١٠٠ الى ١٢٠ غرفة صالحة مكاتب عدى الخدمات والصالات
٣ - ان تكون مساحة الغرف ما بين ( ٨ × ٥ م ) ( ٥ × ٥ ) م
٤ - ان لا يزيد ارتفاع المبنى عن اربعة طوابق
٥ - ان يحتوي المبنى على مواقف للسيارات محصن يسع من ( ٤٠ - ٥٠ ) سياره
٦ - ان يكون بالمبنى مصعدين على الاقل سعة الواحد منهما ( ٦ - ٨ ) اشخاص
٧ - ان يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي وشبكة التلفونات وان تكون سباكة المبنى ممتازه
٨ - ان يتوفر في المبنى شروط الامن والسلامة
٩ - ان تكون جميع الغرف مكيفة بمكيفات فريون ( بارد ) او ( حار ) - بار - وكذا تكون جميع ارضيات الغرف مفروشة بالبساط على ان يكون جميع ذلك على حساب المالك .
١٠ - ان لا يكون المبنى سبق استئجاره من قبل اي دائرة حكومية واخلي بسبب طلب زيادة الاجرة فعلى من تتوفر لديه مثل هذه المواصفات . عليه التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم يعنون باسم رئيس محاكم منطقة المدينة المنورة ويوضح فيه الاجرة المطلوبة سنويا . مع ايضاح رقم التلفون والعنوان الدائم الذي يمكن مخاطبته عليه . مع ارفاق نسخة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من صك الملكية ورسم كروكي للموقع . وليكن ذلك خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان . والمعلومية جرى اعلانه .

## اعلان

□ تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة
استكمال الاعمال المتبقية لمشروع انشاء مستودعات بخشم العان رقمها ١٤٠٦/١٤٠٥/١٧ وقيمة النسخة خمسمائة ريال
علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٦/٦ هـ ومكانها المناقصات العامة وستفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٦/٧ هـ
وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني الدور الثالث الغرفة رقم ( ٣٠٣٠ ) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة . والله الموفق ...

## اعلان

□ تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن حاجتها مبنى بديل لمدرسة مالك بن انس بمنطقة الاحساء . شريطة الا تقل عدد غرفه عن ( ١٦ ) غرفه والا تقل مسطحات الغرف ما امكن عن الاتي .
١ - الفصل الدراسي ٤ × ٦ م
٢ - مختبر العلوم ٥ × ٨ م
٣ - غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨ م
وان تكون الغرفة صحيه وجيده التهويه والاضاءه والتكيف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي وخزان علوي بالحجم والسعه المناسبين . وجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحيه وجيده التهويه
فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة ( الاجور ، موضحا فيه الاجره المطلوبه والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صورة الملكية وخطاب يثبت عدم انتهاء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الغرف الكثيره والافنيه الواسعه والتي يوجد مواقف سيارات مجاوره لها والتي تقع مداخلها على شوارع مسفلته او مرصوفه ومعبده وسوف لا ينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها . والله الموفق .

## اعلان

□ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض عن المنافسة رقم ١٥ - ٤٠٦/٤٠٥ عن تاجيل موعد فتح مظاريف المنافسة ( توريد وتركيب واختبار نظام دوائر الخدمة الهندسية لمحطة الطائف الارضية للاقمار الصناعية ) وقيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض واخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥ هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٥ م ومكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٥/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٥ م

## اعلان

□ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح وللمرة الثانية
١ - عملية رقم ١٤٠٦/٤ هـ اعاشة مستشفى الملك فهد - الصحه النفسيه بمبلغ اربعة الاف ريال . واخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤ هـ . وفتح المظاريف في يوم التالي
٢ - عملية رقم ١٤٠٦/٨ تشغيل وصيانة ونظافة مستشفى الدمام المركزي قيمة النسخة اربعة الاف ريال واخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٢٥ هـ . وفتح المظاريف في اليوم التالي
٣ - عملية رقم ١٤٠٦/١٥/٥ تشغيل وصيانة ونظافة مبنى المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية والكراج والحركة والتموين الطبي بالشرقية بمبلغ اربعة الاف ريال اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٢٥ هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي :
والشروط والمواصفات تباع بالمديرية العامة بالمشتريات بمبلغ الموضح اعلاه ومن لم يقدم العطاء مختوم بالشمع الاحمر مشفوعا بضمان بنكي ( ١٪ ) من القيمة الاجمالية للعطاء وصورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية - شهادة تسديد الزكاة
مطلوب : شهادة تصنيف من الدرجة الثالثة لمستشفى الدمام المركزي والدرجة الخامسة بالنسبة للمديرية وفروعها في مجال العملية . والله ولي التوفيق

## اعلان منافسات

□ تعلن مصلحة مياه ومجاري الرياض ادارة المناقصات والمشتريات عن
١ - رقم المنافسة : ١٤٠٦/١٤٠٥/٣٧ هـ
٢ - اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها . نظافة وصيانة مبنى فرع المصلحة بالخرج وملحقاته لمدة ثلاث سنوات هجرية
٤ - قيمة وثائق المنافسة ( ٣٠٠ ) ريال فقط ثلاثمائة ريال
٥ - مكان بيع العروض وتقديمها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٦ - اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٦/٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٥ م حسب تقويم ام القرى
٧ - موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد بتاريخ ١٤٠٦/٦/٧ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٦ م حسب تقويم ام القرى .

## اعلان

□ تعلن الادارة العامة للخدمات الطبيه للقوات المسلحة عن طرح مناقصة توريد اعاشة المستشفيات العسكرية في كل من ( جدة / تبوك / خميس مشيط ) لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ خمسمائة ( ٥٠٠ ) ريال على ان يقدم العطاء بقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم ( ٩٠ ) مصحوبا بالبيانات التالية سارية المفعول
( ١ ) صوره من السجل التجاري سارية المفعول
( ٢ ) صورة من شهادة الزكاه والدخل سارية المفعول
( ٣ ) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
( ٤ ) ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء
مع العلم ان اخر موعد لتقديم العطاء هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٩ هـ وسوف تفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٣٠ هـ الساعة العاشرة صباحا .

## اعلان

□ تعلن الادارة العامة للخدمات الطبيه للقوات المسلحة عن طرح مناقصة اللوازم الطبية لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ الفين (٢٠٠٠) ريال على ان يقدم العطاء بقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم ( ٩٠ ) مصحوبا بالبيانات التالية سارية المفعول
( ١ ) صوره من السجل التجاري سارية المفعول
( ٢ ) صورة من شهادة الزكاه والدخل سارية المفعول
( ٣ ) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
( ٤ ) ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء
مع العلم ان اخر موعد لتقديم العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١ هـ وسوف تفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٢ هـ الساعة العاشرة صباحا .

## اعلان

□ تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح مشاريع بعدة مناطق تعليمية بالمملكة حسب بيان اصناف المشاريع ومواقعها المرفق بشروط المنافسه رقم ١٨٤/م ش مع مراعاة الشروط التالية .
١ - ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين
٢ - ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣ - ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها
٤ - سيتم ترسية كل مشروع على حده ويحرر له عقد منفرد
٥ - الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٥ هـ . من ادارة المنافسات والعقود بوكالة المشاريع
٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ
٧ - موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ الساعة التاسعة صباحا
٨ - قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ ١٠,٠٠٠ ريال ( عشرة الاف ريال )
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات . والله الموفق .

## اعلان

□ تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح مشاريع بعدة مناطق تعليمية بالمملكة حسب بيان اصناف المشاريع ومواقعها المرفق بشروط المنافسه رقم ١٨٣/م ش مع مراعاة الشروط التالية .
١ - ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين
٢ - ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣ - ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها
٤ - سيتم ترسية كل مشروع على حده ويحرر له عقد منفرد
٥ - الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٤ هـ . من ادارة المنافسات والعقود بوكالة المشاريع
٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/١٣ هـ
٧ - موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/١٤ هـ الساعة التاسعة صباحا
٨ - قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ ١٠,٠٠٠ ريال ( عشرة الاف ريال )
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات . والله الموفق .

## اعـلان

□ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع / نظام الامن رقم ( ثي - ٨ - ٠٥٠ - بي اف - صفر ) بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ٢٨ جمادى الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٩ مارس ١٩٨٦ م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٥ يناير ١٩٨٦ م .
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاحد ٢٨ جمادى الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٩ مارس ١٩٨٦ م .
وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة . والله الموفق .

## اعلان

## المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية

اسم المنافسة
• تامين اللوازم الطبية لمستشفيات المشاعر المقدسة والتي تشتمل على
١ - اللوازم والالات الجراحية
٢ - الاجهزة الطبية
٣ - الاثاث ..
تاريخ فتح المظاريف : السبت ١٤٠٦/٦/١٥هـ

## اعلان تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة : ١ - عملية صيانة ونظافة خمس جوامع بمدينة املج
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٣هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة : ١ - ضمان بنكي ١٪
٢ - شهادة الزكاة والدخل
٣ - السجل التجاري
٤ - الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ماد عت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف .

## اعلان تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة : ١ - عملية صيانة ونظافة ثلاثة عشر مسجدا برابغ
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ١٣٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٣هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٤هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة : ١ - ضمان بنكي ١٪ .. ٢ - شهادة الزكاة والدخل . ٣ - السجل التجاري .. ٤ - الاشتراك في الغرفة التجارية .. ٥ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب . تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

## اعلان تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة : ١ - عملية صيانة ونظافة مبنى فرع ادارة الاوقاف بالقنفذة
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٣هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٤هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة : (١) ضمان بنكي ١٪ - (٢) شهادة الزكاة والدخل - (٣) السجل التجاري - (٤) الاشتراك في الغرفة التجارية - (٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة - (٦) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والأوقاف مع العلم ان مدة العقد ثلاث سنوات

## • اعلان عن تمديد منافسة عامة •

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع / نظام مكبرات الصوت رقم ( ثي - ٨ - ٠٧٩ - بي اف - صفر ) بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ٢ جمادى الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١١ فبراير ١٩٨٦ م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ١ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١١ يناير ١٩٨٦ م .
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء ٢ جمادى الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١١ فبراير ١٩٨٦ م .
وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

## • اعلان عن منافسة •

١ - رقم المنافسة : ٢ « اثنان » .
٢ - الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة بيشه .
٣ - اسم المنافسة ووضعها وغرضها : ترميم بعض المدارس المبسطة بالمنطقة وعمل اسوار حديديه عليها .
٤ - قيمة وثائق المنافسة : مائتين ٢٠٠ ريال فقط .
٥ - مكان بيع الوثائق : ادارة التعليم بمنطقة بيشه - قسم المشتريات .
٦ - اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢١ هـ .
٧ - مكان تقديم العروض : ادارة التعليم بمنطقة بيشه .
٨ - موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ .

## • اعلان •

١ - اسم الجهة المعلنة : جامعة البترول والمعادن بالظهران / ادارة المشتريات .
٢ - اسم المنافسة : توريد دجاج طازج مذبوح محليا وبيض بلدي طازج لقسم الخدمات الغذائية .
٣ - قيمة النسخة الواحدة : ٥٠ خمسون ريال .
٤ - مكان بيع النسخ : الادارة المالية مبنى « ٢١ » الدور الخامس .
٥ - اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت ٢٢ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١ فبراير ١٩٨٦ م الساعة العاشرة والنصف صباحا .
٦ - مكان تقديم العروض : مبنى الادارة رقم ٢١ الدور الخامس ادارة المشتريات .
٧ - موعد فتح المظاريف : يوم السبت ٢٢ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١ فبراير ١٩٨٦ م الساعة العاشرة والنصف صباحا .

## • اعلان •

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية من رغبتها في تمديد فترة قبول عطاءات عملية .
تزويد مستشفيات المنطقة الشرقية بغاز الاوكسجين الطبي واكسيد النتيروز بحيث تكون كالاتي :
اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/١٠ هـ .
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١١ هـ .
مع الالتزام ببقية التعليمات الاخرى الصادرة في الاعلان السابق .

## • اعلان •

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان ( وكالة الوزارة لشئون الاسكان ) انه سبق وان قامت بنزع ملكية الاراضي التي تفصل بين مشروع الاسكان العام بطريق الخرج والشارع العام ، وتم صرف تعويضات لاصحاب تلك الاراضي الذين تقدموا للوكالة بطلباتهم ، ما عدا اصحاب القطع رقم ٥٥ أ ، ٥٥ د ، ٥٧ ، ب ، ٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ٦٧ أ ب ، ١٦٩ ، ١٧٣ ب ، ٧١ ب والتي لم يراجع اصحابها الوزارة لاستلام حقوقهم .
عليه فان وكالة الوزارة لشئون الاسكان ترجو من المواطنين الذين يملكون القطع المشار اليها في الموقع المذكور التقدم لها قبل نهاية السنة المالية الحالية ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ باثبات تملكهم حتى يمكن صرف استحقاقاتهم .
والله الموفق

## • اعلان •

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستئجار مبنى يتخذ مقرا للمدرسة للبنات السابعة الابتدائية بحي مسرة في حدود اربع وعشرون غرفة عدا المنافع الاخرى على ان لا تقل مساحات الغرف عن ٤ + ٦ م فعلى جميع المواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة بالحي المذكور ويرغبون تاجيرها تقديم طلباتهم الى ادارة تعليم البنات بالطائف خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

## اعلان

• تعلن الادارة العامة لطرق المنطقة الشرقية الى اصحاب اللوحات الاعلانية الموضوعة بطريقة مخالفة لتعليمات وزارة المواصلات على الطرق التابعة لهذه الادارة بالمنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء بضرورة ازالة جميع لوحاتهم المخالفة وقد اعطوا مهلة لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وفي حالة عدم التقيد بذلك فسوف تقوم الادارة بازالتها بواسطة اجهزة الاشراف والله الموفق .

## اعلان منافسات حكومية بأمانة العاصمة المقدسة

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها : سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الخامسة الجزء الرابع رقم ٤/٨٤/٤/١٩ [illegible]
قيمة الوثائق بالريال : [illegible] ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
اخر موعد لتقديم العروض : [illegible]
موعد فتح المظاريف : [illegible]
مقدار التصنيف ونوعه : طرق درجة رابعة

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة حفر وتطهير حفر وحدات الذبيح لحج عام ١٤٠٦هـ
قيمة الوثائق بالريال : ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/١٥هـ
موعد فتح المظاريف : [illegible]

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة تشغيل ونظافة وصيانة وحدة الذبيح الاوتوماتيكية رقم [illegible]
قيمة الوثائق بالريال : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/١٥هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/١٦هـ

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة تشغيل ونظافة وصيانة وحدة الذبيح البديلة مع الحظيرة الاحتياطية
قيمة الوثائق بالريال : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/١٥هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/١٦هـ

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة نظافة وحدة الذبيح النموذجية بالمعيصم
قيمة الوثائق بالريال : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٢هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٣هـ

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة تشغيل ونظافة وصيانة وحدة الذبيح المتوسطة بوادي النار
قيمة الوثائق بالريال : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٢هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٣هـ

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الخامسة الجزء الثالث رقم ٤/٨٤/٤/١٩
قيمة الوثائق بالريال : ٤٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٩هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/١هـ

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة صيانة وترميم مستودعات الاسواق المركزية بشارع الاندلس
قيمة الوثائق بالريال : ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٩هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/١هـ

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الخامسة الجزء الثاني رقم ٤/٨٤/٤/١٩
قيمة الوثائق بالريال : ٤٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٧/٧هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/٨هـ
مقدار التصنيف ونوعه : طرق درجة رابعة

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع سفلتة وارصفة وانارة المرحلة السادسة الجزء الاول رقم ٤/٨٤/٤/١٩
قيمة الوثائق بالريال : ٤٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٧/٧هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/٨هـ
مقدار التصنيف ونوعه : طرق درجة رابعة

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تامين المبيدات للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ
قيمة الوثائق بالريال : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٤/٢٥هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٢٦هـ

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تامين الاجهزة الخاصة بمكافحة الحشرات للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ
قيمة الوثائق بالريال : ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٤/٢٥هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٢٦هـ

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها : الرش الجوي للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ
قيمة الوثائق بالريال : ٥٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٥/٣هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/٤هـ

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها : المطهرات والمستلزمات والمعدات الوقائية للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ
قيمة الوثائق بالريال : ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٥/٣هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/٤هـ

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع تحسين وتجميل شوارع مكة المكرمة رقم ١٩/٤/٨٤/٤ ( انفاق الخدمة بجبل هندي )
قيمة الوثائق بالريال : ١٠٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٥/٣هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/٤هـ

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع النظافة العامة لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة لمدة خمس سنوات
قيمة الوثائق بالريال : ٥٠٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٥/١٧هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/١٨هـ
مقدار التصنيف ونوعه : نظافة مدن درجة اولى

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع الصيانة العامة لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة لمدة خمس سنوات
قيمة الوثائق بالريال : ٥٠٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٥/٢٤هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/٢٥هـ
مقدار التصنيف ونوعه : نظافة مدن درجة اولى

● اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تامين ادوات مكافحة الكلاب الضالة المطورة لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ
قيمة الوثائق بالريال : ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/١هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢هـ

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع تسوير اراضي العيرـ الجزء الثاني رقم ٤/١٣٩/٤/١٩
قيمة الوثائق بالريال : ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/١هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢هـ

● اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع معالجة الانهيارات الجبلية وانزلاقات الصخور رقم ٤/٨٤/٤/١٩ - المرحلة الجزء الخامس
قيمة الوثائق بالريال : ٢٠٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات
اخر موعد لتقديم العروض : [illegible]
موعد فتح المظاريف : [illegible]
مقدار التصنيف ونوعه : طرق درجة ثالثة

● [illegible] المنافسات الموضحة [illegible] الشروط والمواصفات [illegible] المناقصات [illegible] مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها وعقودها والله الموفق

# البلاد الفنية

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس في اربع صفحات داخل العدد

إشراف: هشام صدقة عرب



## ولي كلمة

هشام عرب

كشف الحوار الفني الذى اجراه الزميل الاستاذ فهد الياس المشرف الفني بالزميلة العزيزة « اقرأ » مع الفنان الكبير طلال مداح النقاب عن العديد من الجوانب الهامة التى يعيشها الفنان السعودى في ظل ظروف معينة تحكمها حالة الفنان الخاصة التى يتعرض لها كانسان يحاول قدر جهده ان يعيش حياته الخاصة كبقية الناس دون اى تاثير على عمله او انتاجه الفنى .. وقد يكون هذا الحوار هو لحظة « البوح » التى عاشها الفنان طلال مع الزميل فهد واستطاع ان يخرج الزميل فهد كل تلك « الحقائق » من داخل طلال الانسان الطيب الذى قادته حقيقة ظروفه الى المرور بتلك العينات من المواقف التى لم يتوقعها واستطاع ان يمارس من خلالها اسلوبا يختلف عما اعتاد ان يمارسه في حياته .

واننى اعتبر الحوار الذى اجراه الزميل الياس مع طلال ابرز واصدق حديث معه طوال حياته الفنية لما فيه من اعترافات اكدت « عفوية » هذا الفنان في تعامله الصادق مع من حوله : واكدت بالتالى معدن الفنان القوى القادر على كسب الثقة لانه صادق مع نفسه ومع من حوله .. واعتقد ان الظروف التى مرت على طلال مداح قادرة على انهاء العديد من الفنانين ، لان الظروف التى تمر بالانسان العادى تختلف حالات تقبلها من شخص لآخر .. اما الفنان فهو الشخص الوحيد الذى تجعله اقل الظروف في حالة انعدام للوزن ، وتترك آثارا واضحة على حياته ومستقبله كله .. واعتقد ان ما مر به الفنان الكبير طلال مداح وما « اباح » به من حقائق جعلته غير قادر على الابداع في فترة من الفترات .

وان ما جعلنى اتطرق لهذا الموضوع عن غيره في كلمتى لهذا الاسبوع ، هو ذلك الصدى الكبير الذى تركه ذلك الحوار الصادق الصادر من القلب الى قلوب محبى ومتابعى طلال الفنان .. الذى قال لجمهوره بكل صدق وعفوية حقيقة طلال الانسان .. الذى عاش المعاناة .. والحاجة .. والالم .. والفراق .. والتجارب المتقلبة والمتواصلة .. لذلك فان طلال استطاع من خلال لحظة « البوح » تلك ان يجتاز الحواجز الوهمية التى كانت بينه وبين نفسه وبين جماهيره .. وجعلته بالتالى يحتل المكانة التى يجب ان يكون فيها .. ولا شك ان لحظات البوح .. ولحظات الاعتراف هى من اجمل واغلى لحظات الانسان الذى يحمل بين جنبيه قلبا مثل قلب طلال .

طلال قال بعفوية وصدق .. الحقائق التى ادت الى تدهور مستواه الفنى بتقديم الاغانى التجارية التى كانت من صنع من حوله من الفنانين والذين يدعون الحب لطلال .. وان اعتراف طلال .. يؤكد ان طلال عازم على تقديم الجديد والقوى والذى يؤكد وجوده كفنان له ثقله على مستوى الاغنية العربية .

وطلال ظاهرة فنية سعودية لن تتكرر ..

نتمنى من الله عز وجل ان يوفقه في خطوة العودة التى تترقبها جماهيره المحبة باخلاص .. ولكن يجب ان تكون هذه الدروس المجانية التى اعلنها طلال .. في بوحه معالم واضحة لكل من يسير في الاتجاه الذى ترسمه له الاصابع الخفية(!!) وما اكثر هذه الاصابع في ساحتنا الفنية .. التى يجب ان يكون التعامل معها بحذر (!!)

---

ثلاث فرق تحيي امسية حافلة ... الفنون الشعبية

في ليلة شعبية رائعة :

# الطرف - العيون - الشباب تتألق في منطقة الاحساء

الاحساء - اعلام الجمعية :

في امسية شعبية رائعة جمعت ثلاثا من الفرق الشعبية بالمنطقة عاشت بجماهير المحبة لفن الاباء والاجداد مع العرضة النجدية وفن الهيدة والرزيف والغجرى واللعبونى وغيرها من الفنون والاهازيج الشعبية والفلكلورات المحلية والخليجية في بلدة الطرف بدعوة من فرقة الفنون الشعبية بالطرف والتابعة لجمعية الثقافة والفنون بالاحساء احتفاء بفرقة الفنون الشعبية بالعيون والتى تم الاعتراف الرسمي بها مؤخرا والانضمام الى جمعية الثقافة والفنون بالاحساء وشاركت الى جانب فرقة الطرف والعيون فرقة الشباب للفنون الشعبية والتابعة للمنظمة الدولية .

كانت تلك الامسية بحضور الاستاذ / عمر سالم العبيدى مدير الجمعية بالاحساء وبحضور عمدة الطرف / سلمان الحبيل واعيان بلدة الطرف وجمهور غفير من محبى هذا الفن .

وقد استمرت تلك الامسية لزهاء اربع ساعات تقريبا حيث بدات الامسية بكلمة ترحيبيه من المشرف العام على فرقة الطرف الشعبية سالم ابو حجار ثم كلمة لرئيس فرقة الشباب السيد خالد على المشرف والتى اكد خلالها على مدى التعاون الموجود بين فرق المنطقة واعادة فن الاباء والاجداد والمحافظة عليه . ثم القى الاستاذ / سعد خالد المطلوعه رئيس فرقة العيون الشعبية كلمة شكر فيها فرقة الطرف على اقامتها هذا الحفل المشترك .

ثم بدات الفقرات الشعبية في سهرة حافلة بالرقصات والاهازيج بدأتها فرقة الطرف بتقديم فنين من فنونها الشعبية وهى العرضه النجديه وفن الهيدة وذلك برئاسة محمد الصبى .. وكعادتها فقد كانت رائعة في تقديم اهازيجها وفنونها .

ثم قدمت فرقة العيون فنين آخرين من الفنون الشعبية وهما فن القلطة وفن الرزيف وكذا فن العرضة النجدية .. وقد اجادت الفرقة في تقديم فنونها الثلاثة .

بعد ذلك قدمت فرقة الشباب للفنون الشعبية بالطرف فن الغجرى وهو نوع من الغوص - وكذا فن اللعبونى .. وقد تفاعل الجمهور كثيرا مع فقرات فرقة الشباب والتى اجادت كثيرا في تادية عروضها وفنونها .

بعدها تناول الجميع حفل الشاى والمرطبات .

وعلمت الصفحة بان فرقة الشباب قد قدمت دعوتها الخاصة لفرقة العيون لاقامة حفل احتفاء وتكريم بمناسبة الاعتراف بها وسيقام هذا الحفل خلال اجازة الربيع القادمة وستشارك فيه ايضا فرقة الطرف للفنون الشعبية .

---



○ معالي وزير الاعلام



اعتمد مؤخرا معالى وزير الاعلام الاستاذ على حسن الشاعر الهيكل الكامل للدورة الاذاعية الجديدة التى ستكون من غرة شهر جمادى الاولى وتستمر لمدة اربعة شهور وقد تضمنت الدورة العديد من البرامج الجديدة في الفكر والمضمون بالاضافة الى استمرار عدد كبير من البرامج الجيدة والناجحة والتى حققت المستوى الجيد .. كما تضمنت الدورة على برامج الطفل وبرامج المنوعات والدورة الجديدة تمتاز بالتجديد والشمولية .

---

الليلة ..

## بيت الشباب والحفل السنوى

على شرف سعادة امير الطائف الاستاذ صالح عبد العزيز السالم يقيم بيت الشباب بالطائف حفله السنوى وذلك مساء يوم الخميس الموافق ٢٨/٥ على مسرح مكتب رعاية الشباب بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف وسوف يتضمن برنامج الحفل اناشيد وطنيه وفقرات من الفنون الشعبية والوان من الغناء بالاضافة الى مسرحية معده لهذا الغرض كما ستشارك في الحفل فرقة حسين زاهر الموسيقية والتى ستصاحب الفنانين في اداء فقرات الحفل .



○ امير الطائف

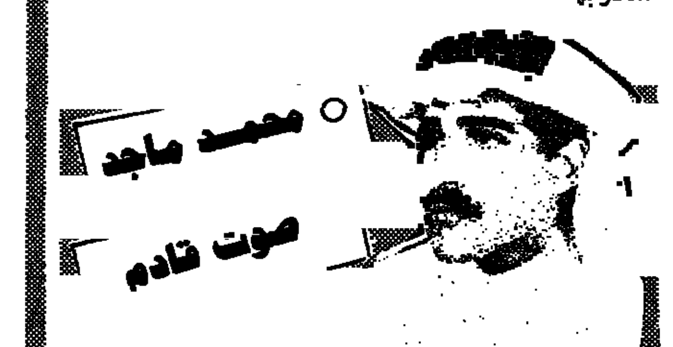
---

## مع الخيل يا عربان .. في محاضرة بالكويت

الطائف - فهد رده الحارثى

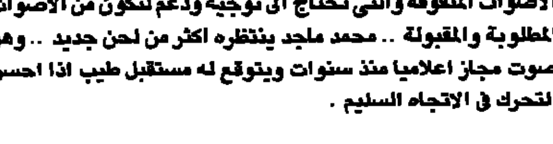
مسرحية « مع الخيل يا عربان » من تاليف راشد الشمرانى واخراج عامر الحمود .. والتى شاركت ضمن فعاليات المهرجان الاول لمسابقة الفنون المسرحية في الكويت كانت خلال الاسبوع الماضى احدى النقاط الهامة التى تطرق اليها الدكتور احمد العشرى الاستاذ بقسم النقد المسرحي بالمعهد العالى للفنون المسرحية بالكويت في محاضرة اقيمت هناك بعنوان « المسرح الخليجى » حيث تحدث الدكتور احمد العشرى عن المسرح السياسى الخليجى .. والقضايا القومية في المسرح الخليجى وعلى راسها الوحدة العربية والمسالة الفلسطينية وملامح الشكل الملحمى في المسرح الخليجى حيث قدم اضاءات لعدد من الاعمال المسرحية الخليجية كان من ضمنها مسرحية « مع الخيل يا عربان » التى بقيت راسخه في ذهن الدكتور العشرى .. وكانت المسرحية الوحيده من مسرحيات المهرجان التى تم ادارجها ضمن هذه المحاضرة .. وذلك تأكيد جديد على الدور الذى لعبته المسرحية في التعريف بالمسرح السعودى .

خطوة جديده من خطوات المسرح السعودى القادم يحق لنا ان نفتخر بها .

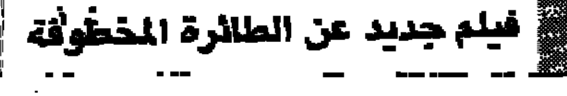




بعد نجاح صوته في اداء لحن المقدمة التى لحنها الفنان محمد شفيق للسباعية الاذاعية التى كتبها للاذاعة الاستاذ حمدان صدقة .. استطاع الصوت الجديد ( محمد ماجد ) ان يدخل في كادر الاصوات المتفوقة والتى تحتاج الى توجيه ودعم لتكون من الاصوات المطلوبة والمقبولة .. محمد ماجد ينتظره اكثر من لحن جديد .. وهو صوت مجاز اعلاميا منذ سنوات ويتوقع له مستقبل طيب اذا احسن التحرك في الاتجاه السليم .

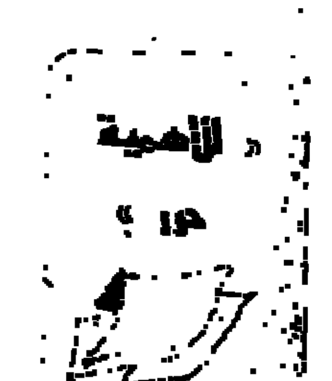


## فيلم جديد عن الطائرة المخطوفة



تم مؤخرا اعداد السيناريو الجديد لتقديم فيلم سينمائى تدور احداثه حول حادث اختطاف الطائرة المصرية .. الفيلم من اخراج المخرج احمد فؤاد وقد رشح ابنته الممثلة « هاله » لبطولة الفيلم الى جوار الفنانه سماح انور واحمد بدير ومعالى زايد .

---





المشكلة المزمنة لبرامج ما يسمى « بالمنوعات » في التليفزيون انها خضعت لروتين الاعداد .. واصبحت تعتمد على ارشيف مكتبة التليفزيون بشكل رئيسى تلم .. وبذلك اصبحت جميع البرامج متشابهة تماما .. في المعنى والمضمون .. الشىء الآخر الذى يجمع بين هذه البرامج هو الاغانى التى تقدم .. فنسبة ٧٥٪ منها غير محلى .. وهذه النسبة فيها اجحاف كبير للفنان السعودى ..

اضافة الى ان المواد غير المحلية تقدم أصواتا غير معروفة .. ومصنفة في الدرجات الاخيرة في بلدانها ومع ذلك تجد لها فرصا غير عادية لدينا .. اضافة الى ان الكلمات التى يغنيها هؤلاء لا يمكن ان تجاز ابدا لو قدمت من فنان سعودى ..اذا لماذا وكيف تجاز هذه الاعمال .. ولماذا وكيف تقدم .. والى متى تظل برامج المنوعات تدور داخل فلك الروتين .. والارتجال .. وهضم حقوق الفنان المحلى .. سؤال ونحن بانتظار الجواب الذى لن يصل ..

« الحارثى »

---

## حفل تخرج للدورة الموسيقية التاسعة لجمعية الاحساء

الاحساء - اعلام الجمعية :

بحضور مدير جمعية الثقافة والفنون بالاحساء الاستاذ / عمر سالم العبيدى ونائبه الاستاذ / احمد راضى السبت ورئيس قسم الموسيقى بالجمعية الفنان / محروس الهاجرى ورؤساء الاقسام وبقية اعضاء الجمعية وعدد من الجمهور .

اقامت جمعية الاحساء حفلا خاصا بتخريج الدارسين بالدورة الموسيقية التاسعة والتى نظمها قسم الموسيقى بالجمعية لمدة ثلاثة اشهر على فترتين نظرية وعملية .. وقد اشرف على تدريب الدارسين محمد رحمة ومحمد جوده .. على آلات العود والقيتار والاورج .. وقد بدأ حفل التخرج بتقييم وترحيب من رئيس القسم الثقافى بالجمعية الاستاذ / عبد الله صالح المجحم ثم اغنية « كلمة » اداء الدارس / خالد حمد الظفر .

- بعدها كلمة الدارسين القاها نيابة عنهم المتخرج / على حمود الخلوفى
- ثم شدا المتخرج / على حسين باغنية اعطنى القلم باكتب لخل رساله .. وكانت تلك الاغنية جيدة
- بعدها اغنية ( القسمى ) للدارس على حمود
- والاغنية اخرى للدارس / احمد حسين العيسى « لو بغيت » وكان اداء هذا الفنان جيدا وممتازا .
- وفنان ساعد كشف عن موهبته في هذا الحفل وهو المتخرج / فهد الحميدى الدوسرى حيث شدا باغنية - حبيبى عيونى قد اسهرونى اه .. اه .. اه يا عيونى
- بعد ذلك مقطوعة موسيقية لمحمد رحمه ومحمد جودة وسعد البخيت
- وختمها / احمد خليفه القنبر باغنية ( احبك )
- بعدها تفضل الاستاذ / عمر العبيدى ورئيس القسم الموسيقى / محروس الهاجرى بتوزيع شهادات التخرج على المتخرجين







---

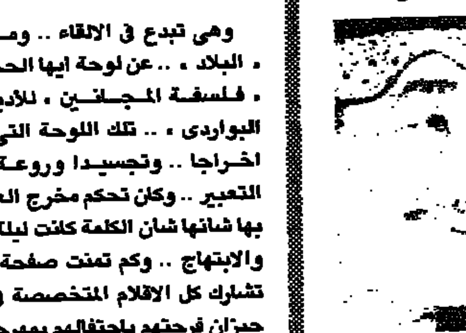
جيزان - محمد على جبلى

نزلت مؤخرا الى سوق الكاسيت ثلاث جلسات غنائية للفنان المعروف زين العابدين .. تضم اكثر من ست عشرة اغنية جديدة كتبها عدد من الشعراء البارزين والموهوبين الجدد في منطقة جيزان . واغلب هذه الاغانى من التراث الشعبى « القصائد المطولة » وجميع هذه الاغانى من الحان واداء الفنان زين العابدين .

هذا وقد تمكن الفنان زين من اعادة تسجيل اغنية الفنان الكبير طلال مداح المشهورة ( لمين باشكي غرامك ) بالاضافة الى اغنية ( ظالم ولكن ) .. وتحمل حقيبة الفنان زين عددا من الاعمال الفنائية الجديدة من ضمنها نشيدان وطنيان ونشيدان رياضيان للمنتخب واغنيتان وصفية والاخرى عاطفية .. وقد وجه الفنان زين العابدين الدعوة للفنان الكبير طلال مداح باسم اهالى وفنانى جيزان لزيارة المنطقة واحياء بعض الحفلات فيها .




خلال مشوارهم الفني التقى الفنانون بوسائل الاعلام «صحافة . اذاعة . تلفزيون» في مرات عديده ولكل فنان اسلوب خاص يتحدث به وطريقه خاصة تميز حديثه عن زميله الاخر .. وذلك حسب الثقافه الخاصة بكل فنان وحسب تجاربه ومشواره الفني . وفي هذه الجوله السريعه سنحاول ان نتعرف على اسلوب وطريقة كل فنان في الحديث .


○ طلال مداح

طلال مداح · اجاباته تتسم بتلقائيه غريبة .. لايفكر في الجواب ولايتردد في الحديث وتشعر انه يجيد التفريق بين الكلام المباح وغير المباح .. الفاظه بسيطه وسهله وثقافته متوسطه .. ومايفيده هنا خبرته وتجربته الطويله ..

محمد عبده · حذر جدا في احاديثه .. وشدة حذره تجعله يقع في المحظور .. عندما يتكلم يعرف ان هناك من يتصيده الاخطاء والهفوات البسيطه ويجعل منها قضية ازليه لاتمحى لذلك تجده مترددا يفكر في الجواب .. ويحاول ان يضعه في قالب معين وما ان يبدا الحديث حتى يتوقف ثم يعود لاكمال حديثه . ثقافته جيدة .. ويحاول قدر المستطاع اختيار الالفاظ والعبارات التي يترجم بها جوابه ..

○ علي عبدالكريم

عبادي الجوهر : صاحب معاناه .. تشعر بها في حديثه .. يفكر في الاجابه .. ثم يجيب واجوبته في الغالب قصيره وموجزه .. اجوبته بسيطه .. ومفهومه وثقافته متوسطة

محمد عمر · سريع جدا في اجابة السؤال .. لايفكر في الاجابه . بشكل يجعلك تشعر انه سمع السؤال قبل ان تطرحه عليه واعد الاجابه اثناء القاء السؤال .. ثقافته متوسطة

○ سراج عمر

علي عبدالكريم · يتمتع ببرود غريب في الرد على الاسئلة .. واجاباته مختصره جدا يفكر بها جيدا .. مؤدب جدا في حديثه وثقافته متوسطة ..

سراج عمر · اجاباته جيده ودبلوماسية وثقافته اكثر من جيده .. اجوبته طويله نوعا ما ويجيد التخلص من الاسئلة التي لاتعجبه ..

○ طاهر حسين

طاهر حسين . تشدك ثقافته العاليه ومعرفته بامور عديده وكثيره مذهله صريح جدا ومجامل جدا فاذا وجد ان صراحته ستجعله يخسر صديقا . جامل وقيد الصراحه ..

عبدالله محمد : اجاباته عفوية .. ويغيرها اكثر من مره .. ويندفع في الجواب ثم يتراجع ..

البقية في الاسبوع القادم (متابع)

○ عبدالله محمد

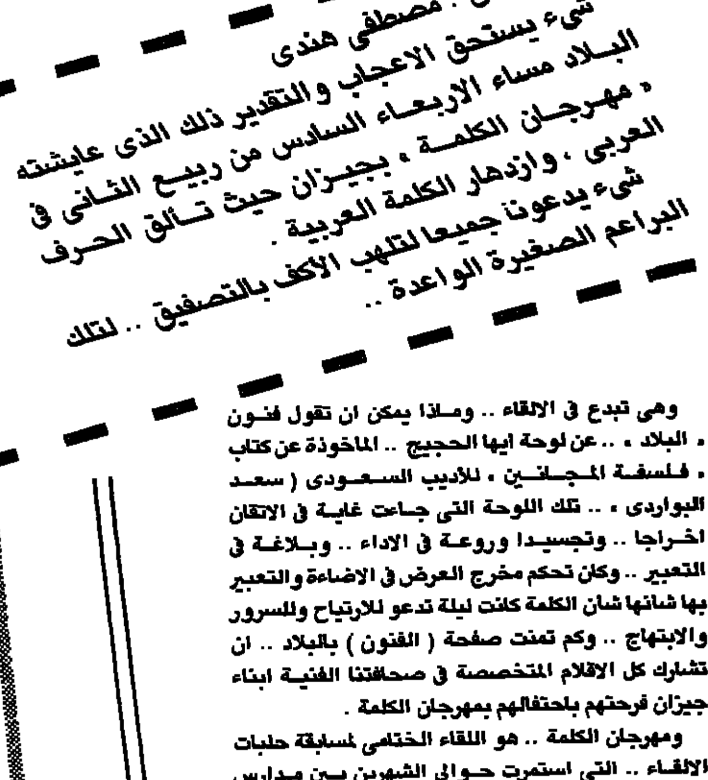
# البلاد الفنية تتابع مهرجان الكلمة في جيزان

## مسميات جديدة للجوائز

○ أيها الحجيج

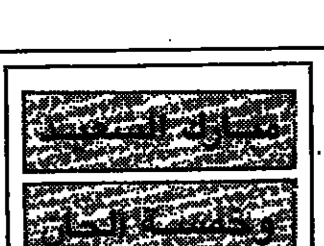
عن فلسفة المجانين

المهرجان الرائعة ..



□ جيزان من : مصطفى هندى

شيء يستحق الاعجاب والتقدير ذلك الذي عايشته البلاد مساء الاربعاء السادس من ربيع الثاني في «مهرجان الكلمة» بجيزان حيث تألق الحرف العربي، وازدهار الكلمة العربية . شيء يدعونا جميعا لتلهب الاكف بالتصفيق .. لتلك البراعم الصغيرة الواعدة ..


○ اسامة ذكرى

وهي تبدع في الالقاء .. وماذا يمكن ان تقول فنون «البلاد» .. عن لوحة ايها الحجيج .. الماخوذة عن كتاب «فلسفة المجانين» للاديب السعودي (سعد البواردي) .. تلك اللوحة التي جاءت غاية في الاتقان اخراجا .. وتجسيدا وروعة في الاداء .. وبلاغة في التعبير .. وكان تحكم مخرج العرض في الاضاءة والتعبير بها شانها شان الكلمة كانت ليلة تدعو للارتياح وللسرور والابتهاج .. وكم تمنت صفحة ( الفنون ) بالبلاد .. ان تشارك كل الاقلام المتخصصة في صحافتنا الفنية ابناء جيزان فرحتهم باحتفالهم بمهرجان الكلمة .

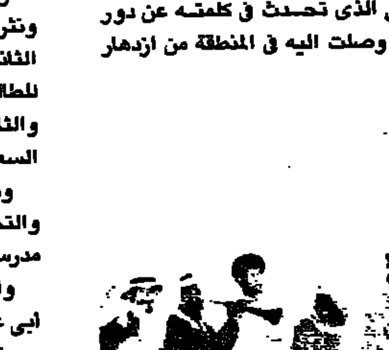
ومهرجان الكلمة .. هو اللقاء الختامي لمسابقة حلبات الالقاء .. التي استمرت حوالي الشهرين بين مدارس المنطقة بمراحلها الثلاث . متوسط ابتدائي ثانوي .

شاركت كل مدارس المنطقة في تلك المسابقة بعد ان قررت ادارة التعليم فرضها على كل المدارس لما لها من ارتباط وثيق بالناحية التعليمية .

افتتح المهرجان بالقران الكريم لطالب صغير بتحفيظ القران بابي عريش .

ثم كانت كلمة الاستاذ / احمد قاضي نائب مدير تعليم جيزان التي تحدث فيها عن الدور الهام للانشطة المدرسية ووجه شكرا لقسم النشاط المدرسي ولموجه التربية المسرحية على جهوده .

ثم كان اللقاء مع الاستاذ / علي محمد شعراوي رئيس قسم النشاط المدرسي الذي تحدث في كلمته عن دور التربية المسرحية وما وصلت اليه في المنطقة من ازدهار



وتقدم ونوه بالاسلوب المتبع بالتعامل مع القاعدة الطلابية العريضة وصولا بالنشاط اليهم . وعدم الاكتفاء بالممارسة الشكلية .

وبعدها تعاقبت نماذج الالقاء المختارة من شعر ونثر .. بلقاء مع مدرستي الاحد الابتدائية ومدرسة الاحد الثانوية في لوحة ايها الحجيج » تلاها القاء فردي للطالب محمد عبدالله عقيل من مدرسة فرسان المتوسطة والثانوية والقصيدة كانت ( سجين ليلة زفافه ) للشاعر السعودي احمد سالم باعطب

وتعددت نماذج الالقاء الفردي .. فكان الاداء الرائع والتجسيد البليغ للطالب محسن حسن العطاس من مدرسة ابي عريش المتوسطة .

والاداء المميز للطالب عبدالغفار الجهني من مدرسة ابي عريش الثانوية .

وكان اللقاء مع الطفلين حسين . سلمان من طلاب مدرسة العارضة الابتدائية محل اعجاب وتقدير الجميع حتى ان كل المسئولين دعوهما للسلام عليهما تعبيرا عن الاعجاب والتقدير .

وكانت لوحة السيف والقلم لمدرسة الاسامله الابتدائية والمتوسطة .. محاورة شيقة .

وكان مسك ختام الفقرات «صيحة الحق» . لوحة شعرية رائعة قدمها طلاب مدرسة الواصلي المتوسطة والثانوية .

اتسم اخراج المهرجان بالروعة والاتقان .. وكان مخرج العرض الاستاذ / اسامة ذكرى موجه التربية المسرحية بالمنطقة .. ممسكا بادواته دائما .. وجاء تنظيمه واخراجه للمهرجان في ثوب قشيب بعيدا عن استعراض العضلات التي تاتي دائما على حساب العمل الفني .

وفي ختام المهرجان قدم موجه التربية المسرحية الاستاذ / اسامة ذكرى .. كلمة موجزة معبرة .. وكانت المفاجاة فيها هو الاعلان عن الخروج عن المالوف المعتاد في تقديم الجوائز .. باعلانه عن مسميات جديدة للجوائز استلهاما لتراثنا الاسلامي .. فكانت الجوائز باسماء خطباء العرب الاوائل .. وجاءت على النحو التالي :

كاس ابي بكر الصديق . كاس علي بن ابي طالب . كاس عثمان بن عفان .

ولقد قدم توجيه التربية المسرحية بقسم النشاط المدرسي بادارة تعليم جيزان العديد من الجوائز وهي :

ثلاثون كاسا . اربعة عشر درعا علاوة على مائتي جائزة فردية للطلاب المشاركين .

وشهادات تقدير للمدارس الفائزة .

علاوة على جائزة جديدة ابتدعتها الادارة هذا العام ايضا وهي جائزة الابداع .. للمدرس الوطني المشرف على التربية المسرحية بمدرسته والذي ساهم في اعداد حفل مسرحي ناجح .

تحية من صفحة ( فنون ) البلاد لقسم النشاط المدرسي بادارة تعليم جيزان .

## مبارك السعيد وخمسة الحان جديدة

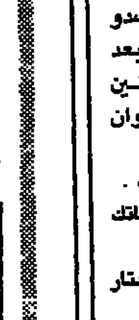
الاحساء / اعلام الجمعية :

انتهى الملحن النشط / مبارك السعيد مؤخرا من وضع الحانه الجديدة على كلمات احمد عبدالحق والتي سيشدو بها الفنان / ناصر صالح بعد انقطاع دام لاكثر من سنتين وتلك الاغنية تحمل عنوان «تغيرتي» وبدايتها :

تغيرتي من اول موبعلاتك .
حرقتيني بالهنا والود باسكاتك
ادور مالقيت اعذار
وحرت بحالتي محتار
طال الصمت في ذاتك

ـ كذلك انتهى مبارك السعيد من صياغة اللحن الجديد الذي سيشدو به الفنان / ناصر صالح قريبا وهو من كلمات / علي عسيري بعنوان «يوم بسنة» .

ـ كذلك من انشطة الملحن مبارك السعيد وكاتب الكلمة لمحمد المبيريك سيشدو الفنان القطري علي عبدالستار قريبا باغنيتين جديدتين في تعاون جديدين للثلاثة / علي ومبارك ومحمد ..





والنسحب البروفسور عبدالحليم ... السابع .. وقرر سحب اللوحة الفنية ... احدث انسحاب الرضوى من المشاركة ... شدة الحزن .. فهذا الرجل صاحب الباز ... جمعية الثقافة والفنون بجده .. شجع ... من هذا المعرض كتشجيع ودعم لهم ...

وسمعت احدى المشاركات تقول (ان ... المعرض هو نوع من التعالي على الاخر ... اللذين عرف بهما الرضوى .. فهو ... وشابات لازالوا في اول الطريق لانه ... العريق غضبت جدا .. وقلت لهذه الفنا ... الرضوى لانه بعد ان شاهد المعرض ... لوحته ستضيع في مهب الريح ففضل ... واحتراما لنفسه (وياقن .. ياضايع) .

زميلنا المحبوب عبدالرحمن يحير .. بطريقته الخاصة جدا .. فترك الزميلين ... محمد عبده .. فتخبط هنا . وهناك . و ... يصفر الحكم .. لانه كان في وضع تسلل ... بثبوت الرؤيا .. وشهادة الشهود .. و ... ولاتنفع محمد .. ولان كل واحد يغني ... اوصياء على طلال وعلى محمد واصبح ... هو هجوم الفنان المنافس .. واختيار ...

بل الاطرف من ذلك انك اصبحت لا ... يحيطون به .. يدافعون عنه .. يقس ... اجفانهم .. ويمنع عنهم لذيذ النوم ... ولعل اكبر مايشغل طلال ومحمد في هذ ... هذه . التي اصبحت تنتشر انتشار ... عنه .. رضي ام ابي .. وصدق الشاعر ...

ومن نكد الدنيا على ...
عدوا ...

فهؤلاء اعداء لايعرف الانسان كي ...

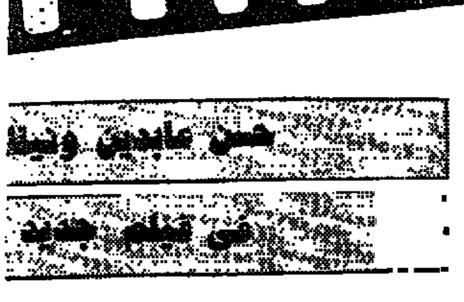
□ حكمه من مصطفى اسكندراني . لـ ... مداح ومحمد عبده وسراج عمر ورد ... اللذين شهدوا بقدرة الاسكندراني الاب ...

## عبادي يؤكد تفوقه الشامل

□ من خلال اللقاء الجماهيري الذي اجراه ... الجزيرة الفنية مع الفنان المتالق عبادي الجوهر والذي نشر خلال الاسبوع على اجزاء كان من اللقاء ... الجماهيرية التي شاركت فيها جماهير الفنان عباد ... الجوهر في ادارة دفة الحوار الذي اكد من خلا ... عبادي تفوقه الشامل وذلك لتمتعه بالاخلاق الع ... التي لاتقل عن مستوى اعماله الفنية التي يقد ... باسلوب رائع اكسب عبادي الثقة في مواصلة العد ... وتحديد ملامح الاتجاه خلال فترة زمنية .

وعبادي الجوهر هو فنان مستقل باسلوب خا ... يعكس اسلوبه المتفوق والمطلوب والمستة ... بشخصية الفنان الواعي المثقف .

## ○ هؤلاء يغنون جسر ...
## لـ « فايق عبدالجليل



تم مؤخرا تسجيل الاوبريت الغنائي الجديد من جديد . الذي كتبه الشاعر الغنائي الكويتي عبدالجليل .. واشترك في تقديمه كل من الفنان الصلال . والفنانة رباب زهرة والفنان عبد وصوت الكويت اللامع غريد الشاطي .. الاو خلال الشهر القادم ..



## حسن عابدين ونبيلة في فيلم جديد

□ عن قصة وسيناريو وحوار حسام حازم يقوم المخرج الشاب الذي اشتهر بالافلام الكوميدية الخفيفة بتصوير فيلمه الكوميدي الجديد «الملعونة» الذي تعود فيه الفنانه الاستعراضية المرحة نبيلة الى الشاشة الفضية بعد فترة غياب طويلة بعد زواجها الأخير ويشاركها البطولة الفنان الكوميدي الكبير حسن عابدين والفنان الشاب فاروق الفيشاوي .



## شريهان تمثل شمس المسافات

فرغت مؤخرا النجمة شريهان من استلام النص الجديد للمسلسلة التليفزيونية شمس المسافات التي سيخرجها للتليفزيون المخرج التليفزيوني فايز حجاب وسوف يشترك في بطولة المسلسلة الى جوار شريهان الفنان حمدي غيث .




## في الأسبوع القادم

اعتبارا من الأسبوع القادم سيتم نشر زاوية جديدة تحت عنوان ابن البلد يحييكم بقلم المكاوي يكتبها زميل جديد على ملحق البلاد الفني في هذه الزاوية الجديدة التي تاخرنا في نشرها يتطرق ابن البلد المكاوي للعديد من الموضوعات الفنية الهامة ويشيد بدور زميله المعلم .

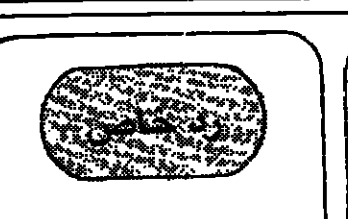
## نور الشريف قاهر الزمن

فرغ مؤخرا الفنان نور الشريف من تصوير المشاهد الاخيرة لفيلمه الجديد قاهر الزمن الذي يشاركه




البطولة فيه الفنان حسين الشربيني الذي نجح في تقمص دور الشخصية الشريرة .

قاهر الزمن موضوع اجتماعي هادف يخرجه للسينما شيخ المخرجين كمال الشيخ .




□ الأخت فاطمة الحجازي ـ الطائف

ارحب بك صديقة للصفحة واشكرك على ثنائك الطيب على الملحق والمستوى الذي نسعى لأن يكون عند حسن الظن موضوعك حول فنان العرب تكرار لما سبق وان كتب فيه لذلك ارجو المحاولة في موضوع فني اخر وياهلا ..

□ الأخت صديقة الصفحة الزميلة جميلة محمود ..

نتمنى ان تكون عودتك لمشاركتك معنا تشمل الموضوعات المختلفة واللقاءات مع الفنانات في شتى المجالات الفنية ونحن دائما نرحب بقلمك عبر البلاد الفنية وياهلا ..

□ المحرر







## عيون الكاميرا

كانت لعدسة المصور «عيون الكاميرا» هذه اللقطة التي اصبحت ذكرى من عمر الانتاج المحلي الدرامي وذكرى لكل من لطفي زيني «تحفة» وحسن دردير «مشقاص» اللقطة هي من المسلسل السعودي المصري تحفة ومشقاص في كفر البلاص اشترك معهما الفنان الراحل محمود المليجي وعدد من نجوم التمثيل مع العلم ان هذا المسلسل تحفة ومشقاص في كفر البلاص كان الانطلاقة الاولى للفنانة المعروفة عفاف شعيب كممثلة .

هذه اللقطة التي تجمع تحفة ومشقاص غنية عن التعليق ولكن نتمنى ان نرى اكثر من خطوة واكثر من انطلاقة لاكثر من ثنائي فني يعيد لنا بدايات حسن دردير ولطفي زيني قبل الانفصال الفني الذي اصبح ذكرى يستحيل عودتها ..

## أغنية جديدة

* سحر ابها لايقاوم وعشقها لايعالج الا فيها في ابها تتوقف قليلا وتفكر كثيرا وترسل مع احلامك الوردية فجمال الطبيعة في عسير لايقارن لايقاوم ولاتملك امامه الا الاستسلام .

### كلمات خالد اسماعيل اسلام

في ابها رحت ادور لي على وصفه
وكنت امشي ولافكرت في الوقفه
وفجاة التقيت الزين بالصدفه
عقب ماطالت الاشواق واللهفة
وغضيت النظر ومشيت ولا كلمة ولا لفته
تظاهرت انني مريت من عنده ولاشفته
وناداني بكلمة شوف
جميلة وحلوة معذبها
وقال ارفق على المحروق
وانزل عندنا في ابها
هنا اتعثرت في الخطوة
وكان لكلمته تاثير
وقلبي ماقدر يقوى
على سحر العيون في عسير
وضيفني عرفت ان الكرم طبعه
وحلفني عشان ابقى هنا في ربعه
وحسبت انني مولود في السوده
وعوضت الصبا المفقود بوجوده
وياليت العمر صدفه
وكل ايامنا صدفه
نقضيها هنا في ابها
بلاد الحب والعفه

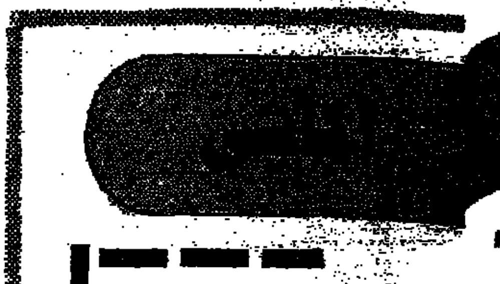
## يحيى الفخراني والبديل

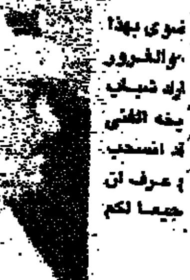
فرغ مؤخرا الفنان المصري يحيى الفخراني من تصوير مسلسل ...

## عبدالله غيث في الرحايا









# سؤال ولقطة

بمناسبة حصول فنان العرب على وسام الاستحقاق من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. اشار معالى المهندس محمد سعيد فارسى الى انه يترقب عودة الفنان طلال مداح الى ارض الوطن لاقامة حفل مماثل .. اللقطة هي من الحفل الذى اقيم للفنان محمد عبده .. والسؤال المطروح .. هو متى يتم الاحتفاء بالفنان الكبير طلال مداح .. لتشارك الاسرة الفنية فى هذه المناسبة ؟! ..

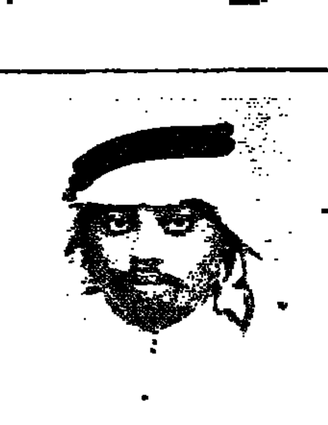
حدثنا عمير ابن سائل - عن ابيه عن جده عن رواية لسعيد بن وائل انه سمع العنقاء تقول ان ساحتنا الفنية رغم انها كانت بدائية .. الا انها كانت صافية وردية .. فلاتسمع بها القيل والقال .. وتهزك بها مواقف الرجال . وان الفرق الموسيقية كانت كثيرة وجدية .. وان مواهبهم الفنية لم يختلف عليها اثنان .. فشتان بين الماضى والحاضر ..

اما ملجاء فى اخبار المغنين .. فقد حدثنى عمير انه سمع ابوه يقول .. ان العنقاء استقصت اخبارهم .. وسمعت عن احوالهم فسرها ذلك .. فاصواتهم جميلة وعذبة ورقيقة .. اما الاصوات الرديئة والضعيفة والغريبة .. فكانت تسحق على الفور وقبل ان ترى النور .. لان (الربع) كانوا يعشقون الحق ويكرهون الباطل .. ولايلبسون ثيابا اكبر منهم او اصغر .. واكمل عمير روايته فقال ..

فرجت العنقاء .. بعد ان تراكمت عليها السنون .. وضرها الكبر واثارتها .. الشجون .. خرجت تستعيد الماضى .. دون ان تبالى .. تريد ان تسمع الفنون .. فى زمننا البالى .. وكادت العنقاء ان تصاب بالجنون .. وهى ترى الفنون وقد اصابها الذبول فلم يعد هناك سوى فرقة موسيقية واحده .. اصاب افرادها الهرم .. والكبر والعجز .. فاصبحت تسمع منهم فنون (النشاز) (والربع) هنا يصفقون للنشاز .. فرحين .. مسرورين .. من الابداع الشاذ .. اما عن المغنين فقد انتشرت الاصوات الرديئة والضعيفة والغريبة .. اما الاصوات الجميله والعذبه والرقيقة فقد طواها النسيان .. وشتان مابين الماضى والحاضر ..

هذا ما اخبرتنا به العنقاء .. قبل ان تفقد السمع والبصر وتصبح عرجاء ..

الراوى



○ احمد المهندس .

# « أمان » .. يا فن أمان

## ● طلال مداح ليس جواز المرور لكل ملحن

## ● وكشف جهله بأبجديات الصحافة الفنية

□□ لو كانت الممثلة القديرة مارى منيب .. على قيد الحياة .. وقرات اللقاء الهزيل الذى نشر بالعزيزة « فنون البلاد » الخميس الماضى .. وعلى مساحة ستة اعمدة .. مع « امان عبدالله » العازف والملحن الواعد .

لصوتت بالفم المليان .. واطلقت عبارتها التقليدية المشهورة « امان .. ياربى امان » ؟! » .

فما نشر .. يخجل ويكشف عن جهل « المحاور » بابجديات الصحافة عامة .. وليست الفنية فقط (؟! »

فقد وضح من خلال سياق الحوار .. الهدف الذى من اجله اجراه ، فالملحن القادم .. على حد رايه !

○ محمد عمر . ○ امان عبدالله . ○ عبد الواحد الرابغي .

بقلم : احمد المهندس

لحن له اغنية من « عيال » افكاره .. وابداعه الغنائى .. وشعره . واقر فى الحوار انها ستحقق شهرة كبيرة « ؟! » .

ولم يمانع المحاور من ذكر اسمه .. كمؤلف .. وان اكتفى بالكنية دون الأسم « ؟ » .

رغم ان العرف الصحفى الذى يجهله .. لانه دخله عنوة .. يمنع الصحفى الصادق والحقيقى من الاشادة بنفسه واعماله .. او ترك الغير يشيد بها .. ونشرها .

بل يترك ذلك للجمهور .. والقراء .. والمتابعين « ؟! » .

ناهيك عن نوعية الاسئلة .. واجوبتها المتفق عليها .. والمكررة والصور المنشورة بالحركة اليدوية المصطنعة له .. وللضيف « ؟! » وصورة الملحن مع « طلال » .. المعتمة للدلالة على انه لحن لصوت الوطن العربى .. والتقاه !

ثم من هو (امان عبدالله) لنعطيه هذا الحجم من الاهتمام مع تقديرى لشخصه .. ولطموحه كملحن واعد .. حتى وان غنى له محمد عبد الوهاب - اذا عاد للغناء - وليس طلال مداح .. فهو ليس جواز المرور لكل ملحن .. ليتصور بمجرد ان يغنى له « ابو عبدالله » .. يصبح فى عداد الملحنين المشاهير والمعروفين .

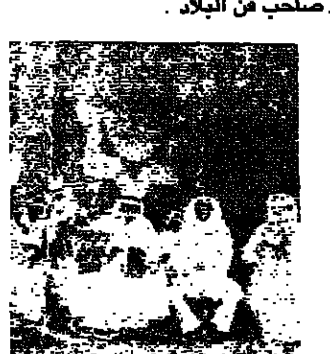
وتفرد لهم الصفحات .. فماذا سيقدم له اذا استطاع فعلا بعد سنوات من العمل الجاد .. اثبات الذات .. اذا قدمنا له صفحات فى البدايات « ؟! » .

وقوله بانه قدم الهرم الثالث للاغنية السعودية الفنان محمد عبده فيه تساؤل .. وحرج « ؟! » .

فعلى حد علمى انه كان فعلا مع محمد عبده . ولكن كعازف فى موطن الايقاعات المعبرة (جازان) يعزف له بعض الاغنيات المشهورة للغير .. يغنيها . فقد كان محمد عبده ايامها لا يجيد العزف على العود .. حتى قدم للعروس (جدة) .

فهل نستطيع ان نقول مثلا .. ان احمد الحفناوى او فؤاد حسن قدما عبد الحليم حافظ وسواه للساحة الفنية لمجرد انهم كانوا عازفين معه « ؟! » .

لقد استغربت الاسلوب المثالى .. الذى استطاع من خلاله (الرابغى) عبد الواحد .. تمرير حواره المفبرك من ايادى صديقنا الصحفى هشام عرب .. صاحب فن البلاد .





## ● لكل مقال

## .. كبوة !!

○ يوسف التهامى .

□□ صديقنا واستاذنا الفنان يوسف التهامى .. مخرج « ملحق فنون البلاد » فى مشاركتى الاولى منذ الصدور مع العزيز (عرب) لم يعط الموضوع الاهتمام الكافى .. اخراجا .. رغم ان بالمادة .. عناوين ومواضيع جديرة بالابراز .. ليضعه فى عمودين « ؟! » .

ولولا معرفتى به كفنان مخضرم .. سعدت لسنوات طويلة .. والمرحوم طيب الذكر (عزب شحاته) رحمه الله بالعمل معه تلميذا .. وزميلا .. لقلت ان من اخرجها مبتدىء .. ولكن مزاج الفنان عامة ما يكون بعيد عن الفورمة والحماس .. خاصة اذا كان العمل على ودنه « ؟! » .

مجرد عتاب .. مع خالص الحب .. والتحايا .

□□ الاخ / الشرق العجلانى - جدة .

شكرا للاتصال .. وثق باننى اعتز باراء القراء الوعيين الذين يحكمون عقولهم .. لا وليس عواطفهم .. وليس كل ما يقال يصدق .

اهلا بك .. صديقا .. ومتابعا !

□□ الاخ / الشربتلى - مكة المكرمة .

وان كنت اعرفك - حقيقة - من انت .. ولكن ارجو ان تكون قد وضحت الرؤية .. والموقف لك .

وحسب ظنى انه مرره بمزاجه .. وبذكاء المخضرم .. يترك الغير لكشف خطا وجهل اسلوب المحاور .. وضيق افقه فى ابجديات العمل فى بلاد صاحبة الجلالة .

وبعد هذا يتطاول على القمم .. رغم الانوف .. والكتوف .. وامان . يا فن امان « ؟! » .

○ متابعات :

□□ الاخ منصور الرفاعى - جامعة الملك عبد العزيز - جدة .

لا تتعب نفسك يا صديقى .. فالنفوس المريضة لا ينفع فيها « الكى » .. والكلام .. وان كان السكوت عن امثالها لا ينفع .. وشكرا لمشاعرك .

□□ لا اول مرة ايضا اقرا « للمعلم » شىء عليه القيمة .. ويبدو ان ذلك كبيض الديك « ؟! » .

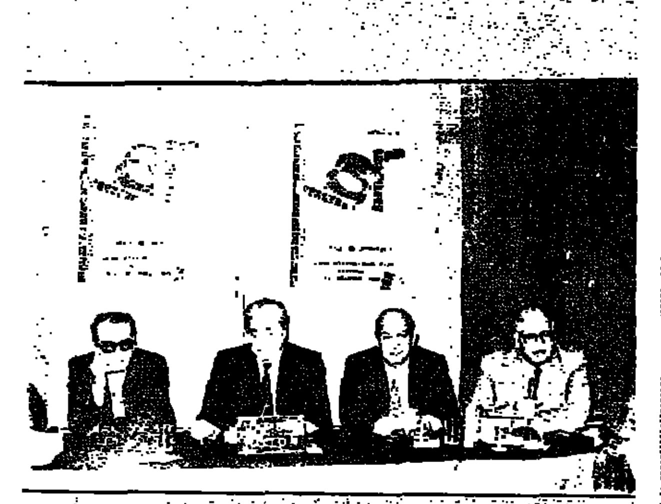
# « جذور في الهواء » بين نور وبوسى ..

تم اللقاء بين الزوجين الفنان الممثل نور الشريف وزوجته الفنانة الممثلة بوسى ضمن احداث فيلم « جذور فى الهواء » ويشترك معهما فى هذا الفيلم الفنان حسين الشربينى والفنانه الكبيرة مريم فخر الدين والنجمة عزة جمال .





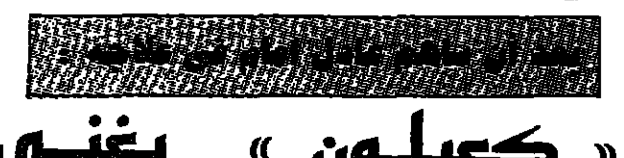
# أضواء على مهرجان القاهرة السينمائى الدولى



من ميرفت العال

جريدة البلاد من القاهرة

اختتم مهرجان القاهرة السينمائى الدولى اعماله .. بعد توزيع الشهادات على اعضاء الوفود الاجنبية والعربية المشاركة فى المهرجان وبعد ان القى سعد الدين وهبة رئيس المهرجان كلمة شكر للوفود على اهتمامها بحضورها المهرجان ومشاركتها بافلام سبق عرضها فى مهرجانات عالمية .. كما قرا له رسالة الرئيس محمد حسنى مبارك التى عبر فيها عن رغبته فى اقامة المزيد من هذه المهرجانات تدعيما للتبادل الثقافى بين الشعوب .. ولقد سبق لاعداد المهرجان .. عقد ندوات صحفية للصحفيين والمراسلين العرب .. تكلم فيها سعد الدين وهبة عن الاختلافات بين هذا المهرجان الذى تقيمه وزارة الثقافة وبين المهرجانات السابقة التى كانت تقيمها جمعية نقاد وكتاب السينما برئاسة كمال الملاخ .. وقد كان الاختلاف الحقيقى هو عدم تقديم جوائز فنية ومادية للافلام الفائزة فى المهرجان .. وايضا تقديم عروض لاول مرة لافلام الرسوم المتحركة .. والافلام الاطفال وافلام خريجى معهد السينما لتصبح تقليدا يستمر فى المهرجانات القادمة .. الى جانب اشتراك العديد من الدول الافريقية والاوروبية .. فقد ارتفع عدد ضيوف المهرجان خلال اسبوعه الأول إلى اكثر من مائة ضيف وهناك دول شاركت بافلامها فى المهرجان ولم ترسل وفودا .. منها تشيكوسلوفاكيا .. وعلى الرغم من انه كان مقررا ان يصل عدد الافلام المشاركة فى المهرجان الى ١١٣ فيلما ما بين تسجيلية وروائية وافلام اطفال ورسوم متحركة منها ٦٦ فيلما من مصر ٣٦ منها من المركز القومى للسينما والمركز القومى للافلام التسجيلية و١٥ فيلما من الافلام التسجيلية من انتاج التليفزيون و١١ فيلما عرائس ورسوم متحركة و٤ افلام من انتاج هيئة اليونسكو العالمية و٧ افلام من خريجى معهد السيما و٣٥ فيلما من الوطن العربى .. الا ان هناك افلاما لم تصل الى المهرجان ولم تصل افلام عديدة لدور العرض .. كما وضعت فى برامج العروض افلام لم تكن قد وصلت بعد الى ادارة المهرجان .



# « كعبلون » يغنى ويمثل يوميا



○ عادل امام .. معنى الوفاء والصداقة .

○ سعيد صالح .. الدمار بعد عنه اخيرا !

القاهرة - محمد الوزان :

قال النجم الكوميدى سعيد صالح لـ (البلاد) انه بدا مرحلة جديدة من حياته الفنية وذلك من خلال قيامه بالدور الرئيسى فى مسرحية جديدة اطلق عليها « كعبلون » .

ويقوم سعيد صالح فى هذا العمل الجديد بالغناء والرقص والتمثيل ويقول ان المسرحية تؤكد على الاصرار فى المضى فى الحياة .

والجديد فى هذا العمل ان سعيد صالح التزم تماما بتجربة العمل المسرحى ولم يخرج « كعادته » عن النص وقال ان المزج من عبد السلام وفر له كل الامكانيات الفنية ليقدم عملا جديدا او جريئا فى ذات الوقت . وعن ادائه للاغانى قال : المهم فى المطرب ان يكون لديه القناعة فيما يقوله اما مسالة حلاوة الصوت فهذه مسالة نسبية . كما انك لا تنسى اننى اسمى « كعبلون » !!

والمعروف ان سعيد صالح قد مر فى الشهور الاخيرة بحالة نفسية سيئة للغاية كادت تدمر حياته تماما الا ان صديق عمره عادل امام تولى علاجه تماما من خلال عدد من كبار واساتذة الطب فى مصر . وقد قام عادل امام بهذا الموقف تقديرا لظروف صديق عمره - حيث احتجزه فى فيلا خاصة بمنطقة العجمى فى غرب الاسكندرية بعيدا عن المؤثرات التى تزيد حالته النفسية والصحية حيث عولج وشفى تماما . وكان عادل ينتهى من دورة فى « الواد سيد الشغال » والتى كانت معروضة بالاسكندرية ليمضى لصديقه ويمكث عنده وقت فراغه باكمله !

# ○ مواهب على الطريق



□ محمد احمد نامس

تحت هذا العنوان سنقدم فى كل اسبوع موهبة جديدة على طريق الفن .. نحاول ان نقدمها كدعم وتشجيع لخطواتها الايجابية لتكون فى يوم من الايام احدى العلامات البارزة فى ساحتنا الفنية ..

ومواهب على الطريق .. زاوية يشارك فى تحريرها كل من يرغب من الزملاء او القراء او من لهم ميول فنية ويرغب فى الاشارة اليها ..

وستحظى رسالته بالاهتمام والتقدير لتكون مادة مقروءة على طريق الفن الطويل ..

وقد تلقى الملحق قبل فترة رسالة فنية من الزميل « على محمد عقيل » من ابو عريش عبارة عن تعريف شامل عن موهبة جديدة فى مجال الغناء .. ونحن هنا نضع هذه المعلومات فى زاوية « مواهب على الطريق » وموهبة هذا الاسبوع هو :

□ محمد احمد نامس . طالب عمره الفنى ست سنوات بدا حياته فى مجال الفن منذ صغره وكان مقلدا للفنان عبادى الجوهر والفنان فيصل علوى .. ورغم معارضة اهله الا انه استطاع ان يقنعهم .. وضيفنا يجيد العزف على آلة العود والايقاع .. وقد تعلم العزف على آلة العود بمفرده يجيد اداء الاغانى اليمنية القديمة .. شارك فى العديد من المناسبات الفنية التى تقام فى ابى عريش .. وله محاولات فى مجال التلحين ..

يتمنى ان يكون لجمعية الثقافة والفنون فرع فى جيزان وذلك لوجود العديد من المواهب الشابة فى العديد من المجالات الفنية .. والصوت الجديد « محمد نامس » شاب يسير على طريق الفن بثقة .. نتمنى له التوفيق .

فنان صاعد معروف بغيرته وتقطيعه لزملائه فهو يحاربهم فى كل مجلس اتصل بفنان صاعد اتى من القاهرة قريبا بعد ان سجل عددا من الاغانى الجديدة فقال له وبدون مقدمات :

سمعنى وبعد الانتهاء فقال له وبدون مقدمات : سمعونى وبعد الانتهاء اخذ يحش فى زميله . هذا الفنان يصلح ان يكون ممثلا لضخامة جسمه .

اوبريت جديد يحكى عن مولد ملك قام بصياغة الكلام احد الشعراء الذين لهم دور بارز فى ظهور عدة فنانين من بينهم على عبدالكريم ومحمد عمر وعمر الطيب .

●احد المشرفين على احدى الصفحات الفنية ادعى بانه هو الذى اثر على طلال مداح فى عودته رغم ان طلال اكد فى اكثر من مكالمة تليفونية على عودته .

معد برامج وشاعر وعضو فى جمعية الثقافة والفنون بجده حش فى زميل له يتعالج من مرض الم به متناسيا دور الاخوة والصداقة .

مطرب لقب بلقب الصحافة المحلية جزافا اخذ يقوم زملاءه الفنانين وكانه بروفسور فى عالم النقد هذا الفنان مشهور بحبة وبخله للمادة ولا يعرف الا بكم تدفع لا يتعاون مع شعراء الشباب او ملحنين الا .

□ سميع

هكذا من الأصل

## حروف على سطور

يكتبها :

عبدالواحد الرابغي

الدعوة التي وجهها الزميل العزيز هشام عرب الى تكريم الصفحات الفنية للاخوة محرري الصفحات الفنية خطوة رائدة لتكريم بلبل الجزيرة العربية وصوتها الرائع فهو قيثارة العرب الذي اثلج وداعب كل الاوتار والانغام والاسماع والاذواق فطلال قدم للاغنية السعودية الكثير من العطاءات الصادقة الحالمة بالحب والابداع وعسى ان نرى قريبا وقد اثمرت هذه الفكرة جدواها وظهرت الى حيز التنفيذ .

□ متى ينتعش سوق الكاتب الغنائي وياخذ نصيبه من الاضواء وعوالم الشهرة مثله مثل المطرب فالشاعر يحترق احتراقا كليا في اغوار ذاته ليكتب ويبرع ويرسم ويصور الا ان حقوقه مهضومة فتعالوا نتساءل

□ كم تدفع الاذاعة للشاعر مقابل اغنية واحدة ؟

□□ مبلغ متواضع جدا لايتجاوز المشوار وثمن الاوراق

□ كم تدفع الاذاعة للمطرب وقارنوا كم ياخذ هذا المطرب الذي لم يعان مثل الشاعر ومايأخذه الشاعر .

حقوقه مهضومة في ذكر اسمه في التلفاز او الاذاعة واشرطة الكاسيت .

وحقوقه مهضومه مع المطرب الذي يسال الشاعر كم تدفع حق التسجيل ؟

وحقوقه مهضومة من قبل الصحافة الفنية والتي تركز على محمد عبده وطلال مداح ؟

وحقوقه مظلومه حتى في اجراء المقابلات التليفزيونية

الاخ اسماعيل احمد الجيزاني

لم تدرك من هو سميع وجهلت الاسم والمقصود وركضت تلهث ورائي قاصدا فراغ لم تعرف كيف تلمسه ياعزيزي لست بلذا سميع او اي اسم مستعار وارجو ان تبحث جيدا في اروقة الصفحة الفنية بدلا من ان تضيع حروفك في كلمات كالخبز المحروق والذي اوحى لك اخذته العاطفة كثيرا دون ان يدرك ماهو المقصود .

وانا اقول لك ومن خلال حروفي ان النجاح يعتمد على العطاء الصادق والاعمال الجيدة المستديمة والتواضع وحب العمل والنظر الى المستقبل والكشف عن الجديد .

الأمير الشاعر الغنائي خالد بن يزيد اوجد فكرة جيدة في تواجد قناة ثالثة تعنى بشؤون الادب والفن الفكرة جديرة بالاهتمام والتنويه وعسى ان ياخذ الادب والفن مكانهما كما اخذت الرياضة مكانها واصبحت حديث كل الناس رغم ان الادب اسمى وانبل غذاء للروح والعقل فحضارة الامم ورقيها بعلمها وادبها وثقافتها .

من الغرائب العجيبة ان يصدق المشاهد لكل مايراد عبر اشرطة الفيديو ويربطها بحياته العامة فهو يعيش على انقاض توهميه مترسبة من مخاوف لاوجود له وهذا ماحصل مع احد المواطنين المصريين عندما ذبح زوجته عندما شاهد فيلم الانس والجن والذي يلاقي اقبالا منقطع النظير من الجماهير متخيلا وجود علاقات غرامية بين بني البشر والارواح .

□ الفنان طلال شقدار اصبح شاعرا يكتب باسلوب جيد اتمنى له النجاح في مهنته الجديدة

□ مشاركة طلال مداح في حفل الاتحاد الساهر بعد انتصارا ومشاركة ايجابية للعودة الحميدة فجماهير طلال في عددها مثل جماهير الاتحاد ثلاثة اضعاف او اكثر ولاغلو فهو قصة الاغنية العربية ولسان الاغنية العربية في الوقت الحاضر .

# الجمعية تعكس كل التوقعات في حفلها الشهري والذي جاء ضعيفا وغير مدروس

يحيى لبان

جدة ـ عبد الله النهاري

اقامت جمعية الثقافة والفنون بجدة مساء الاثنين حفلها الشهري الثاني على مسرح المركز الاعلامي بجدة بعد أن كان مقرراً اقامته على مسرح المعهد الصناعي ولا عجب فهذه عادة الجمعية في عدم التقيد بمواعيدها مما سبب لها ولغيرها الكثير من الاحراج وهذا التذبذب في الالتزام بالمواعيد ياتي نتيجة الحالة غير المنضبطة التي تعيشها الجمعية .

ولا ادرى متى ستتخلص الجمعية من هذه العقدة والتي اصبحت ملازمة لها في كل حفلاتها . وهي عدم الالتزام بالوقت . فقد جاء الحفل في منتصف اجازة الربيع والذي كنا نامل ان يكون دسما ومليئا بالفقرات الشائقة والجيدة الا انه جاء مخيبا للامال حيث كانت فقراته متواضعه وضعيفه مما حدا بالجمهور الى مغادرة الصالة قبل نهاية الفقرة الثالثة بالرغم من انتظاره لفقرات الحفل والتي جاءت متاخره عن موعدها باكثر من ساعتين ولم تجد بقية الفقرات امامها سوى الكراسي الفارغه علما ان كثيرا من الزملاء تسرعوا بنشر تفاصيل الحفل اعتمادا منهم على الكتيب الذي وزعته الجمعية او من مصادر اخرى فقد جاء النشر مخالفا للواقع فقد ذكر الاخ العزيز جميل محسن في ملحقه الاسبوعي حيث قال ان الحفل اقيم على مسرح المعهد الصناعي وبدا بتلاوة القران الكريم ثم القى مدير الجمعية كلمته وهذا لم يحصل ثم ذكر ايضا ان كورال الجمعية قدم موشحا اندلوسيا وهذا لم يحدث ايضا ولعل الاخ جميل الان يلوم نفسه على تسرعه بالاعتماد على مصادر لم تكن صادقة في تصريحها والحقيقة ان الحفل بدا في الساعة العاشرة والنصف بايات من الذكر الحكيم ثم قطعة موسيقية بعنوان سنابل بعدها قدم الفنان الصاعد محمد الماجد اغنية انستنا تلاه عزف منفرد على القانون من خالد الاحمدي ثم توقف الحفل لمدة طويلة كاد الجمهور يفقد صبره من خلالها . لتفتح الستاره عن مشهد تمثيلي بعنوان قهوة نعنش من تاليف فتحي عبد الله واخراج احمد عثمان وليته لم يقدم والذي على اثره غادر الجمهور الصالة بعد المشهد الهزيل قدم الفنان صالح مدني اغنية بعنوان « عاشق جريح » من كلمات سعد الحميداني بعدها طلع علينا فيصل بخش بمنلوج « وقف عندك » من كلمات حمدان صدقه ولحن محمد شاكر وقد لا نستطيع الحكم عليه فهذه هي المرة الاولى التي يخوض فيها فهد المنلوج ولعله يجد نفسه فيه اكثر التصاقا فقد يكون انسب له من التمثيل . ثم قدمت فرقة اضواء الخليج اغنيتين للفنان عبد العزيز الرشيد الاولى بعنوان « ليه يا زمن » والثانية « تذكر » ثم قدم ثلاثي الجمعية مشهدا فكاهيا ولم يكن مدرجا ضمن برنامج الحفل ولعل المسئولين في الجمعية ارادوا به اخراج بقية الجمهور من الملل الذي كان فيه بعده قدمت فرقة سعيد عطيه رقصة ثم اختتم الحفل الفنان يحيى لبان باغنيتين .

رقصة شعبية

## أصداء أسبوعية

فهد رده الحارثي

ـ قال لي .. لماذا تهاجم المواهب الشابه .. والاصوات الجديده .. وتحاول دوما ان تحبط قدراتها وان تهاجم كل مالايعجبك . وكانك بذلك تريد ان تبرز عضلاتك لتشتهر ويصبح اسمك معروفا

ـ قلت له من اين لك هذا التصور ..؟

ـ قال مما سمعت عنك .. قالوا لي .. انك تحارب الاصوات الشابه .. فقد وقفت في طريق فلان .. وحطمت قدرات فلان .. وتوقف فلان عن الغناء بسببك ..

ـ قلت له .. عذرا ياعزيزي فانت مخطيء تماما في هذا التصور .. لانه تصور قاصر تماما . ولايستند الى واقع ملموس .. فانا لم امنع احدا من الغناء .. لاني وساطه لا املك هذه الصلاحية .. الا اذا كنت تعتبر عدم كتاباتي عن هؤلاء سبب فشلهم .. وذلك امر خاطيء ايضا .. فقد كتب غيري عنهم ومدحهم ومجدهم وتابع اخبارهم بشكل اعجازي مذهل ..

ـ قال .. لي ولكني سمعت انك تحارب المواهب الشابه ..؟

ـ قلت له .. من قال لك ذلك . انت تعمم الموضوع على المواهب الشابه .. والتي وقفت مع الجيد منها .. فلقد ساهمت بجهدي المتواضع في الكتابه عنهم . والتعريف بهم قدر المستطاع .. وهناك اكثر من صوت شاب ساعدته بطريقة عملية وسعيت لدى عدد من كتاب الكلمة المعروفين لاعطائهم .. نصوصا غنائية . وعاملتهم معامله الاخ والصديق ..

وانا لا انكر اني كتبت نقدا عن فنان شاب ووضعت اسمه .. لا خوفا ولا جبنا .. ولكنه هدف وضعته نصب عيني وجعلته طريقا لي .. فانا لا انتقد الشخص ولكني انتقد الموقف واشهر بالموقف وان كنت قد هاجمت وبشده المواقف السلبية .. والسيئه فانا لم اذكر اسم صاحبها .. وان كان صاحبها قد عرف نفسه من خلال ماكتب فلاذنب لي في ذلك .. لا الامانة الصحفية تتطلب مني ذكر تلك المواقف وعدم المجامله بها او النفاق لاجلها .. تلك هي الامانة التي اعرفها .. اما الامانة التي يطلبها مني البعض .. الامانة المزيفه التي يطلبون مني ان اجيرها لصالح مواهبهم . فانا في غنى عن تلك الامانة !!

وساظل على موقفي هذا .. لا ابالي بالصبيه ولابقذف الحجاره . ولا بمواقف الابتزاز . والاستفزاز وتكفيني كلمة حق يقولها لي السميعه ممن تعتبر شهادتهم وساما يعتزبه الكاتب .. ايا كان اما اللميعه ممن انتسبوا بالخطا .. للوسط الفني . وركضهم خلف مصالحهم الشخصية وغير الشخصية .. هؤلاء انا لا اهتم بهم ولاتعنيني باي حال من الاحوال أراءهم لانها اراء خاطئه ولدت وسط بؤرة انعدام الاحساس بالمسئوليه تجاه الفرد والجماعة ..

اخر سطر

كم تطلبون لنا عيبا فيعجزكم
ويكره المجد ماتاتون والكرم
ما ابعد العيب والنقصان عن شيمي
انا الثريا وذان الشيب والهرم

### البراعم في الاخوة ...

[illegible]

# فيش وتشبيه محاولة للفيلم الاجتماعي

## بنجوم الصف الثاني وبأقل التكاليف

## نجا الفيلم من هاوية السينما التجارية

## ○○ عدلي يوسف يسير خطوات محسوبة على طريق الكوميديا ..

○ فريد شوقي : عمل مع عدلي يوسف في فيلمه الاول دون نجاح

○ احمد بدير : وجد فرصة والمقارنة غير واردة مع معركة النساء

○ محمود الجندي : مدرسة البطل الحقيقي لفيلم فيش وتشبيه

□□ في فيلمه الأول « ايام التحدي » حرص عدلي يوسف على تقديم موضوع انساني رحب عن الانسان الذي يعمد للظروف ويواجهها .. وكانت المواجهة فيه متوازنة بين العنصر الرجالي .. والعنصر النسائي ( فريد شوقي ـ ايمان ) من ناحية و ( سمير غانم وليلى علوى ) من ناحية اخرى .. وهاهو ذا في فيلمه الجديد يطرق المجال الكوميدي » أو مجال الكوميديا السوداء ( ان صح التعبير ) بموضوع جديد وجريء .. ولكن عابه المدخل المستهلك للغاية .. مدخل القروي الذي يتعامل مع قاهرة الأربعة عشر مليونا لأول مرة باحثا عن فرصة تميز داخل هذا المجتمع الكبير .. القروي هنا هو أحمد بدير الذي وجد أخيرا مخرجا يتفهمه ويلبسه الثوب الذي به يليق .. المدخل كما ذكرنا تكرر اكثر من مرة منذ أيام على الكسار واسماعيل ياسين ..

وفي السنوات الاخيرة احدث نفس المدخل انطلاقة نجومية الشباك لعادل امام « رجب فوق سطح من صفيح ساخن » عندما قابله النصاب سعيد صالح على محطة القطار ثم نفس الانطلاقة لمحمد صبحي في « هنا القاهرة » وهو هنا المهندس الريفي المخترع الذي حضر القاهرة لتقديم اختراعه الى الوزير المختص ويتوه في زحامها .. تبتلعه احدى الحفر في شوارعها في « فيش وتشبيه » احمد بدير هو ذلك القروي القادم في احدى قرى محافظة الشرقية بعد ان اقنعه اهلها بفرص الكسب المتزايدة في القاهرة » او بزوده » كما كررها طول الفيلم ومع كاميرا محمد يوسف نفس مصور ومنتج فيلم هنا القاهرة يجوب غريب سيد مخيمر شوارع القاهرة في رحلة تبدا وتنتهي في مستشفى الامراض النفسية .. وهو يحكي ضياعه مع الروتين .. متجاوزا المدخل السيء الى موضوع في الصميم يجعل المشاهد يتعاطف معه .. ويجعل من الضروري ان نقدم ملخصا للاحداث قبلها علينا ان نضع خطوطا تحت العناصر الفنية التالية :

اولا الجراة المحسوبة في المعالجة والتي تعتبر نقلة طيبة للمخرج عدلي يوسف تضعه على بداية طريق الاخراج الكوميدي .. وهو الطريق الذي مازال يبحث عن فارس متمرس بعد وفاة فطين عبدالوهاب وعدم استقرار المخرج محمد عبدالعزيز .

ثانيا الاستفادة من امكانيات الطاقم الفني العامل معه الى اقصى درجة .. على الرغم من كونهم من فناني الصف الثاني ولانستطيع اعتبار احد منهم كنجم كوميدي اول .. حتى احمد بدير نفسه . وقائمة الاسماء هنا تضم بالترتيب محمود الجندي ـ دلال عبدالعزيز ـ حسن حسني ـ زيزي مصطفى ـ عهدي صادق .. حسن الديب ولكنه استطاع ان يضع كل شخص في اطاره الصحيح او دوره الذي يجب فاخرج مالديه من طاقة .. واستطاع كذلك ان يحقق درجة الاخلاص المطلوبة في الاداء الامر الذي اقنع المشاهد وجعله يتعاطف مع الفيلم

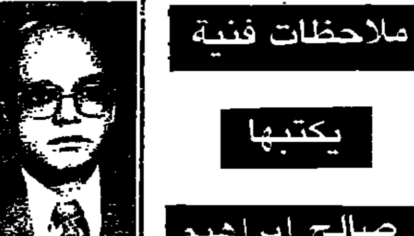
ثالثا المدخل غير التقليدي للفيلم .. بالنسبة للافلام العربية على الأقل اذا استغل استمارة استخراج البطاقة الشخصية كارضية وضع عليها اسماء الممثلين وصورهم الشخصية . فاوجد صلة تعارف مباشر لاباس بها تجاد المشاهد كما مهد لموضوع الفيلم

وقد اكمل ذلك بالمشهد الاول الذي يقف فيه غريب ليختطف الاتوبيس ويثير حالة من الرعب المؤقت خاصة وانه يحمل حقيبة سوداء مجهول مابداخلها .. ولكن المخرج يقلب المشهد من اقصى التراجيديا الى اقصى الكوميديا عندما ينطلق غريب يحكي مشكلته مع خاتم النسر الذي يدور حولها محور الفيلم ..

رابعا على الرغم من حداثة تجربة حمدي عباس في مجال القصة والسيناريو والحوار كاسم جديد الا انه اثبت حسن حدسه ووجود المغناطيس الداخلي الذي يجعله يلتقط الحدث ويصنع من مجموع الاحداث الفرعية حدثا رئيسيا منطقيا يثير التعاطف وايضا التفكير ..

### قصة بسيطة ومقنعة

وساند هذه العوامل الأربعة قصة بسيطة مفهومه لم تتطرق الى الاعماق المتشابكة وكاميرا بعين ذكية تمارس هوايتها في التجوال وراء البطل الى الدرجة التي لم نشعر

ملاحظات فنية

يكتبها

صالح إبراهيم

فيها بابعاد لعبة التوازن التي يمارسها عادة المخرجون الاخرون عندما يلجاون الى دعم الفيلم بالعناصر النسائية والاستعراضات المعتادة في هذه الامور ( توليفة الرقص الشرقي وغناء عدوية وكتكوت الأمير !! ) واستطاعت دلال عبدالعزيز ان تفرض وجودها في دور نبيلة على الرغم من عدم منطقية ممارستها للكاراتية .. فهي لم تستطع ذلك ولم تساندها طاقتها الجسدية ..

### غريب .. مثل رجب

وكما قلنا ينزل غريب من القطار في محطة باب الحديد .. يرتدي القميص والبنطلون هذه المرة ليفرق عن رجب الذي نزل القاهرة ومعه اموال القرية لشراء محراث الى يلتقطه مدرسة ( محمود الجندي الذي اعتبره البطل الحقيقي لفيش وتشبيه ) .. يظنه صيدا ثمينا فيرسل اليه الصبي يونس ( عهدي صادق ) الذي يفشل في معرفة مكان النقود .. يضطر مدرسه الى تغيير ملابسه ووظيفته من ضابط شرطة مزيف الى سائق تاكسي عبيط يصنع المعروف وياخذه في سيارته الى منزل زيزي مصطفى على امل ان تعرف منه مكان النقود .. يقابله مدرسه مرة اخرى متنكرا في زي مستشار قانوني هذه المرة ويقنعه بشراء مطعم للفول والطعمية يحمل المطعم اسم غريب .. وياخذ اليه الصبي عهدي صادق متنكرا هذه المرة .. وتمضي الامور ميسرة بعض الوقت الى ان يختفي زيت التموين ويضطر غريب الى الاستماع الى نصيحة مدرسه بضرورة استخراج بطاقة تموينية للمحل الامر الذي لايمكن اتمامه الا بعد التاكد من البطاقة الشخصية .. يصطدم غريب عند تعامله في مكتب التموين مع موظف يشك في اسم والده بسبب اضافة حرفي الألف واللام الى اسم والده وينتهي الأمر بخناقة مع الموظف .. يقبض بعدها على غريب ويحكم عليه بالسجن ستة اشهر لسبه موظف عام .

### لقاء مع مدرسة

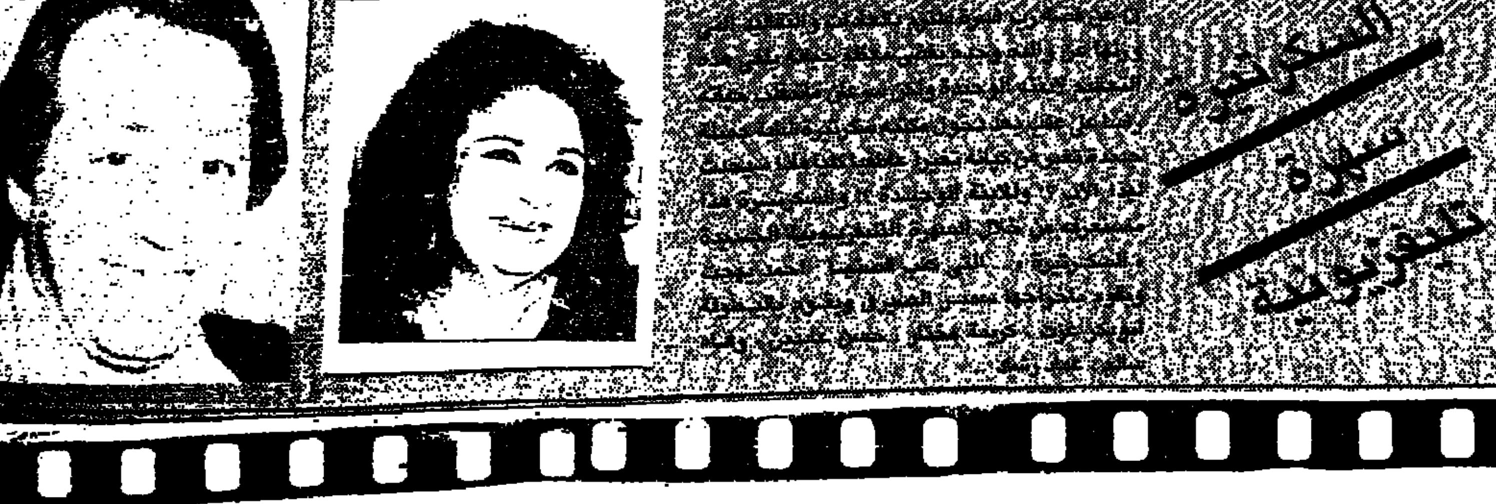
يخرج من السجن ليقابل « مدرسة » في موقف اخر بعد ان ينشل بواسطة احد صبيانه في الاتوبيس .. ويعيد له الاوراق نظير مبلغ خمسين جنيها يكتسب مدرسه ثقة غريب ويقنعه بحذف الألف واللام من البطاقة الشخصية في نفس الوقت تكون عصابة مدرسه قد احتكت بنبيلة ( دلال عبدالعزيز ) اثناء عودتها من الجامعة .. يتدخل غريب للدفاع عنها .. ويصل الأمر بهم الى قسم الشرطة حيث يكتشف الضابط الكشط الواضح في البطاقة فيحال الى المحاكمة بتهمة التزوير في البطاقة الشخصية .. ويسجن ستة شهور اخرى .. في السجن تشعر نبيلة بتانيب الضمير .. وتحاول مساعدته وزيارته في السجن وتعرف من سير الاحداث انها تعيش مع عمها بهجت ضابط الشرطة ( حسن حسني ) .. وتعده بالمساعدة .. وتمضي الاحداث ليستخرج غريب البطاقة الشخصية بمساعدة مدرسه .. ولكنها مزيفة ويحكم عليه بالسجن لمدة علم .

يخرج من السجن ليتحول مسار الفيلم عندما يحدث سوء تفاهم بين الضابط جلال وغريب الذي يزوره في المنزل طلبا للمساعدة .. ولكنه يظن انه ضابط اخر حضر للنقاش حول القبض على عصابة لتزييف النقود .. وتعتقد نبيلة ان عمها سيساعده في استخراج بطاقة شخصية حقيقية يستطيع من خلالها فتح مطعم الفول الذي يملكه والتقدم للزواج منها بعد ان فهم عقدتها التي منعتها الموافقة على طالب الزواج منها ونفعت حدة تحاملها على الرجال من خلال النموذج الطيب لغريب ( نفس الخيط في قصة رجب فوق سطح من صفيح ساخن ) .

### سقط في الهاوية

تسد جميع السبل امام غريب ويقرر ان يسرق زي الضابط جلال ليستطيع ختم استمارة البطاقة الشخصية ونلمح خطا دراميا ثديا يجمع بين مدرسه وغريب .. ويكاد التاثر يخرج الدمع من عيون المشاهد بلحظة التنوير القادمة عندما ينصح مدرسه غريب مالا مدخل بنفسه الى طريق الاحتيال والنصب وكيف انه ينظر اليه على انه مثله الأعلى الذي فتح له طريق التوبة .. ولكن لانه يحبه يرشد نبيلة الى مكانه .. ويذهب معه الى احدى نقاط الشرطة الواقعة في احدى القرى وهناك يدخل بزي الضابط جلال على المساعد سعيد عثمان ( سيف الله مختار ) الذي يؤدي هو الاخر واحدا من افضل ادواره ويطلب منه ختم الاستمارات في هذه اللحظة يقع عدلي يوسف للاسف اسير المصادفه حيث تكتشف ان ضابط النقطة الجديد هو جلال نفسه المنقول من القاهرة ( هكذا في اقل من يوم !! ) ويجد جلال امامه غريمه غريب .. وتحدث المفاجاة المتوقعة .. ويتبارى مدرسه وغريب في حمل التهمه كل عن الاخر .. يستطيع غريب الهرب ولايستطيع جلال ان يفعل له شيئا فجريمة التزوير هذه المرة لم تتم وليس مع غريب بطاقة شخصية يعتد بها هنا تسد جميع السبل امامه يقف في الشرفة حاملا قطعة قماش بيضاء عليها خاتم كبير تحتشد الجموع اسفل منزله .. تحضر نبيلة تتوه في الزحام لاتستطيع ان تصنع شيئا له .. سوى ان تتبادل معه نظرات ذات معنى تحضر سيارة مستشفى الامراض النفسية لتحمل غريب الى داخلها .. كما بدا الفيلم يتعرف المشاهد على القصة كاملة ويسال نفسه هل يستحق زحام المدينة الكبيرة ان يفقد الانسان عقله .. او بمعنى اخر لماذا لايحاول المرء ان يبدا حياته في المكان الذي نشا فيه وليحصل على فرصته كاملة فغريب في قريته لايحتاج الى فيش وتشبيه او هوية . لانه معروف للجميع ولانه لن يبدا في فراغ او لن يضيع في الفراغ المتشابك مع الزحام ..

والسؤال الآن هل استطاع عدلي يوسف ان يصل بهذه الفكرة الى المشاهد العادي بامانة وتجرد نستطيع القول بانه حاول بالفعل ذلك ولكنه اغرق المشاهد بالعديد من التفاصيل .. واخضع موضوع الفيلم لسلسلة مصادفات مقبولة ولكنها لو حصلت على العناية التي تستحق لكان « فيش وتشبيه » من افضل افلام الكوميديا السوداء لهذا العام .. على الرغم من ذلك فان الفيلم في ضوء الظروف الموضوعية التي اخرج فيها .. نستطيع اعتباره الفيلم النجم الذي نجا من الابتذال وقدم مؤشرات طيبة لسينما عام ١٩٨٦ .. وبالطبع فان مرحلة التغير في اسلوب عدلي يوسف نفسه قد اوقعته في العديد من الاخطاء ولكنها تندرج تحت الاخطاء الصغيرة ..



## اثبات تملك

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها محمد جقم الزهراني باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محارث الصهوة بالقبور المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا مهدي ابراهيم الناشري بطول ٣/٢٤٣ متر وشمالا . ابو عين الشاردي بطول ٢٢٦ متر وشرقا عمر الزيلعي بطول ٣٢٤ متر وغربا حسين علي الزخيمي وعجلان يحيى العاشري بطول ٣٠٠ متر

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه مكة ٧٨٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن ابراهيم علي مرعي عسوني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ...

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو حسين بن محسن بن مقبل الفقيه بطلب تعديل اسم جده من مقبل الى حسين وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٤٢٥٨٨ تاريخ ١٣٨٩/٨/١٢ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بعد التصحيح حسين بن محسن بن حسين الفقيه وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ـ الطائف ٥١٢٤ .

□ تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو داخل دخيل الله جميعان تقدم اليها طالبا اضافة اسم قبيلته الجهني وفخذه النزاوي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٠٧٨٩ وتاريخ ٩٠/٩/١٤ هـ سجل جدة وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك داخل دخيل الله جميعان النزاوي الجهني فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

□ الاسم هيا زياد عبدالسلام دايه تاريخ الميلاد ١٤٠٣/٣/١٨ الموافق ١٩٨٣/١/٢

تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها زياد عبدالسلام دايه السوري الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنه المذكور اسمه بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

## فقد حفيظه

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطنة عزيزة سليم سالم الغريبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٧٥ وتاريخ ١٣٨٠/٢/١٠ هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ الطائف ٥١٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن ابراهيم علي سعد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٩٣ وتاريخ ٧٨/١١/٩ هـ . سجل مكة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن عبد اللطيف محمد حول آل بلخير القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٤/٢٥٠٨٠٥ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/١٨ هـ القنفذة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القنفذة .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن ابراهيم علي ابراهيم الشيخي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٣٤ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٨ هـ سجل القنفذة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطنة غبيشة بنت يحيى محمد العلوي مفيدة ان شهادة ميلاد رقم ٢٦٧٠ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢٥ هـ سجل القنفذة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن صالح دهمان علي القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٧١٩ ١٤٠٠/٧/١٠ هـ سجل القنفذة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد جبران احمد غزواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٤٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٧ هـ سجل صبياء قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ جدة ٩١٦٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعد غصاب ناصر الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠١٩ وتاريخ ١٣٨٢/٨/١٦ هـ سجل جده قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (جدة ٩١٦٥)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن محمد ناصر فراج العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٨٧٤ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١٨ هـ سجل جده قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عيها النظام ـ جدة ٩١٦٦ .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد علي قاسم شيخين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٧٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٢ هـ سجل ابو عريش قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابو عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الاحد المسرحة .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المواطن محمد عمر جعبري الشوقبي المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٨٨ وتاريخ ٣٨٢/٢/٢ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الطائف ٥١٢٥

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد قحم حسن كليبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٤٤٠ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٤ سجل ابي عريش . قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الاحد المسارحة .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن شوعي احمد عواك ضامري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٨٩ وتاريخ ١٣٨٩/٤/١٦ سجل ابي عريش قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال في ابي عريش . او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الاحد المسارحة .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن خيري علا الله بن عمر البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٨٨٨ وتاريخ ١٣٨٩/١٠/٢٦ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة . او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او ستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مكة المكرمة . ٧٨٤٤

## مفقودات

● يعلن سالم عبدالغني اسماعيل الزمزمي عن فقد رخصة قيادة رقم ٣١١٩٨/ت في ١٤٠٣/٣/٢٩ هـ استمارة سيارة مازدا رقم ١١٨٩٨٥٣ خصوصي السعودية واستمارة سيارة فيات رقم ١٣١٩٩٦٤ خصوصي السعودية صادره من ادارة مرور جدة من يجدهما يسلمها الى مرور جدة ـ جدة ٩١٦٨

● يعلن السيد صالح عبدالله احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٤٧٩٧ بتاريخ ١٤٠٢/٧/٨ هـ صادره من ينبع من يجدها يسلمها الى مرور ينبع ـ جدة ٩١٦١

● يعلن صالح عبدالله احمد اسباني يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٦٩٥٢ بتاريخ ١٩٨٣/١/٤ صادر من صنعاء ومضاف به اقامة رقم ٦١٥/س صادره من ينبع في ١٤٠٣/٥/١٠ هـ من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ـ جدة٩١٦١

● يعلن ابوالغيث محمد عويدان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٥٠٤٣ صادره من جدة في ١٣٩٩/٣/١ هـ استمارة سيارة ديناب رقم ٥٢٨٧٤٨٥ نقل السعودية صادرة من جدة باسم محمد حسن ابراهيم وبطاقة عمل رقم ١٣١٦٤٦ صادره من جدة في ١٤٠٤/١٢/٢٢ هـ من يجدهما يسلمها الى مرور جدة او مكتب العمل بجدة (جده ٩١٦٤) .

● يعلن السيد مرضي سفر عوض الله العصيمي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٥٤٦٥٢٢ نقل السعودية من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر

● يعلن اسماعيل راوتر محمد شاجي هندي عن فقد دفتر اقامة برقم ٥٨٣ بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٩ هـ الصادر من وزارة الخارجية بجدة وعلى من يجدها يسلمها الى وزارة الخارجية وله الشكر .

● تعلن مؤسسة الصقر السريع للنقل عن فقدان لوحات سيارات ذات الارقام الاتية ٥٢٢٦٢٦٩٠ و ١٠٥١٧١٥ و ٥٠٢٨١٢٨ و ٥٠٦٦٠٩٨ و ٥٠٦٦١٠٤ و ٥٢٢٦٢٦٦ نقل السعودية ومصدرها جدة وعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

□ يعلن عصام احمد احمد الرجي يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٥٨ بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٧ هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر ..

□ يعلن محمد فايد محمد الرباعي عن فقدان بطاقة عمل برقم ٣٤٨١ بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٣ هـ بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٣ هـ الصادر من جدة وعلى ممن يجده يسلمه الى مكتب العمل بجدة وله الشكر ـ جدة ٩١٥

□ يعلن عبدالقادر محمد عبدالكريم عن فقدان استمارة سيارة داتسون م ٨١ برقم ١٠٥٢٨٦٧ خ السعودية الصادرة من جدة وعلى ممن يجدها يسلمه الى مرور جدة ـ وله الشكر

□ يعلن عتيق بريك السلمي عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٣ نقل السعودية رقم ٥٢١٨٦٦٠ صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .

□ تعلن مؤسسة الدنش عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب ولوحتها رقم ٦٥١١٧٨٠ صادرة من عسير من يجدها يسلمها الى مرور عسير ـ ابها ٥٤٤

□ يعلن السيد علي ابراهيم عواض عسيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٤٧١٢ بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢ هـ صادرة من عسير من يجدها يسلمها الى مرور محايل عسير ـ ابها ٥٤٣

□ يعلن السيد علي ابراهيم عواض عسيري عن فقد استمارة سيارة صالون م ٨١ رقم ١٠٥١٦٩٩ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور محايل عسير ـ ابها ٥٤٢

□ يعلن السيد العزي عبده احمد عن فقد استمارة سيارة جيب زوزو م ٨٣ رقم ١٩٤٥٠٢٠ صادرة من مكة من يجدها يسلمها الى مرور مكة ـ مكة ٧٨٤٣

□ يعلن محمد احمد حسن صبري عن فقد بطاقة رواتب العمال رقم ١٤٠ صادرة من بلدية ابها من يجدها يسلمها الى بلدية ابها ـ ابها ٥٤٦

□ يعلن صالح حمد المحمد عن فقد استمارة سيارة ونيت هاي لوكس م ٧٩ رقم ٥١٢١١٥٧ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة او رابغ ـ رابغ

□ تعلن مؤسسة يوسف التجارية بجدة عن فقد سجل تجاري رقم ٩٠٨٩ صادر من جدة في ١٣٩٥/٦/١٠ هـ من يجده يسلمه لفرع وزارة التجارة بجدة او ص ب ٤٨٨٧ جدة ـ جدة ٩١٦٢

□ يعلن سلطان عبدالعزيز رفه عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/٤٩٨٢٥ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ١٨٥٨٩

□ يعلن السيد / محمد عبد القدير محمد عبد الجبار عن فقد دفتر الاقامة رقم ١/١٤٦٤٧٣ تاريخ ١٤٠٦/١/١٨ هـ سجل جدة الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لجوازات جدة وله الشكر

□ يعلن بيبيانو شافيز فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٥/١١٧٩١٠ بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٣ هـ صادرة من جوازات جدة فعلى من يجدها يتصل بتلفون ٦٧١٠٢٨٢ وله الشكر .

□ يعلن محمد نذير باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٥٦٤ بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢ هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة او القنفذة .

□ يعلن مشتاق احمد ـ باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٩٤٤٦ بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢ هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة او القنفذه .

● تعلن المحكمة الشرعية بجده انه انهى اليها المواطن حزام جابر عبدالله المستوري السلمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه والكائن في الكيلو عشرة شرق الخط السريع والمحدود كما يلي

شمالا ـ شارع ثم محمد الجيزاني بطول ١٨ م

جنوبا عتيق زحيم السلمي بطول ١٨ م

شرقا شارع ثم ملك عوين علزم السلمي بطول ١٣ م

غربا ـ ملك مسعو سعيد السلمي بطول ١٣ م

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ـ ولذا حرر ـ الادارة ١٨٥٠٨ .

□ تعلن شركة الكيم للصناعات الكيماوية عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس رقم ٥٠٣١٣٩٩ ـ موديل ٨١ بتاريخ ١٤٠١/٨/١٨ هـ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ١٨٥٩٠

□ يعلن ابراهيم جيلان الشينحي عن فقدان تصريح قيادة خصوصي رقم ٥٩٧٩٥ الموافق ١٤٠٥/٣/٥ صادر من مرور جدة فعلى من يجده يسلمه مرور جدة مشكورا .

● يعلن السيد مقبل نافل الصاعدي عن فقد لوحة سيارة داتسون بيكب م٨٣ رقم ٥٢١١٧٨٤ نقل السعودية صادره من المدينة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ـ المدينة ٣٢١٩

● يعلن كاظم يقين تركي الجنسيه عن فقد رخصه عمل رقم ١٨٩/١٤٠٤/١٩ هـ صادره من المدينة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل المدينة ـ المدينة ٣٢١٨

● يعلن خليل جايلان تركي الجنسية عن فقد رخصه عمل رقم ١٨٩/١٤٠٤/٢٠ هـ صادره من المدينة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة ـ المدينة ٣٢١٧ .

**فقد تصريح إقامة**

تعلن السيدة / فاطمة عثمان محمد علي أريترية الجنسية عن فقد تصريح اقامتها رقم: ٤٢٤٢٠/ط .

يرجى ممن يجدها أن يسلمها إلى إدارة جوازات جدة أو الاتصال بهاتف رقم ٦٤٧-٢٦٨ وله الشكر .

**تعلن مؤسسة غسان أحمد عبدالله السليمان**

أن مكفولها المدعو / **أسماعيل صبري فتحي** المصري الجنسية قد غادر المملكة بموجب تأشيرة خروج وعودة بتاريخ ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥ ثم ابلغ المؤسسة باستقالته من العمل بموجب تلكس مؤرخ في ٣ يناير ١٩٨٦م . ان المؤسسة اذ تخلي مسؤوليتها فيما يتعلق بالمذكور فانها تحذر من استخدامه فيما لو عاد الى المملكة بموجب تأشيرة الخروج والعودة الممنوحة له .

● يعلن القوم الحاج محمد احمد السوداني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٨٨٠٧٥ صادر من الخرطوم على من يجده ان يسلمه للقنصلية السودانية بجدة وشكرا .

● يعلن فيرلوس ليروس موت امريكي الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ١٣٧٦٩١٧ بتاريخ ١٩٨٢/٦/١٤ م الصادر من امريكا وعلى من يجده يسلمه الى السفارة الامريكية بجدة او الاتصال برقم ٦٦٧١١٨٢ .

● تعلن شركة الموارد عن فقد اقامة مكفولها بشير الله هملون بنجلاديشي الجنسية برقم ١/١٤٣٥٢٦ في ١٤٠٥/١١/٢٤ هـ جدة على من يجده يسلمه الى جوازات جدة او الاتصال برقم ٦٦٧١١٨٢ وله الشكر .

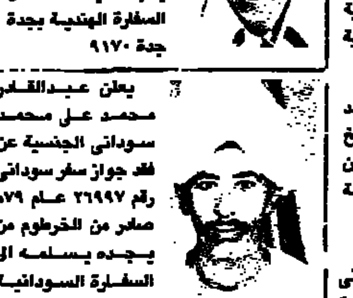
● تعلن مؤسسة الاعمال الكهربائية والصيانة عن فقد جواز سفر رقم ٩٥٩١٥١ والخاص بمكفولها لليت كومار شارما الهندي الجنسية فعلى من يجد الجواز تسليمه للقنصلية الهندية بجدة او الاتصال برقم ٦٦٠٠٤٤٦ جدة .

● يعلن عواد محمد عيد القبساني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٩٥٠ بتاريخ ١٣٩٩/١١/١٧ هـ صادرة من مرور ينبع من يجدها يسلمها الى مؤسسة العدنان ش الجامعة تلفون ٦٨٨٤٣٩٢ . وله الشكر

● يعلن بريان جيمس بريجز البريطاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/٦٤٦٠٤ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٩ كما يعلن عن فقد رخصة قيادة خاصة برقم ١/٧١٦٣٧٩ صادرة من مرور جدة في ١٤٠٤/٤/٢٢ هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة وعلى من يجد الرخصة تسليمها لمرور جدة وله الشكر او الاتصال بشركة اركان هاتف ٦٥١٠٠٣٦ جدة .

● يعلن ايمن عمر محمد معوض عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٣٤٥٣ بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٥ هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ..

○ يعلن السيد / عمر محمد حمزة معوض عن فقد استمارة سيارة هوندا مو ٨٢ رقم ١٢٢٠٧٦ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ..



يعلن محمد سليم شفيق محمد هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧١٠٣٩٩٣ بتاريخ ١٩٨٣/١١/١٥ م صادرة من احمد اباد من يجده يسلمه الى السفارة الهندية بجدة . جدة ٩٧١

يعلن محيي الدين توتقيل هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم S٣٠٢٢٠٢ بتاريخ ١٩٨٢/٣/١٦ م صادرة من بمباي من يجده يسلمه الى السفارة الهندية بجدة جدة ٩١٧٠

يعلن عبدالقادر محمد علي محمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٢٦٩٩٧ عام ٧٩م صادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن : حسن علي ناصر مسودي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل (الدار ارضا وبناء) والكائن في (حي المنتزهات الشرقية شرق الخط السريع) والمحدود كما يلي :

شمالا : شارع نافذ ٩ امتار

جنوبا : مبارك ناصر القحطاني ٩ امتار

شرقا : محمد جابر عبد الله القحطاني ١٠,٥٠ مترا

غربا : سعيد يحيى سلطان القحطاني ١٠,٥٠ مترا

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر . الادارة ١٨٥٤٨

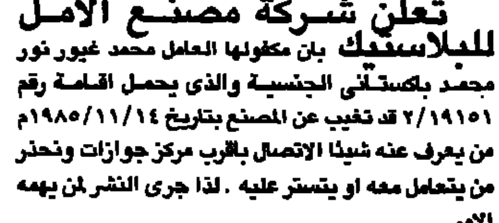
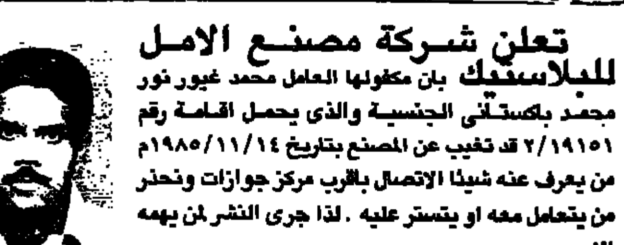
**تعلن مؤسسة حمد عبد الله الدحمان عن منح مكفولها السيد حسن احمد حسن مصري الجنسية تاشيرة خروج نهائي فعلى من له حقوق لدى المذكور عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان**

**ت: ٣٢٤٥١٨٦ القصيم**

تعلن مؤسسة هلال ابراهيم الجهني عن تغيب مكفوليها الاتي اسميهما :

العامل : امير حمزة عيسى الباكستاني الجنسية يحمل رخصة اقامة رقم ٨/٥٦٨٧٥ في ١٤٠٤/١٢/٢٤ هـ الصادرة من جوازات جدة .

العامل : عبدالستار ولد محمد يوسف الباكستاني الجنسية يحمل رخصة اقامة رقم ١/٦٦٧٨ في ١٤٠٤/١٠/٢٤ هـ الصادرة من جوازات جدة نرجو ممن يعرف عنهما شيئا الاتصال بهاتف ٦٧٢١٥٧١ وللعلم جرى نشره . الادارة .



**تعلن شركة مصنع الامل للبلاستيك** بان مكفولها العامل محمد غيور نور محمد باكستاني الجنسية والذي يحمل اقامة رقم ٢/١٩١٥١ قد تغيب عن المصنع بتاريخ ١٩٨٥/١١/١٤ م من يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز جوازات ونحذر من يتعامل معه او يتستر عليه . لذا جرى النشر لمن يهمه الامر .

**يعلن مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة** عن انهاء خدمات مكفوليه التالية اسماؤهم :

١ ـ رونالد الين دافيز امريكي طبيب اسنان

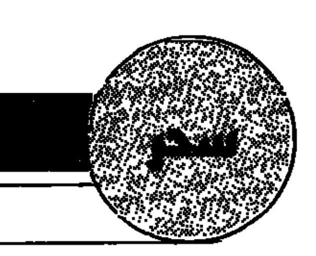
٢ ـ ايفان بروس الكسندر كندي رئيس مختبر طبي .

٣ ـ باتريك جوزيف دوهارتي بريطاني فني اليكتروني .

٤ ـ ليلية كريتندن فلبينية عاملة نظافة

على من له حق على اي منهم مراجعة مستشفى الملك فهد العسكري بجدة خلال اسبوع من تاريخه .



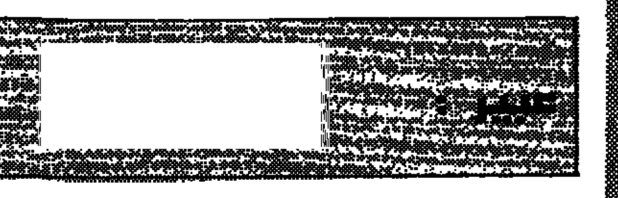




نشرنا في عدد سابق عدة ابيات من هذه المقطوعة وبناء على رغبة البعض من القراء الذين طالبونا بنشرها يسرني ان اقدمها لكم كاملة .. والحقيقة ان احد الاصدقاء الذين طالبوني بنشرها كاملة تساءل في رسالته هل كانت نتاج معاناه حقيقية ام انها من نسج الخيال وبودي اوضح للاخ الذيسال هذا السؤال ان القصائد ذوات المعاناه الحقيقية تخاطب الوجدان مباشرة بعكس الخيالية التي تخاطب العقل في معظم الاحيان ويامكان يستشف ما اذا كانت المقطوعة التالية حقيقية ام خيالية .

قولوا لها (مبروك) ياللي تجوها
واسف اذا اني بالتهاني تاخرت
ومن امنياتي بالسعادة عطوها
وردن يعطرها لو اني تاثرت
شمعات حاظرها لها نوروها
شمس الحقيقة بينت كل ما سررت
ما دام رغبتها الفراق اعذروها
يمكنها نسيت زماني اللي اهدرت
واذا تكدر صفوها بشروها
اني من الفرقا بكيت وتحسرت
احزان روحي والهموم اعزفوها
انغام تطربها لو اني تضررت
وفي رقصها من فرحها صوروها
ما به حدث حاصل سوى ما تصورت
وبقصتي في حبها ذكروها
كل اعترافاتي وكل اللي انكرت
على العيون السود لامن قروها
بالدمع تطفي واهج حروف سطرت

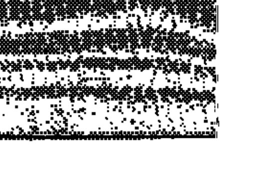
## انبلاج :

هنالك اسماء لمعت في افاق الأدب الشعبي لكنها ما لبثت ان اختفت واحدة تلو الاخرى ومن أولئك الشعراء ، عبدالله العليوى ، عبدالعزيز السناني ، عثمان سالم المجراد مثلهم مثل طلال السعيد ، السامر ، المتاع . وهنالك اسماء لاتحضرني الآن .. لكن مثل هؤلاء الشعراء مطالبون بالعطاء المستمر لأن الساحة النبطية بحاجة لما يكتبون فهل سيستجيبوا لنداء البلاد النبطية ؟؟؟




عطاء الشباب المتدفق والذى ينبض حيوية وحماسا يجب ان يراعى من قبل معدى الصفحات الشعبية لان مثل هؤلاء هم من سيستمر على ايديهم الادب النبطي وفي حالة نقد نتاج احدهم يجب ان يراعى المحرر نفسية هذا الشاب الذى يضع قدميه على عتبة هذا الصرح للمرات الاولى وماذا سيكون موقفه لو قوبل بالتوبيخ .. فممارسة التعالي والاستاذية على الشعراء الشباب نوع من الغرور ولن يمارس التعالي والاستاذية على الشعراء الشباب نوع من الغرور ولن يمارس مثل هذه التصرفات الا محرر ليس واثقا من نفسه .. وهؤلاء الشباب وان كانو مبتدئين فهم ليسوا باغبياء لكنهم يحترمون كرامتهم .





□ ابيات من الشعر الفصيح للامام الشافعي رحمه الله .

قالوا سكت وقد خوصمت قلت لهم
ان الجواب لباب الشر مفتاح
والصمت عن جاهل او احمق شرف
وفيه ايضا لصون العرض اصلاح
اما ترى الاسد تخش وهي صامتة
والكلب يخش لعمرى وهو نباح

○ المحرر

# الرد الثالث على قصيدة صالح بن علي بن عزيز المنصوري

○ محمد بن راشد المكتوم



□ محمد بن راشد المكتوم

اصوغ من حسن المعاني عبرها
باحلا من الوان الجواهر صفاها
اختارها واقولها واختبرها
وادرا خطاها لجل من هو قراها
كثر التردد في المقاله شهرها
لو كان مالي قصد في مبتداها
مثل لعدود اللي غميج حفرها
تنهل وفايض يمها من يباها
من فايضات وبعض مخزونه ارها
محادير سيل دفقها من علاها
يابو علي رحبت واثني شكرها
واثني لك الترحيب في منتهاها
اعداد خبر في الجرايد نشرها
واعداد ما جف القلم من دواها
عد المخايل من دنيف حدرها
مدت كريم مايمن ابعطاها
كم صابر يصبر ونفسه جبرها
والصبر محمود العواقب مداها
ياصاحبي ليام تكفي خطرها
من لي وزا نفسي وبين خفاها
نصبر على الدنيا وشدة امرها
ولانعطي النفس الشجيه هواها
اصد وابعد خايف من كسرها
ولي ماعرف زفن اليباره عواها
ولي ما وطا درب المهالك جسرها
ماذاق من عقب الطما برد ماها
يصبر على حرة مواطي يمرها
من عاد قبض ايديه حزمة عصاها
تعذيب نفسي من سبايب بدرها
اهو شقا للروح واهو شقاها
اون ونة لي غريج ابحرها
والا خلوى وخذ منها ضناها
والاعيون وخذ منها بصرها
عن شوفها من لي يجدي جداها
من ونتي ضاق الضمير ونشرها
من زود ما باقصى الضماير حداها
يحيا بها لي ما يلبه دهرها
واللي تحت يمناه وسد حصاها
ريمية فيها الوصايف قصرها
يما عنود في فياق فضاها
يرعى الرشانبت الفياض وزهرها
عذري جماله والمحاسن حواها
حورية هيفا بزمة صغرها
واسنا دنوف والحجل مستحاها
العنق عنق اليازيه في ذيرها
جزت معاود واليميله وراها
والخد مثل الشمس باول سفرها
ونور النحر يشبه البارج سناها
ياماحلا عينه ولفتة نظرها
ومجدلات فوق متنه ثناها
العين تذبح من ابعينه نظرها
عين العزيب الى ربا في خلاها
دعج النواظر من هدبها خطرها
والاطعين ارماح تدمي دماها
حاز الذى نهواه دونه وعرها
له شايكات ونصبها من وراها
لويتعب القانص وظنه غترها
من صوب لفح الريح شمة هواها
لم تاسع الحوطات تاخذ حذرها
شراد صيد ذيرت من تقاها
لو شافها العابد العاكف دهرها
اسهى بصلاته وانتواها جداها
يابن عزيز اريد منك فسرها
يامن يذب صعودها وانحواها
مانجمة هلت بتالي شهرها
واول شهرها غايبه ما تراها

○ محمد بن راشد المكتوم

## قطعت اليأس

| | |
|---|---|
| العين لا ارتاحت ولا حالها النوم | والقلب رايح في علم الغيومي |
| على عشير جرح القلم يسموم | خلاني اتقلب وساعات اقومي |
| الحب سوى لي مراصد والغوم | يرمي على خطى بنار السهومي |
| خذله من الشيلان من خيرة القوم | شدة رحائلهم مع رحل قومي |
| مرن على عصير بنهاية اليوم | شاهدت بالنظره وقضيت صومي |
| واعيرن ترمني صواريخ واسهوم | وانا تدورق في رياح السمومي |
| نورت لي حيله على خط مرسوم | ضليت الا حقهن وانا في علومي |
| حتى قطعت الياس وارجعت محروم | من زول من شفته علينا يحومي |
| ما كل ما صرحت للناس مفهوم | الا المجرب في العناء والهمومي |
| يا ليت ما ترغم لي الريم مخروم | جلابته تزهاء بلون النجومي |
| خاتم سليماني على الشمع مختوم | يا محلا زوله يلبس الهدومي |
| كريم ما يعطف على كل مهموم | الا على من اراد عند اللزومي |
| الهاتف الخاطف في البيت ملغوم | والواسطة للضيف عند القدومي |
| باما على الشارع من احباب وخصوم | واتراقبه الى راح بين الخصومي |
| انا اشهد ان الحب حاكم ومحكوم | ما جربه من لا عرف بالسلومي |

■ ناجي الشوكات القحطاني

## حب الزهور

| | |
|---|---|
| احبها والله من اعماق قلبي | احبها حب الزهور الهواها |
| هي وردتي هي بسمتي هي غناتي | هييه دواء نفس تصعب ادواها |
| حبيتها من قلب مخلص وصادق | ارضيتها ما زعلتها من غلاها |
| لكن مع الايام خل تغير | شفت الجفاء بادي على مبتداها |
| راحت وخلتني ولا برهنت لي | اسباب ما يجرى وسبت جفاها |
| كنا نعيش الحب باسمه ورسمه | تقرا خفاء قلبي واعرف خفاها |
| قضيت انا وياه احلى الليالي | من مبدا الاخلاص درنا رحاها |
| عشنا الليالي ماضيه بابتسامه | ما مثلها في لونها في حلاها |
| كانت تقول انته من الناس قصدي | انته هناء قلبي ونفسي مناها |
| لا شفتها قلبي تنلس مصايبه | وابعد عن النفس الشقيه شقاها |
| واليوم حال الوقت بيني وبينها | راحت كما حلم قضيته معاها |
| إذا سالت القلب عن خل يوده | العين هلت دمعها من عناها |
| واللي بقالي من حبيب عرفته | ذكرى مع الايام يبقى صداها |
| متى يصير الحلم عندى حقيقه | واسعد بشوفت بكرتي في خلاها |
| متى تكف العين دمع تهله | متى على الله اهنتني في لقاها |

■ بندر الشدادى ـ القصيم





عبدالرحمن جمهور الغامدى

بانتظارك كل يوم وكل ساع
بانتظار الليل يجمعنا سوى
بانتظارك ياحياتي في التياع
ارحمي قلب من الدنيا هوى
وارتوى من كيف هجرك باقتناع
واحتمل في ما معنى نار الجوى
حيث انا عامين في درب الضياع
منتظر منك النهاية ياهوى
صار حيني وامرى امرك مطاع
كان قلبك بالاسية قد نوى
جاوبيني قبل مايطفي الشعاع
لي امل يالغالية نمشي سوى

## زمان الغرابيل

عش حاضرك وانسى زمان الغرابيل
لا تسهر عيونك على شان ماضي
خل الامل بالقلب يشعل قناديل
وخلك على المقسوم قانع وراضي
اطرد شبح حزن يطاردك بالليل
وريح ضميرك واترك البال فاضي
ماحد بها الدنيا نسته البهاذيل
كم عاشق حظه مشى بانخفاضي
بالحزن والتفكير لاتجهد الحيل
حكم القدر مالك عليه اعتراضي

حماد ابو شامه

## راحت ذلوله في غياهيب الادلاج

الله من هم بوسط الحشالاج
على الذى فارق مرابع حبيبه
وتشوف دمع العين ينهل على الساج
خافي عن المخلوق محدا دريبه
محسبت سقم الحب بالقلب حناج
الا بعد ما صار قلبي عطيبه
البعد والحرمان وصفوف الامواج
خلن حياتي في زماني صعيبه
وبيني وبين حبيبي بحر وسياج
بعيد عني والمشاحي قريبه
وناديت باعلى الصوت من روس الابراج
وعود صدى صوتي ولحد يجيبه
مثل الذى عن دبرته بالخلا ماج
زاده نفذ والذيب يسمع قنيبه
وراحت ذلوله في غياهيب الادلاج
وبشرب كدر من بعد صاق حليبه

عطية الله عواد الذعداني




ابرحل عنك ياضاف الجديله
وبترك تربه الديره لهلها
ابرحل عن وطاكم ياجميلة
وبسكن فوق في عالي جبلها
انا مرضى تجي نفسي ذليله
تموت اب عزها محدن خذلها
مدام ان السعادة مستحيلة
وقربك زاد في روحي مللهاء
ابعد كودي القالي وسيلة
بها ينزاح عن نفسي زعلها
وسلي خافقي وبرد غليله
بقولت غربتك ونت احتملها
عسى فيها دوا اجروجن دخليه
جروحن لك سنينن محتملها
عساه ايحن خفاق الكحيله
او ترجع بسمتن هجرة قتلها
اغديه ايروف في روحي عليله
وروحي من هيامه ينتشلها
او نعيش اب واحتن خضرا ضليله
تريح النفس وتبدد زعلها
ويلاجت لك على السنه حليله
سكنا يشقى في حي اهلها

داود زيد العصيمي





يكتبها / عبدالله حمير القحطاني

ان مستوى الصفحات الشعبية في المملكة مستوى متباين فبعض الصفحات في القمة والبعض الآخر عالة على الادب الشعبي والبعض الآخر ( اى اصفحات الشعبية ) تجدها احيانا في القمة ثم بعد ذلك تهبط هبوطا اضطراريا الى الهاوية. وقد يكون لذلك عوامل لا اعرفها انا ولا الاخوة القراء

انما لكي نرتقي بمستوى الصفحات الشعبية الى ما نصبو اليه فيجب علينا اولا ان نؤمن ان الصحافة رسالة ويجب على المحرر ان يؤديها على الوجه الاكمل ويبتعد كل البعد عن المجاملات الشخصية وعن الحزازات الشخصية التي انتشرت بشكل مخيف في الوسط الشعرى ثم بعد ذلك يجتهد في اختيار وانتقاء الصالح من مشاركات القراء ولكل مجتهد نصيب والتي هي اساس الصفحات الشعبية واساس تكوينها فبدون مشاركات القراءة اعتقد انه ستنتهى الصفحات الشعبية واحدة تلو الاخرى ثم بعد ذلك على المحرر ان يشجع كل مبتدىء ويحاول ان يدله على الطريق الصحيح ويتحاشى تحطيمه فجميع الشعراء الكبار كانوا في السابق مبتدئين . وبعد ذلك على المحرر الذى يرى انه غير قادر على تحرير صفحته الشعبية ان يوكل الصفحة لغيره ممن هو قادر على العطاء وكما يقال البقاء للاصلح وغير ذلك من العوامل التى لو سرنا عليها وحاولنا تطبيق ما فيها لاصبح الشعر الشعبى والصفحات الشعبية في القمة .

### وقفة مع الشعر الفصيح

اراك عصى الدمع شيمتك الصبر

اما للهوى نهى عليك ولا امر

بلى انا مشتاق وعندى لوعة

ولكن مثلى لا يذاع له سر

إذا الليل اضوانى بسطت يد الهوى

واذللت دما من خلائقه الكبر

« أبى فراس الحمدانى »



سحب الصمت

وتظل به النظرات الحزينة ..

رسائل عزاء متبادلة بين الاثنين

كل نظرة تحمل بين جوانحها

آلام وحسرة لا حدود لها

ويظل العشاق حيارى مضطربين ..

هل يواجهون الواقع بكل صلابة وتثبت

يحطم شوقهم حاجز الحرمان ..

وتبدد احلامهم امواج الحقيقة والواقع

وتنتحر بسماتهم فوق الشفاه

او يبحروا بمراكهم في بحور الخيال

ناسجين من خيوط الوهم احلاما

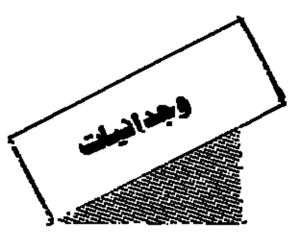
وراسين على جدار الامل - امانى

وتتسابق خطى الزمن - وتنتهى لحظات الوداع

ويظل ذكرى حزينة تخلدها الدموع

وتغدو الامانى سرابا يخدع بريقه الظامىء

الوداع . طالما خيمت على سماءه

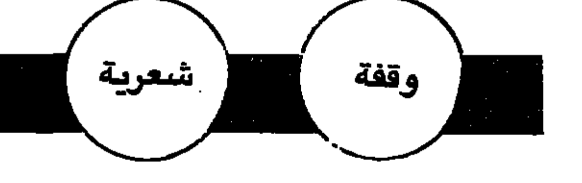


الوداع اصعب لحظات العمر ..

به تتفجر براكين الدموع

وتتحطم مراكب الآمال

وتتبدد الاحلام



ازرعى بسمة امل فوق الشفاه
وبددى خوف وشكى والظنون
كود شمس الحب تشرق بالحياة
ساطعة تروى ظمأ ذيل العيون

## حال الليل بينه وبينى

السهر زارنى عيا يجينى
ساهرا في حدود اربع وعشرين ساعة
اذكر اللى جرى في ماضيات السنينى
يوم كنا صغار او يوم كنا جماعة
واتوجد على الماضى وعندى يقينى
ان عمر الفتى يمضى ويطول شراعه
كل حاجة مضت ماهى تجى مرتينى
مرة واحدة والسر مثل الوداعه
صارت الحاجة اللى كان قدام عينى
مثل يوم تلاه الليل واقفا شعاعه
غاب عنى وحال الليل بينه وبينى
وابتدت شمس يوم ثانى في صراعه
يالله انك على جور الليالى تعينى
واغفر الذنب وانزل في النفوس القناعة

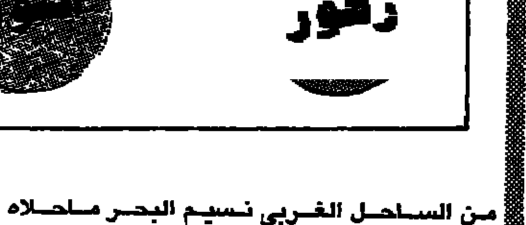
□ سالم حمدان المحيرق



## الحب واضح

جبت الطبيب اللى يداوى جروحى
رجعت من عنده خطيرا ومذهول
خفيت عنه علتى وسط روحى
بغيت انا احكى له ولاعرف ويش اقول
زود همومى زاد حزنى ونوحى
من الفرح في شوفته بسرت مسطول
قفيت عنه ولاعيونى بتوحى
ويعرف بها حبن مايحتاج له قول
القلب ماهو بالمحبة شحوحى
لكن اخاف يقال بالحب مقتول
الحب واضح مابى له وضوحى
ومن يفتكرنى بات انا انساه مهبول
تركت له ابواب قلبى فتوحى
عن حب غيره قلبى اليوم مقفول
الياس يطردنى ويقتل طموحى
وذكرى وليفى تطرد الياس ويزول
بغيت اوصف حب ناره تفوحى
بغيت اعبر لكن الفكر مشلول

○ جريحة



## زهور الشوق

من الساحل الغربى نسيم البحر ماحلاه
يباعد زهور الشوق في روض خفاقى
يسوقه هدير الموج والليل من مرساه
يزود من اللوعة شقاء غربة الشاقى
يذكر خفوق هام في غايته ومناه
حبيب ملكنى بالهوى واحكم اوثاقى
يعرف الحقوق ويجحد الحق واويلاه
جرحنى افراقه كيف يقوى على افراقى
انادم خياله كل ما حل بى طرياه
اودع شقاى ارحل الى العالم الراقى
واعود حزين النفس لافقت واعزاه
كوتنى همومى والصبر مامنه باقى
انا اللى جرحنى جاير الوقت في فرقاه
خذاه الزمن ملحس في زايد اشواقى
بكيته ودمع العين ماكف من ذكراه
ولاظن شمس الوصل تنوى بالاشراق
بخيل الوفاء ماهو بمثلى على لاماه
اذلك ظروف لوسناء الوقت حراق
اطالع هدب عينه لاسلهمه واغضاه
تتوق المشاعر بالغلالة وتنساقى
اليا سلهمت عينه لهيب الفرى ماقواه
اسجل بدمع عهدى وميثاقى

○ خالد السبيعى



## اكره من يحبك

لا تعتذر خلاص حنا كشفناك
تلعب على الحبلين وتقول انا اهواك
وانا اعرف اهدافك ودارس نواياك
طلوعت من غرك ودمورك واغواك
منولا الزلوحيت طريك
طويت صفحة حبك وشلت ذكراك
مادام شان اليوم طبعك وممشاك

بانت حقيقتك وعرفنا خوافيك
تحسبنى مغفل ولاعرف مماشيك
لا شك ماضنيت هذا الفشل فيك
خله يفيدك شخصا اليوم مغويك
واليوم مادانى مجالك وطريك
واكره من يحبك واشجع معاديك
مع السلامة لا تجينى ولا اجيك

□ عبدالله فيحان اليقمى



انظرت نظرة ومن خلفها سر حزين
الوداعة والبراءة وصبر الصابرين
وافية في عهدها ماتغيرها السنين
مشكلتها مشكلة لو تخفيها تبين
تخفى اللوعة وفي جوفها تبين
عينها تعطى دلالة ومعنى للحنين
لتعذب من سببها واحس انى مدين
هى مناى وهى شقاء المبتلى في كل حين

ومن جميع الكون مشوارها اليائس سرق
عابرة بحر الشقاء ماتخاف من الغرق
تنتظر برق الامل في سماها لو برق
ماتعرف تترجم احساسها فوق الورق
لو تبنه في سماء الكون بالظلماء شرق
وتبدى اللى عن عيون المخاليق اندرق
للعيون اللى وفاها عن امثاله فرق
وهى عذاب الروح باسبابها القلب اغرق

□ عويد بن محمد المطرق
قرية المليحاء



## عيدى النظرة

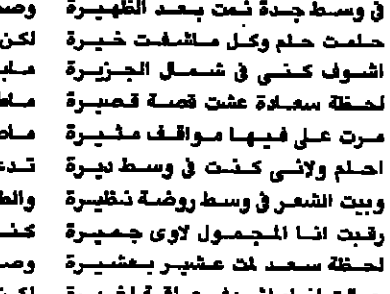
عيدى النظرة وناعيد الشمل
صوت من داخل عيونك من عمل
صوت واق مع ملسة الامل
صوت مع صورة بطاقة مشتمل
والمسيقة تغطيت قلب انشمل
عاود الاخراج طبعا مكتمل

خل الشاشات تحكى عبرها
تلتقط نرات قلبى نبرها
وشاشات التسجيل تبد لمرها
حالما يرجى السعادة كبرها
صادق الولهان باين صبرها
ذلك الحب والحياة ابعرها

□ تركى محمد المطرق



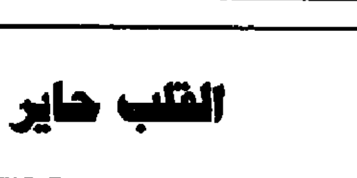
## « قصة قصيرة »



في وسط جدة نمت بعد الظهيرة
حلمت حلم وكل ماشفت خيرة
اشوف كنى في شمال الجزيرة
لحظة سعادة عشت قصة قصيرة
مرت على فيها مواقف مثيرة
احلم ولانى كنت في وسط بيرة
وبيت الشعر في وسط روضة نظيرة
رقبت انا المجمول لاوى جميرة
لحظة سعد لمت عشير بعشيرة
حالت انام اشوف حلقة اخيرة

وصحيت انا ومؤذن العصر ماقام
لكن مدرى كيف تفسير الاحلام
مابين ربعى والرفاقة والاعمام
ماطولت تسوى الليالى والايام
ماصدافتنى ياهل قبل ماننام
تدعى بها قطم الثوادى والاغنام
والطير يشدو في موازين الانغام
كنه مرافقنى يجى عدت اعوام
وصحيت من نومى ولاكلها اوهام
لكن راح الطيف دمتم ولادام

□ سعيد مشحن البلوى
جدة



## القلب حاير

قلبى الظلام لديرتى ماوطاوها
بعدك تلى روحى وقربى عناها
مهما يطول البعد برقى وراها
ارسلت مندوبى بجرة خطاها

مستانس نوه نهض من مقيله
والقلب حاير مالقاله وسيلة
وحليل قلب من فراقك حليله
لقى اثر للخل يمت عسيله

□ محمد حامد الشنبرى

# بدء أعمال الاجتماع الرابع لوزراء الشباب والرياضة بدول المجلس

## وزير التعليم وشئون الشباب العماني ينوه بالجهود الطيبة لمختلف الأجهزة

الرياض .. واس .. منصور العمري ..

بدأت بمقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض صباح امس اعمال الاجتماع الرابع لوزراء الشباب والرياضة بدول المجلس .

وقد القى معالى وزير التربية والتعليم وشئون الشباب في سلطنة عمان يحيى محفوظ المنذرى في بداية الاجتماع كلمة نوه فيها بالجهود الطيبة والاعمال المثمرة المخلصة التى قامت بها مختلف الاجهزة الشبابية خلال العام الماضى لتنفيذ ماصدر عن الاجتماع الثالث من قرارات وتوصيات مما كان له اعظم الأثر في تاكيد ثبات الخطى وصدق العزيمة لمسيرة التعاون الخليجى .

وقال اننا نرى التجاوب الكبير يعم جميع اوساط الشباب وهم يضعون تلك القرارات والتوصيات موضع التنفيذ .

واستعرض المنذرى الانشطة الشبابية للعام الماضى داخل المنطقة حيث تمت لقاءات عديدة للمسئولين عن مختلف الانشطة الشبابية لتبادل الرأى والخبرات واقيمت المعارض الفنية والمهرجانات الشبابية ومعسكرات العمل كما اجريت المسابقات الثقافية بالاضافة الى اقامة ندوات حول الاعلام الشبابى الرياضى وتم تنفيذ العديد من البرامج الخاصة بالاحتفال بالسنة الدولية للشباب .

واضاف معاليه قائلا بانه قد تحقق لأول مرة النشاط الشبابى في المحافل الدولية حيث اقيم في طوكيو مهرجان ثقافى كبير لشباب دول المجلس مما اعطى صورة مشرفة لهذه المنطقة ومالها من ماض عريق وحضارة .

واشار الى ان هذه الانجازات في مجال الانشطة الشبابية كان على مستوى الآمال لتجسيد اواصر الأخوة بين الشباب وتنويع الانشطة الشبابية مؤكدا العزم على المضى قدما في تدعيم انشطة الشباب على هدى مارسمته الانطلاقة الكبرى في اجتماعات القمة السادسة بسلطنة عمان لتحقيق آمال شعوب دولنا بمستقبل مشرق بالخير والتقدم والرخاء .

بعد ذلك القى الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كلمة رحب فيها بأصحاب السمو والمعالى وقال ان الرعاية الشاملة والاهتمام المباشر من قبل اصحاب المعالى الوزراء لتنفيذ القرارات التى اتخذت في الاجتماعات الماضية حقق هذا السجل الزاخر المملوء بالنشاطات المختلفة ونوه بشارة بدعم الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة وعلى راسها صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز من اجل تأمين نجاح هذا اللقاء .

واستعرض عبدالله بشارة ماتم انجازه خلال العام الماضى حيث كان هناك خمسة وعشرين مهرجانا شبابيا احتضنت في اطارها شباب دول المجلس .

واشار الأمين العام لمجلس التعاون الى ان اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس في قمة مسقط قد اعطوا من وقتهم اهمية خاصة لدور التلاحم والتواصل في تحقيق اهداف المجلس واهمية ربط الشباب وشبك القاعدة .

وقال ان دائرة العمل في المجلس قد اتسعت الى ان وصلت القطاع الواسع والهام من الشباب بفضل قرارات وزراء الشباب في اجتماعاتهم السابقة .

واوضح بشارة ان الجهد الكبير الذى بذل واستثمر في بعض الانشطة لم يواكب اعلاميا وقال ان هناك بعض الأنشطة لاترقى الى تراث المنطقة لاسيما فيما يتعلق بالنشاط البحرى وتمنى ان تكون برامج العمل المستقبلى معبرة عن الاطار الموحد لدول المجلس .

واعرب بشارة باسم الأمانة العامة عن التقدير الكبير لوكلاء وزارات الشباب والرياضة الذين عقدوا اجتماعاتهم خلال اليومين الماضيين وأدت اجتماعاتهم الى التحضير لاجتماعات اصحاب السمو والمعالى بكل دقة وخطوات مرتبة .



سمو الامير فيصل بن فهد يلقي كلمة الافتتاح — تصوير : عبدالمنعم عبدالله

### فيصل بن فهد يرحب بأصحاب السمو والمعالي في بلدهم الثاني

والقى صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب كلمة رحب فيها باسم جلالة الملك المفدى وولى عهده الأمين وجميع شباب المملكة بأصحاب السمو والمعالى في بلدهم الثانى المملكة وقال سموه انهم يتطلعون لاجتماعاتكم بأمل عظيم كما تطلعوا في العام الماضى لاجتماعكم بأمل وقد تحقق املهم ولله الحمد .

واضاف سموه يقول ان ماذكره الأمين العام لمجلس التعاون عن ماتقدمه رعاية الشباب بالمملكة ماهو الا جهد مقل وما هو الا الواجب واملنا ان نتعاون جميعا ان شاء الله في نجاح هذه المؤتمرات وحول مهرجان طوكيو قال سموه لقد شرفتنى الأخوة برئاسة هذا المهرجان مشيرا الى ان هذا المهرجان كان ولله الحمد ناجحا ممتازا اعطى الشعب اليابانى الصورة الحقيقية لدول هذه المنطقة .

واكد سموه على اهمية استمرار مثل هذه المهرجانات وتكثيفها لانها الوسيلة الاعلامية الوحيدة التى تكون مقبولة بصفة انسانية لدى العالم كله .

الجدير بالذكر ان وزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيناقشون خلال اجتماعاتهم عددا من الموضوعات من بينها التوصيات والمقترحات التى كان قد رفعها وكلاء وزارات الشباب والرياضة حول متابعة وتنفيذ القرارات والتوصيات التى صدرت في ختام الاجتماع الثالث لوزراء الشباب والرياضة والاجتماعات السابقة كما سيتم مناقشة اقامة معسكر العمل الخارجى الأول للشباب في جمهورية الصومال الديمقراطية المنتظر اقامته خلال شهر يونيو المقبل ولمدة عشرة ايام بالاضافة الى حث الدول الأعضاء التى لاتوجد بها بيوت للشباب على السرعة في القيام بتأسيس جمعيات لبيوت الشباب .

وسيناقش الوزراء انشاء مراكز للصغار تتولى الاهتمام والنهوض بنشاطاتهم في مجالات تنمية المواهب والقدرات الناشئة والتوعية الاسلامية والعناية التربوية ويرأس وفد المملكة الى هذه الاجتماعات صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب كما يرأس وفد سلطنة عمان وزير التربية والتعليم وشئون الشباب يحيى بن محفوظ المنذرى ويرأس وفد البحرين الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة .. كما يرأس وفد الامارات الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والرياضة احمد بوحسين .

# من ملاعب الجنوبية

ابها / احمد النعمى :

١ ـ فوز اشبال حطين في الطائرة واليد على بيش والتهامي .

٢ ـ استعد فريق العاب القوى بنادي اليرموك لبطولة المملكة التي ستقام في الطائف يومي الخميس ٢٨ . ٢٩/٤ .

٣ ـ في كرة اليد فاز فريق ضمك للشباب على فريق الوديعة بـ ٢١ ـ ١٨ بعد مباراة متوسطة المستوى .

٤ ـ يتم الاسبوع القادم خطوبة اللاعب الموهوب والبارز في نادي الوديعة يحيى حسين احمد على ابنة عمه احمدبن حسين الف مبروك .

٥ ـ تقام في ابها اليوم التصفيات النهائية لكرة الطائرة شبال وشباب على صالة رعاية الشباب بأبها .

٦ ـ يقيم فريق اليرموك بابي عريش لكرة الطائرة معسكرا تدريبيا هذه الايام في ابها استعدادا للصعود للدرجة الاولى .

# تعادل عادل لشباب الاتحاد ومنتخب جامعة الملك سعود

جدة / البلاد الرياضية :

قام منتخب جامعة الملك سعود بالرياض لكرة القدم بجولة كروية خلال الاسبوع الحالي في المنطقة الجنوبية والمنطقة الغربية خاض خلالها بعض اللقاءات الودية مع عدد من الاندية .

وفي سلسلة لقاءاته الودية التقى منتخب جامعة الملك سعود بشباب فريق الاتحاد الكروي يوم امس الاول على ملعب نادى الاتحاد وانتهى اللقاء بتعادل الفريقين بدون اهداف بعد مستوى جيد قدماه على مدى الشوطين ليخرجا في النهاية حبايب .

وعقب المباراة قدم نادى الاتحاد هدايا تذكارية لبعثة منتخب جامعة الملك سعود .

ومن جهة اخرى وفي اطار اللقاءات الودية التي يخوضها فريق شباب الاتحاد استعدادا لبطولة المنطقة الغربية لكرة القدم تقرر بصفة مبدئية ان يلتقي شباب الاتحاد والجبلين يوم الثلاثاء القادم في لقاء ودي يجمع بين الفريقين .

اشار بذلك للبلاد الرياضية الاستاذ عادل فؤاد اداري فريق شباب الاتحاد لكرة القدم .

# فريق الأمن العام يحصل على المركز الثانى فى بطولة اختراق الضاحية

الرياض ـ مكتب البلاد :

■ حصل فريق الامن العام لاختراق الضاحية على المركز الثانى في بطولة الهيئات لاختراق الضاحية التى نظمها الاتحاد العربى السعودى لالعاب القوى في المدينة المنورة يوم ١٤٠٦/٣/٢٦هـ وقد اشرف على اعداد الفريق المشارك في هذه البطولة سعادة المقدم بكر عبدالواحد كابلى مدير جناح التربية الرياضية بالأمن العام .

وقد وجه سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل شيخ مدير الأمن العام خطاب شكر الى سعادة العميد ابراهيم على الميمان مدير الادارة العامة للتدريب بالامن العام وطالبه بابلاغ الشكر والتقدير الى كل من كان له جهد في تحقيق هذا المركز .

وقد صرح النقيب عبدالحميد عثمان فراش مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام بان اهتمام الامن العام بالتربية الرياضية يمثل جزء هاما وحيويا من برامج رفع مستوى رجال الامن فنيا وثقافيا واجتماعيا .. وان توجيهات صاحب السمو الملكى وزير الداخلية وسمو نائبه الكريم بتشجيع الرياضة والرياضيين وحث الأفراد وضباط الصف على ممارسة كافة الانشطة الرياضية لتحقيق المستوى المناسب من اللياقة البدنية وكذا التحلى بالاخلاق الرياضية التى تكمل بناء الشخصية المتكاملة لرجال الأمن قد افادت خلال الفترة الاخيرة في تقدم المستوى الرياضى لفرق الامن العام المشاركة في بطولات الالعاب المختلفة كما ابرزت الى الميادين الرياضية المختلفة مواهب عدد من الشباب الطامح الى تحقيق مراكز متفوقة في مختلف الالعاب .. ثم اضاف النقيب فراش وبالمتابعة الشخصية المستمرة من قبل سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام يتم توفير كافة الامكانات اللازمة لتدريب الفرق والكفاءات الرياضية المتميزة التى تمثل الامن العام في جميع البطولات على مستوى المملكة .

ثم اختتم مدير ادارة الشئون العامة تصريحه قائلا : ان صفوف الامن العام زاخرة بالمواهب الشابة والكفاءات الكثيرة في جميع انواع الرياضة وبمواصلة الدعم والتشجيع سوف تثمر هذه المواهب والكفاءات وتقدم للرياضة والرياضيين نماذج طيبة ستمثل بحول الله تعالى اسهاما جيدا من جانب الأمن العام في نهضتنا الرياضية الحالية التى نرجو لها كل تقدم وازدهار في ظل الرئاسة الحكيمة لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وراعى الرياضة والرياضيين وسوف يكون لذلك اثره الطيب في توسيع قاعدة ممارسة الانشطة الرياضية المختلفة على مستوى المملكة وبالله التوفيق .

# بطولة المملكة للشباب فى العاب القوى

ابها ـ احمد النعمي :

■ ستقام يومي الخميس والجمعة ٢٨ و ٢٩ ربيع الثاني في الطائف بمضمار ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بطولة المملكة للاندية الفائزة ببطولة مناطقها على مستوى الشباب في العاب القوى وسيشترك فيها ١٩ ناديا من اندية المملكة وقد تمت جميع الترتيبات والتنظيمات للاعداد للبطولة بشكل جيد .. وقد ذكر مدرب نادي ضمك الاستاذ ذو الفقار ان نادي ضمك قد استعد لهذه البطولة بمعسكر اعدادى في الطائف وقال ان الفريق جيد وسوف يكون في هذه البطولة تحطيم لأرقام جديدة خاصة في ٤٠٠ عدو و ٤٠٠ حواجز واشار الى ان التنافس سيكون محصورا بين ضمك والخليج يأمل ان يحقق البطولة لهذا العام وتمنى للجميع التوفيق .

# فريق الشرطة يحقق بطولة دورة الصداقة التنشيطية

# والحكام الفريق المثالى والعتيبى أفضل حارس

الاحساء ـ صالح الدويسان :

■ اختتمت مساء يوم امس الأول على مركز الاحساء الرياضى دورة الصداقة التنشيطية لكرة القدم والتى نظمها المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء بالتعاون مع مندوبى الصحف بالمنطقة وجاءت اللقاءات الختامية كما يلى :

### الصحفيون والمدربون

فاز فريق الصحفيين بالمركز الثالث بعد انسحاب فريق المدربين .

### الشرطة والمرور

بعد مباراة قوية ومثيرة اتسمت بالحماس والندية وتبادل الهجمات كانت هجمات الشرطة اكثر واخطر واستطاع فريق الشرطة الفوز على فريق المرور بهدفين مقابل لاشيء سجل الهدف الاول خالد العليان في الدقيقة الخامسة من الشوط الأول وسجل الهدف الثانى نجم الفريق ابراهيم السلطان ( مسمار ) في الشوط الثانى وبذلك حقق فريق الشرطة بطولة الدورة بجدارة وحصل على الكاس .

برز من فريق الشرطة انور الخليف وكابتن الفريق المتالق عبدالله الزهرانى وخالد القصيمى وابراهيم السلطان وحارس المرمى حمد القطان ومن فريق المرور مشعان العتيبى ومشعل المرجان وعقيل المبارك وعلى حمزة .. حكم اللقاء سعد ربيعة وحسين الحساوى وعبدالعزيز المعييف وكان التحكيم ممتازا .

مثل فريق الشرطة : حمدان القطان ـ عبدالله الزهرانى ـ عبدالله العوض ـ خالد القصيمى ـ عادل الحواج ـ انور الخليف ـ ابراهيم الخميس ـ عادل البقشى ـ حمد بوحمد ـ ابراهيم السلطان ـ خالد العليان ـ سعد القرنى ـ ملازم سعيد الظاهرى ـ عبدالرحيم المالكى ـ السيد على طاهر ـ ادريس الحرز ـ راشد الدوسرى ـ عثمان الدوسرى ـ عباس العيسى ـ داود العبد العظيم ـ عبدالله القطان ـ تركى الحرابى .

مثل المرور : ملازم مبارك القحطانى ـ صالح السماح ـ توفيق الدوسرى ـ مشعان العتيبى ـ سعد الدوسرى ـ عبدالهادى العيسى ـ على حمزة ـ حسين الخميس ـ احمد الطويره ـ عقيل المبارك ـ عبدالعزيز الدمشق ـ حمد الدوسرى ـ مشعل المرجان ـ خلف المالكى ـ هلال المؤمن ـ عبدالله بورزق ـ مبارك الدوسرى ـ على المزهر .

وفي نهاية اللقاء قام الاستاذ محمد عبدالله الجويسم مدير بيت الشباب والمركز الرياضى بتسليم كاس البطولة للملازم سعيد الظاهرى والميداليات الذهبية لافراد الشرطة والفضية لفريق المرور والبرونزية لفريق الصحفيين وبقية الجوائز جاءت كما يلى :

١ ـ كاس هداف الدورة وحصل عليه ابراهيم السلطان من الشرطة برصيد ٤ اهداف .

٢ ـ كاس افضل حارس في الدورة حصل عليه حارس الصحفيين خالد عتيق العتيبى

٣ ـ كاس افضل فريق حصل عليه فريق بيت الشباب

٤ ـ كاس الفريق المثالى وكان من نصيب فريق الحكام

٥ ـ كاس لكل فريق : الصحفيين وفريق المرور وفريق المدربين وقاموا باهدائه للسيد محمد الجويسم من فريق الصحفيين .

كما تم تكريم اللجان العاملة بالدورة وهم :

١ ـ الملازم مبارك القحطانى من المرور ولجنة التنظيم .

٢ ـ الملازم شارى الملحم من الشرطة ولجنة التنظيم

٣ ـ السيد محمد خميس من لجنة الملاعب

٤ ـ السيد ابراهيم الدسوقى من لجنة الملاعب والاعلام والتسجيل

٥ ـ الزميل يوسف السميح من اللجنة الفنية

٦ ـ صالح الدويسان من لجنة الحكام .

#### فى الاسبوع الثانى عشر لممتاز الطائرة :

# الرياض والاتحاد .. والأهلى والشباب وفوز متوقع

## الاتفاق هل يواصل عروضه امام المحيط

فريق الاتحاد

فريق الهلال

كتب : باسم شبلاق

ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة الطائرة وفي اسبوعة الثانى عشر تقام اليوم الخميس خمسة لقاءات وستكون على النحو التالى : ـ

### الشرق والهلال :

ويقام اللقاء على صالة نادى الشعلة بالخرج في الثالثة والنصف عصرا .

اللقاء الأول بين الفريقين انتهى بفوز الهلال ٣/١ واليوم يتجدد اللقاء بين الفريقين فالشرق استطاع ان يكسب الرياض ويبتعد عن شبح الهبوط ويحاول ان يقدم مستوى مغايرا لما ظهر به في الدور الأول والهلال كذلك يطمح في كسب الشرق ليواصل منافسته على المركز الثالث .

اللقاء من جانب الهلال ولكن الشرق دائما مايقدم مستوى مغايرا امام الهلال على ارضه وبين جمهوره فهل يستغل الشرق ذلك ام يكرر الهلال فوزه على الشرق .

يحكم اللقاء : الضويحى ـ الفرناس ـ مناص .

### الرياض والاتحاد :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الخامسة وخمس واربعين دقيقة لقاء اليوم من جانب الاتحاد لفارق المستوى بين الفريقين انتهى اللقاء الاول بينهما بفوز الاتحاد ٣/صفر وهو مرشح لكسب اللقاء رغم عامل الارض للرياض .

يحكم اللقاء : الاحمد ـ الحميدى ـ العاصم

### الاهلى والشباب :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في السادسة والربع مساء يدخل الاهلى اللقاء وهو متصدر الدورى والشباب يحتل المركز التاسع ومهدد بالهبوط ومستوى الاهلى افضل بكثير من الشباب واللقاء اليوم من جانب الاهلى الذى لن يجد صعوبة في كسب الشباب .

انتهى اللقاء الاول بفوز الأهلى ٣/صفر

يحكم اللقاء : التويجرى ـ العلولا ـ جميل

### الربيع والنصر :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الرابعة عصرا .

الربيع يحتل المركز العاشر ومؤكد هبوطه للدرجةالاولى اما النصر رغم غياب نجومه الا انه يملك مجموعة جيدة من الشباب وهو مرشح لكسب اللقاء لتواضع مستوى الربيع .

فهل يستطيع النصر ان يكسب الربيع بسهولة ام يستطيع الربيع ان يظهر بمستوى مغاير .

الا ان التوقعات تشير الى كسب النصر اللقاء .

يحكم اللقاء : العدوان ـ الشارخ ـ طلال مكى

### المحيط والاتفاق :

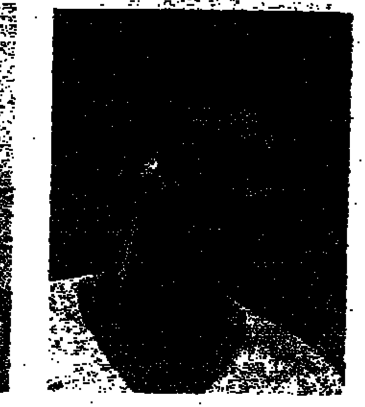
ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام في الخامسة والنصف عصرا المحيط مازال يحتل المركز السابع وقد اثر عليه غياب نجمه محمد احمد عبدالرضا ومستواه متواضع .

اما الاتفاق فيحتل المركز الرابع وقد اثبت وجوده في صفوف الممتاز واستطاع ان يقدم عروضا قوية . وقد انتهى لقاء الفريقين في الدور الاول ففوز الاتفاق بسهولة ٣/صفر واليوم يتجدد اللقاء بينهما فهل يحافظ الاتفاق على مركزه ام يستطيع المحيط ان ياخذ بثارد ويهزم الاتفاق .

ولكن التوقعات تشير الى كسب الاتفاق اللقاء .



# ○ هل تكون انطلاقة النصر الى الكأس عن طريق الرياض


○ ماجد


○ سدوس

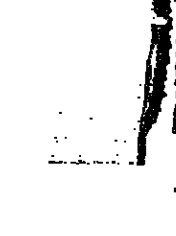

○ جمال محمد


○ عبدالله الدعيع


○ نايف مرزوق






○ السويد

# ○ هل يلحق الطائى بطل العرب ببطل الخليج

تقام يوم غد اربعة لقاءات فى دور الثمانية لدورى الكاس وذلك لمعرفة الفرق الاربعة التى خرجت وبالتالى معرفة الاربعة الأخرى التى وصلت الى دور الاربعة وهذا هو المهم فى هذه اللقاءات ويصعب جدا ترشيح احد اطراف هذه اللقاءات الاربعة للفوز نظرا لتكافؤ وتقارب المستويات ماعدا مباراة القادسية والوديعه حيث احد اطرافها الفريق الذى هزم بطل الدورى الممتاز والطرف الثانى فريق المفاجاة الوديعة الذى اخرج النهضة من دورى الكاس هذا الموسم ..

## النصر والرياض

□ وصل النصر بعد فوزه على الوحدة ٢/صفر فيما وصل الرياض بعد فوزه على الكوكب ١/٧ وهى اعلى نسبة اهداف تسجل فى الاسبوع الاول للكاس من جانب فريق واحد ..

لازال الفريق النصراوى بعيدا عن مستواه المعروف رغم فوزه على الوحدة وان كانت مباراته امام الوحدة تميزت بالتهديف المباشر من خارج الـ ١٨ وخاصة فى الشوط الثانى ..

ولقاءات الرياض والنصر عادة تحفل بالاثارة والقوة والندية واننا لانتوقع حدوث مفاجات فى هذه المباراة فالنصر هو الاقرب للفوز وخاصة بعد انضمام ناصر الفهد الى جانب محيسن وماجد فى خط هجوم النصر ليصبح قوة ضاربة لها وزنها وقوتها وان كان النصر يعانى من عدم تماسك خط دفاعه بعد غياب توفيق المقرن وقد تكون الفرصة مواتية لزملاء سدوس لاحداث مفاجاة اخرى والفوز على النصر ودورى الكاس عادة مليىء بالمفاجات فقد سبق ان خرج النصر امام ضمك الا ان ذلك قد لايكون واردا فى هذه المباراة حيث يسعى النصراويون الى تعويض الكاس بالدورى الذى خسروه .

## الاتحاد والشباب

□ تعتبر لقاءات الاتحاد والشباب لقاء ذكريات بين الشيخ والعبيد والاتحاد والشباب سوف يلتقيان هذه المرة على امل الانطلاق الى دور الاربعة فى الكاس حيث يراود ذلك كلا منهما فالاتحاد الذى كسب الانصار بصعوبة يتطلع الى اجتياز الشباب والشباب يجدها فرصة وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره لاجتياز الاتحاد والوصول الى دور الاربعة فى الكاس ، لقاءات الفريقين ترجح كفتيهما متارجحة لذلك فانه من الصعب ترشيح احدهما للفوز وان كان الاستقرار الذى يمر به الاتحاد من ناحية التدريب افضل ولذلك فهو اقرب للفوز بهذه المباراة بعكس الشباب الذى سجل تراجعا فى مستواه فى الفترة الاخيرة وكل الكرة مدورة وكل شىء جائز فيها ان الفائز فى مباراة الاتحاد والشباب سيصل الى نهائى الكاس وخاصة بعد خروج الهلال المرشح للمباراة النهائية للبطولة وبذلك فان الطريق اصبح الآن مفروشا بالورود امام الاتحاد والشباب الى نهائى الكاس شريطة الفوز فى مباراة اليوم .


○ لقطة من الاتحاد والشباب

# الاتحاد والشباب فى لقاء الذكريات والأمل

## القادسية يستقبل الوديعه بعد أن ودع بطل الدورى

## القادسية والوديعة

□ هذا اللقاء يجمع فريقى المفاجات وهما الوديعة والقادسية والذى لم يكن اى منهما مرشحا للبقاء فى الكاس فالقادسية استطاعت ان تخرج بطل الدورى الممتاز من الكاس والوديعة اخرجت النهضة والمباراة ستقام فى الدمام ولذلك فالقادسية اقرب للفوز بهذه المباراة وبالتالى الوصول الى دور الاربعة لملاقاة الفائز من مباراة الاتحاد والشباب .. والفريق القدسلوى الذى ظهر بمستوى جيد بعد ان اسند الاشراف على تدريبه الى مدربه الوطنى وقد قدم مباراة رائعة وجيدة امام الهلال ولعل القادسية يكون المفاجاة هذا الموسم ويصل الى نهائى الكاس وكل مافى الأمر انه يجب عليه ان ينجح فى اجتياز اللقاءات القادمة وعلينا ان ندرك ان فريق الوديعه الذى اخرج النهضة قد يفعلها مرة اخرى ويخرج القادسية .

## الطائى والاتفاق

□ نجاح الطائى فى اخراج الاهلى من الكاس اعطى حافزا للفريق وهو يقابل المباراة ستكون قوية وندية وسيظل الكثيرون ينتظرون نتيجتها ولعل الطائى الذى اخرج بطل الخليج الاهلى ينجح ايضا فى اخراج بطل العرب من الكاس الا ان الاتفاق لن يكون لقمة سائغة للطائى كما يتوقع البعض نظرا لفارق المستوى بين الاهلى والاتفاق حيث يملك الاتفاق هجوما ضاربا يلعب فيه جمال محمد وابو حيدر وباخشوين والشيحه فى الوقت الذى يعتمد فيه الطائى على نجومية حارسه عبدالله الدعيع وصلابة دفاعه ولذلك فالمباراة ستكون بين هجوم الاتفاق ودفاع وحارس الطائى .

---

## باتفاق الادارتين

# مباراة الاتفاق والطائى تقام عصر الجمعة بالدمام

الدمام ـ فيصل الزهرانى

تم الاتفاق بين ادارتى نادى الاتفاق بالدمام ونادى الطائى بحائل على ان يكون لقاء فريقى القدم بالناديين فى دور الثمانية ضمن مسابقة كاس جلالة الملك المعظم .. اتفقا على ان يقام اللقاء على ملعب الاتفاق بالدمام وذلك عصر يوم غد الجمعة بدلا من الملعب المقرر اقامتها عليه بحائل حيث انه لازال تحت الاصلاح وقد تم رفع هذا الاتفاق الى الاتحاد السعودى لكرة القدم الذى وافق عليه ..

---

## السبت القادم :

# افتتاح الدورة الرياضية للادارات الحكومية

الطائف ـ محمد عبدالوذينانى

برعاية سعادة امير الطائف الاستاذ صالح السالم يتم افتتاح الدورة الرياضية للادارات الحكومية ضمن برامج الرياضة للجميع من خلال برنامج السنة الدولية للشباب وذلك فى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١هـ الساعة ٣.٣٠ عصرا على الملعب الرئيسى لكرة القدم بمدينة الملك فهد الرياضية بالحوية . صرح بذلك لجريدة البلاد الاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف .

---

## فى أقوى وأحلى مباريات الدرجة الأولى


○ التعاون

○ الانصار

# هل يستمر تألق التعاون فى بريدة ؟؟

## أم يعلنها أنصار المدينة المنورة بطولة مبكرة ؟؟

مكتب القصيم : خالد التويجرى

تقام اليوم ثلاث مباريات بين التعاون والانصار فى مدينة بريدة والروضة وضمك فى الاحساء والجبلين وعكاظ بحائل .

وكذلك عصر الجمعة تقام مباراتان : احد والرائد بالمدينة المنورة ـ والفتح والفيحاء بالاحساء .

### التعاون والأنصار

لقاء منتظر لعشاق الكرة بمدينة بريدة .. ففريق التعاون متفائل بالصعود للممتاز يلتقى بصاحب القدم الثابتة هذا الموسم والذى استطاع بمؤازرة جمهوره الكبير فى المدينة المنورة جمع ١٧ نقطة جعلته متصدر الدورى بلا منازع حتى لو هزم اليوم .

وللتعاون ١٤ نقطة ومستوى الفريق فى تصاعد مستمر وبهدف للجربوع فى الطائف كان نصر التعاون على عكاظ ليتصدر مركزه الثانى بفارق نقطتين عن ثالث الدورى .

يدخل التعاون المباراة بامل كبير فهو يلاعب اقوى منافسيه بكامل نجومه ولياقته واستعداده النفسى وعلى ارضه وبين جمهوره لذلك فهو يطمع دون شك فى نتيجة المباراة .

والانصار يعمل لهذه المباراة الف حساب ويعلم ان انتصاره فيها اعلان مبكر للصعود للممتاز وان كنا نميل للاعتقاد بان الانصار سيميل للدفاع معتمدا على الهجمات المضادة ليضمن نقطة او الفوز فى حالة استفادته من الفرص التى قد تتاح له .

لذلك نتوقع مباراة كلها اثارة وكفاح بين فريقين يقدمان احلى مباريات الدرجة الأولى حتى الآن .

### الروضة وضمك

مباراة صعبة فالروضة تلقت هزيمة الاسبوع الماضى اوقفت نموها عند النقطة العاشرة وضمك كذلك تلقى هزيمة من الفتح الاسبوع الماضى وفارق النقاط بسيط لصالح الروضة نقطة واحدة لكنها تجعلها فى المركز الخامس بينما ضمك فى المركز السابع برصيد ٩ نقاط والفريقان ياملان فى تحسين اوضاعهما لعل وعسى ان تكون المباريات الأخرى فى صالحهما ونتوقع مباراة طيبة .

### الجبلين وعكاظ

فرسان المؤخرة الجبلين فى المركز الثامن برصيد ٧ نقاط وعكاظ لازال فى المقدمة المؤخرة فى المركز العاشر ونقاطه الأربع التى طال عليهما الزمن هل يقدمان فرسان المؤخرة جديدا ؟!

اما مباريات الغد الجمعة فهى على النحو التالى :

### أحد والرائد :

مباراة نتوقعها قوية .. احد فى المركز الرابع برصيد ١١ نقطة والرائد فى المركز السادس برصيد ١٠ نقاط .

النصر الاخير لأحد على الروضة رفع من معنوياتهم كثيرا .

والرائد الذى يعانى من الكثير لازال صامدا امام ظروفه والمباراة هامة للفريقين لكى يبقيا فى الصورة ونتوقع مباراة مثيرة .

### الفتح والفيحاء

الفتح فى المركز الثالث برصيد ١٣ نقطة فاز على ضمك فى مباراتهم الاخيرة ليتربع على المركز الثالث على امل سقوط التعاون لتحسين وضعه .

اما الفيحاء ففى المركز التاسع برصيد ٦ نقاط والأمل امامها محفوف بكثير من المباريات الصعبة فبينما الفتح يعمل على الصعود للاضواء تامل الفيحاء فى البقاء فى الدرجة الأولى لذلك المباراة هامة لكل منهما .

مع تمنياتنا للكرة بالتقدم وللجماهير الرياضية التمتع بمباريات ذات مستوى راق .

---



---

# مباريات الدرجة الأولى فى كرة الطائرة






فريق التعاون طائرة

كتب ـ باسم شبلاق

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى لكرة الطائرة وفى اسبوعه الثانى عشر تقام اليوم الخميس خمسة لقاءات وستكون على النحو التالى :

**الترجى والخويلدية :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالراكة فى الخبر فى السابعة مساء الترجى مرشح لكسب اللقاء

يحكم اللقاء : المنصور ـ الكثيرى ـ سلمان الفضل

**هجر والخليج :**

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضى بالاحساء فى الخامسة والنصف عصرا .

الخليج مرشح لكسب اللقاء لتواضع مستوى هجر الذى يحتل المركز الاخير .

يحكم اللقاء : المساعد ـ الفواز ـ المغنم

**الصفا والحزم :**

ويقام اللقاء على صالة نادى الصفا بصفوة فى الخامسة والنصف مساء .

ويعتبر من اقوى لقاءات هذا الاسبوع فالحزم يحتل المركز الثانى والصفا فى المركز الرابع وقد انتهى اللقاء الأول بينهما فى الدور الاول بفوز الحزم بسهولة ٣/صفر واليوم من يكسب . الحزم صاحب العروض القوية . ام الصفا على ارضه وبين جمهوره . ولكن الحزم اقرب لكسب اللقاء ولن يكون فوزه بسهولة .

يحكم اللقاء : وليد ـ الزاهر ـ غلاب

**الهداية والتعاون :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالراكة بالخبر فى الخامسة والنصف عصرا .

اللقاء رغم عامل الأرض والجمهور لصالح الهداية الا ان التعاون هو الاقرب لكسب اللقاء حيث مازال متصدرا الدورى حتى الان .

يحكم اللقاء : الشريف ـ محفوظ ـ الملحم

**الرائد والكوكب :**

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضى ببريده فى الرابعة عصرا . الرائد مرشح لكسب اللقاء .

---

# فى الاهلى .. حاجة غلط !!

خروج بعض الفرق من الادوار الاولى لتصفيات كاس جلالة الملك المعظم كان غير متوقع خاصة خروج النهضة من الوديعة .. والهلال من القادسية لفارق المستوى بين تلك الفرق .. كما ان خروج بطل الكؤوس الفريق الاهلاوى من امام الطائى بنتيجة غير متوقعة .. لاسيما ان الاهلى كثيرا مايتالق فى مثل هذه المسابقات .. ولا ندرى ماذا احل بالبطل وماذا حصل للاعبيه .. الذين ظهروا هذا الموسم فى اسوأ حالاتهم .. فبالرغم من ان معظمهم عاد الى اللعب الا ان المستوى بقى مثلما هو ان لم يكن تراجع .. اذا .. هناك (حاجة غلط) فى الاهلى .. واظن الغلط يكمن فى الجهاز التدريبى الذى يقوده العجوز (بروشتش) الذى لازال يعتمد على سمعته التى بناها فى سنوات سابقة .. ووقع الاهلى ضحية تلك السمعة .. فمع احترامى للتاريخ الكبير لبروشتش الا انه ليس المدرب المناسب للاهلى .. وفى رايى ان مهمته تكون افضل لو اقتصرت على تهيئة (البراعم) فقط ..

اما ادارة الكرة فمطلوب فورا من (امين دابو) تقديم استقالته لانه لم يفلح فى ادارته ولم يتمكن من القيام بمهام الادارى الملم بامور ادارته من حيث تهيئة الجو للاعبيه ومتابعتهم وقبل ذلك كله خلق الالفه والتعاون فيما بينهم .. اننى اقول هذا .. ليس للتشهير باحد .. قدر ماهو محاولة للمشاركة فى الراى واصلاح مايمكن اصلاحه قبل بداية الدورة الاسيوية وسلامتكم

فيصل الزهرانى

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م.

المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري

نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي

● المركز الرئيسي:
جدة - شارع أبو الطيب المتنبي - المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل: للتحرير:
ص.ب: ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
● للادارة:
ص.ب: ٦٣٤٠ جدة: ٢١٤٦٢

التليفونات
السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع: ٦٧١٩٠٧٥
جهاز الفاكس: ٦٧١١٢٢٢
الشئون الدولية: ٦٧١٢٣٣٣
القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٤٤
الاعلانات الفردية: ٦٤٤٤٦٠٠

المكاتب في الداخل
الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
" : ٤٠٩٩٢٧٣ الادارة
مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف: ٧٣٣٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢
أبها: ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام: ٨٣٣٣١٢١ التحرير

المكاتب في الخارج
القاهرة/السودان/باريس/واشنطن

الاعلانات
AL-BILAD البلاد
المركز الرئيسي - جدة


نشرت صحيفة صوت الحجاز ( البلاد ) في عددها رقم ٣٨١ للسنة الثامنة الصادر يوم الأربعاء ٢٦ ربيع الثاني ١٣٥٨ الموافق ١٤ يونيو ١٩٣٩ ماننقتطف منه الآتي .

# البلاد من ٥٠ عاما

## حفلة سمو الأمير عبدالله الفيصل

اقام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل في ليلة الثلاثاء الماضي حفلة تكريم لصاحب السمو الملكي والده المعظم الأمير فيصل في قرية ( زليمه ) الواقعة بين الطائف والمثناه حيث نصبت السرادقات الكبيرة لذلك وقد كانت حفلة أنيقة الى ابعد حد حيث شرفها سمو الامير فيصل المعظم بين حفاوة وترحيب نجله الكريم والمحتفين وقد دعى اليها لفيف كبير من رؤساء الحكومة وأعيان البلاد وقد تناول سموه والمدعوون طعام العشاء على شكل عربي فاخر - وبعد ان تبادلوا الحديث في مختلف الشئون انصرفوا لاهجين بالثناء على صاحب الدعوة داعين لجلالة الملك المعظم بطول العمر والتوفيق .

## عرض مشروع فلسطين على عصبة الأمم

زار المستر مكدونالد المستر تشمبرلين رئيس وزراء بريطانيا قبل سفره الى جنيف لعرض مشروع الكتاب الأبيض على لجنة الانتدابات بمجلس العصبه وهو المشروع الذي صادق عليه البرلمان بمجلسيه من قبل .

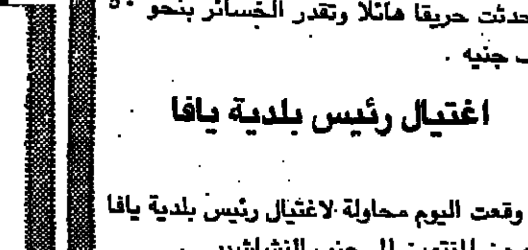


## الحالة في الشرق الأقصى

اشتد توتر الحالة بين اليابانيين وبين الأجانب في الشرق الاقصى بسبب المستعمرات التي يمتلكها الأجانب في تلك الانحاء ويقول اليابانيون أن هذه المستعمرات لم ترى سببا لعداوة اليابانيين مع الأجانب المستعمرين وينتظر ان تتخذ الحكومة اليابانية اجراءات حاسمة وتدابير هامة لاخماد هذه الحالة .

## حريق كبير في القاهرة

شبت النيران في مصنع الكتان بالقاهرة فأحدثت حريقا هائلا وتقدر الخسائر بنحو ٥٠ الف جنيه .



## اغتيال رئيس بلدية يافا

وقعت اليوم محاولة لاغتيال رئيس بلدية يافا وهو من المنتمين الى حزب النشاشيبي .

## مصلحة الذبيحه والحلقات

تعلن أمانة العاصمة ان كلا من مصلحة الذبيحه والحلقات والجلود لعام ١٣٥٨ موضوعه بميدان المزايدة فعلى من له رغبة في التزامها سويا أو التزام أي مصلحة منها ان يراجع الأمانة للاطلاع على الشروط المدونة لها. ولاعلام الراغبين بذلك صار نشره .

---

## العمود الأخير

### أوراق من ذاكرة ..

كتابة المذكرات - وفي ايامنا هذه بالذات - اصبحت تلاقي رواجا واسعا في مجال النشر - واصبح لها صدى كبير في كثير من الاوساط . خاصة حينما تتناول المذكرات جانبا سياسيا من حياة زعيم راحل . او تتحدث عن مرحلة مهمة في مسار دولة لها وزن بين الاسرة الدولية . او تخضع على مشرح التحليل قضية عالمية او اقليمية تعاورتها موجات متلاطمة من الاحداث . وتعاقبت عليها هزات عنيفة من المآسي .. كقضية فلسطين . او على الاصح . قضية الصراع العربي - الاسرائيلي .

وهذا الحيز الضيق قد لا يسمح لي بالافاضة في الحديث عن هذه المذكرات . ومدى مطابقتها للواقع وحيثياته . ومبلغ حرص كاتبيها على الامانة والصدق في نقل الاحداث وتسجيل ظروفها وملابساتها .. ولكني استطيع ان اقول .. ان الحقيقة شعلة وهاجة لا يحجبها قلم مغرض وان التاريخ لا يرحم الكذوب . وذاكرة الزمن لن تتحول الى غربال .

واذا كان الشيء بالشيء يذكر . فان حديث الاستاذ عبدالمجيد شبكشي الذي تنشره ( البلاد ) في حلقات مسلسلة تحت عنوان ( اوراق من ذاكرة ) جدير بالاشارة اليه . ففي الكثير من فقراته نشهد صورا حية عن مجتمع الحب والوفاء . وانماطا من التعامل بين الناس . ودروسا من الحياة ما احوجنا اليها في كثير من مواقفنا .. ومن هنا فان حديث استاذنا الشبكشي لم يكن مجرد سرد للاحداث والوقائع . ولكنها جزء من اصالة هذه الامة . وعراقة هذا البلد . ونموذج مشرف لتقاليد وعادات كان يحرص عليها سلفنا الصالح . باعتبار جدة وكذا مكة المكرمة وغيرها من المدن الاخرى قبل خمسين عاما او اكثر . اشبه ما تكون ببقعة محدودة المساحة . مميزة المصالح . يلتف حولها ساكنوها . وتكاد تلتصق بيوتها ببعضها في كثير من احيانها . حيث لا يشعر الجار الا بحسن الجوار . وتنتظم الاسر على اختلاف طبقاتها سلسلة من الترابط والتماسك . وتؤلف فيما بينها روح الالفة والمحبة .

وباختصار فان في اوراق من ذاكرة الاستاذ الشبكشي - عصارة تجارب . وثمار خبرة . وصدق معاناة . يكشف عن ثبات في المبدأ . وصدق في التوجه يعززهما وعي متفتح . وادراك سليم . وايمان راسخ .

عبدالغني قستي

---

## المملكة تشارك في ندوة المعايير الفنية للسكن

الرياض - ممدوح بدر العسكر

تشارك المملكة ممثلة في وزارة الاشغال العامة والاسكان الندوة العلمية التي ستعقد في مدينة بغداد بجمهورية العراق الشقيقة في العاشر من جمادى الاولى القادم حول المعايير الفنية للسكن الحضري والريفي والصحراوي .. صرح بذلك للبلاد سعادة وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان لشئون الاسكان المهندس عبدالله عبدالعزيز الذي اضاف بان عقد هذه الندوة ياتي تنفيذا لقرارات وزراء الاشغال العامة والاسكان بالدول العربية .

وتهدف هذه الندوة الى تبادل التجارب والخبرات بين الدول العربية فيما يختص بالمعايير الفنية في المساكن



■ الأمير متعب بن عبدالعزيز

## جامعة البترول وحصاد خمس سنوات

جدة - البلاد

صدر التقرير السنوي لجامعة البترول والمعادن عن العام الدراسي ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ والذي يتضمن ما حققته الجامعة من انجازات خلال سنوات الخطة الخمسية الثالثة للتنمية وقد قدم التقرير صورة كاملة للتطورات التي لحقت بالجامعة خلال هذه الفترة وخاصة في عدد الطلاب والخريجين والبرامج الدراسية والمباني والبحوث ... الخ

وذكر التقرير ان عدد الطلاب تزايد الى حوالي ٤٠٠٠ طالب كما بلغ عدد الخريجين ١٥٨٩ خريجا خلال السنوات الخمس الماضية بينهم ٢٤٨ خريجا يحملون درجة الماجستير

■ د. بكر عبدالله بكر

## في جيزان
## فتح باب القبول في دورة ميكانيكا السيارات

جيزان - سلطان عريشي .

مركز التدريب المهني بجيزان بدأ في قبول المتقدمين للالتحاق بقسم ميكانيكا السيارات وذلك بالنسبة للدورة الخامسة - ويشترط للمتقدم لهذه الدورة ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الصف الخامس على الاقل والا يقل عمره عن سبعة عشر عاما ولا يزيد عن خمسة واربعين عاما وسوف يقدم المركز للمتدربين مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال وعند التخرج مكافأة قدرها الفا ريال كما يحصل المتدرب على قروض وذلك اذا كان يرغب في فتح ورشة خاصة به .

---

بعد معركة استمرت ساعة

## مواطن يقتل ضبعا قرب الطائف !

الطائف - سعد احمد اللحياني

بدأت حرارة الشمس تخف تدريجيا فيما تشبع الجو بنسمات رقيقة تزداد طراوة مع تدفق الهواء من خلال نافذة السيارة القادمة من طريق الجنوب صوب الطائف - وبينما بدأت السيارة تقترب من مدينة الطائف بحوالي خمسة عشر كيلو مترا اذا بالمؤذن يرفع نداء الصلاة من خلال مذياع السيارة وهنا اوقف الرجل سيارته وحمل زجاجة من الماء كان يحتفظ بها للوضوء وما ان هم بالوضوء حتى سمع صوت ارتطام قريب منه فنظر خلفه ليفاجأ بوجود ضبع متحفز للانقضاض عليه !!!!

ودارت بينهما معركة حامية استمرت قرابة الساعة .. وفي النهاية وجد انه لا مفر مع هذا الضبع العنيد الا بالتخلص منه - فحمل عليه حمله واحدة بالسيارة وصدمه صدمة قوية بالصدام الايمن اردته قتيلا .

## اللواء الحربي: اسابيع المرور الخليجية الموحدة حققت اهدافها

الرياض : منصور العمري

سعادة مدير عام المرور اللواء محمد ابن رجاء الحربي أشاد بالتجربة التي حققتها اسابيع المرور الخليجية الموحدة وقال انه من خلال التجربتين اللتين مرتا على توحيد اسبوع المرور قد ادتا الهدف المنشود وذلك لانهما أتاحتا الفرصة لجميع ادارات المرور في دول مجلس التعاون لتبادل الاراء ووجهات النظر في كل ما له علاقة باجهزة المرور واضاف ان توحيد الاسبوع اتاح الفرصة لتبادل الخبرات على مستوى الضباط والافراد بين دول المجلس وهذا بحد ذاته من الاهداف التي تحققت .

■ محمد رجاء الحربي

## لتقليل الاعتماد على المدارس المستأجرة
## ٦ مدارس جديدة بضواحي الطائف

الطائف : محمد عيد الوذيناني

تم تسليم ستة مواقع للمقاولين وذلك لانشاء مدارس للبنات مبسطة تتكون من دورين في ضواحي الطائف وهي جداره والنوبيات بني سعد وصور بني حارث والسيل الكبير والعزيزة بالخرمة والعليوه بتربة .

هذا وتبلغ التكلفة الانشائية لهذه المشاريع ١١٢٢٨١٨٩ ريالا .

وذلك بناء على توجيهات معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة وذلك للاستغناء عن المدارس المستأجرة .

●●●

## احد اصدقاء الرهائن يعرض على المختطفين ٥٠٠٠ دولار

بيروت - ا ف ب

اقترح صديق لورانس مارتن جنكو احد الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان تقديم كل ما يملك وهو خمسة الاف دولار وموهبته ككاتب للمختطفين بمثابة شكر لهم على الحفاظ على حياة مارتي والعناية بصحته .

وجاء في رسالة وصلت من كندا ونشرتها صحيفة النهار اللبنانية اليوم الاحد ان الصديق الكريم الذي رفض ذكر اسمه اكد ان الاب جنكو سيعرفه لانه سيتذكر هدية حمراء اللون قدمها منذ عشرة اعوام لطرف ثالث معروف لهما .

وطلب المرسل من المختطفين اطلاق سراح الاب جنكو و « قبول هذا المبلغ الزهيد الذي ليس سوى لفتة صغيرة لاعادة بناء امتكم » واختتم رسالته قائلا ان اولادي واولادكم هم الضحايا الحقيقيون لهذه الحرب .

وكان جنكو قد اختطف يوم ٨ يناير ١٩٨٥ في بيروت . ومما يذكر ان منظمة الجهاد كانت قد اعلنت مسئوليتها عن الاختطاف بالاضافة الى خمسة امريكيين اخرين وأربعة فرنسيين .

## وفاة معمرة مصرية عن ١٣٤ عاما

القاهرة - ق ن ا

توفيت بمدينة السويس المصرية معمرة عن ١٣٤ عاما .

وقد تركت المعمرة ٩٩ ابناء وحفيدا ولم تذهب في حياتها الى طبيب كما انها عاصرت بمدينة السويس جميع الحروب التي شهدتها المدينة ولم تهجرها كما فعل كثير من اهلها .

وتركت المعمرة ٢٢ فدانا كانت قد اشترت الفدان الواحد بجنيهين اثنين .

## حديقة حيوانات جدة تعمل أثناء الاجازة

جدة : محسن ابو عيشه

بمناسبة عطلة الربيع وبناء على توجيهات معالي امين مدينة جدة صرح الدكتور محمد علي قطان مساعد الامين بانه قد تقرر فتح حديقة الحيوانات للمواطنين اثناء العطلة على الوجه التالي :

يوم السبت والثلاثاء صيانة عامة للحديقة ويوم الاحد صباحا ومساء للسيدات والاطفال دون العاشرة ويوم الاثنين والاربعاء صباحا ومساء للرجال ويوم الخميس ومساء الجمعة للسيدات والاطفال دون العاشرة .

وتكون مواعيد الزيارة صباحا من العاشرة الى الواحدة ظهرا ومساء من الثالثة الى السادسة مساء .

●●●

## مجلة الجندي المسلم

الطائف : محمد عيد الوذيناني

في اطار النشاط المكثف الذي تقوم به وزارة الدفاع والطيران ظهر العدد التاسع والثلاثون من مجلة الجندي المسلم وقد اشتملت على عدد من المواضيع الثقافية بجانب المواضيع الترفيهية والدينية والاسلامية والعسكرية .

## هذا الخبر

### حديقة جديدة بالخبر بتكلفة ١٥ مليون ريال

الدمام - حمد اليامي

حديقة الميدان بالخبر سوف تستقبل المواطنين خلال اسبوعين من الآن وذلك بعد انتهاء اعمال التنفيذ بها .. هذا وقد ذكر رئيس بلدية الدمام للبلاد ان التكلفة الاجمالية لها بلغت ١٥ مليون ريال . وتشمل الحديقة مسطحات خضراء وملاعب اطفال ومسجدا واكشاكا لبيع المرطبات ونوافير مياه ومظلات للجلوس وجسرا للمشاه ومواقف للسيارات وتبلغ مساحتها ٧٣٠٠ متر مربع - هذا وسيكون لهذه الحديقة مردود ايجابي للمواطنين .

## احباط محاولة لتهريب ١٠ كيلو جرامات من الكوكايين

[illegible]

## في نجران يوزعون شتلة العنب بـ ٦ ريالات

نجران - محمد المكرمي

مركز ابحاث البستنة بمنطقة نجران دعا جميع المزارعين الراغبين في الحصول على شتلات نقية وخالية من الامراض الى الاتصال بمزرعة المركز الكائنة بالغويلة للحصول على الكمية اللازمة وباسعار رمزية حيث يبلغ ثمن الشتلة الواحدة ٦ ريالات .

تجدر الاشارة الى ان الكمية التي ستوزع ستكون على النحو التالي : ٤٠ الف شتلة عنب جاري توزيعها الآن والفا شتلة تين و٢٥٠٠ شتلة رمان كما ستوزع شتلات الحمضيات البالغ عددها ٤٠ الف شتلة ابتداء من شهر رجب من هذا العام .

## مجلد المجلة الطبية

جدة - البلاد

اصدرت وزارة الصحة المجلد التاسع للسنة التاسعة ١٤٠٥/١٤٠٦هـ من المجلة الطبية السعودية .

ويضم المجلد الاعداد من ٤٧ وحتى ٥٢ وذلك في غلاف قوي وانيق .

## نقل كبد رجل يحمل فيروس الايدز لامرأة

بيتسبورج / الولايات المتحدة / ا ف ب :

اعلن متحدث باسم مستشفى بريسبيتيريان الجامعي ببيتسبورج (بنسلفانيا) انه تم نقل كبد من رجل يحمل فيروس الايدز امس الى امرأة لم يفصح عن هويتها .

واوضح توم شاكوركا انه تم اكتشاف فيروس المرض اثناء اجراء العملية وان الجراحين فضلوا الاحتمال الاقل خطرا بالنسبة للمريضة وابلغوا قرارهم لاسرتها .

ويخضع الاشخاص الذين تم الاستعانة باعضائهم بعد وفاتهم لاختبارات دورية لاكتشاف اي وجود محتمل لفيروسات وبخاصة فيروس الايدز . وذكر شاكوركا ان الجراحين لم ينتظروا معرفة نتائج الاختبارات التي تستغرق وقتا طويلا قبل اجراء الجراحة نظرا لخطورة حالة المريضة




## سباق عمالقة التزلج في يوغوسلافيا

□ بطل العالم في التزلج على الجليد فيرني شولدر السويسري الجنسية يعبر احد المنحنيات الخطرة في سباق يوغوسلافيا الدولي والذي يشارك فيه حاليا نجوم ٣٠ دولة . صورة من واس - اب .

## العالم من حولنا

## سيول جارفة في بوليفيا

لاباز - ا ف ب

علم من مصادر مطلعة في لاباز ان ستة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم اثر السيول التي اصابت منطقة كوشا بامبا وسط بوليفيا والتي اسفرت عن اصابة عدد غير محدد بجراح وخمسمائة من المنكوبين بالاضافة الى هلاك الاف من الحيوانات .

واوضحت المصادر نفسها ان جثتي طفلتين صغيرتين جرفتهما مياه الفيضان عثر عليهما كما عثر على جثة جندي غرق تحت الوحل . كما تسببت هذه السيول في هبوط جزء من الارض تسبب في انحراف قطار بوتوسي لاباز مما اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص .

وذكرت احدى الاذاعات ان هذه الفيضانات في الوادي الاعلى « كوشا بامبق » اسفرت عن فقد مالا يقل عن عشرة اشخاص خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية .




## مستشار النمسا يلعب الشطرنج مع كاربوف

□ مستشار النمسا فريد سينوتز يلعب الشطرنج مع بطل العالم يوري كاربوف في افتتاح بطولة العالم للشطرنج التي افتتحت في فينا ( صورة من واس - اب .

## الحكم باعدام خمسة اشخاص بتهمة السرقة

مقديشيو / ا ف ب :

علم من مصدر قضائي صومالي ان محكمة الامن الوطني قضت امس باعدام خمسة اشخاص بتهمة السرقة بالاكراه واوضح نفس المصدر ان المتهمين الخمسة كانوا قد قاموا تحت تهديد السلاح بسرقة ملابس وشرائط فيديو واموال من عدد من السيدات في منطقة مقديشيو كما قضت المحكمة بسجن شخصين اخرين لمدة ثلاثين عاما في اطار نفس الحوادث التي وقعت ايام ١٦ و١٨ و٢٠ ديسمبر الماضي .

من ناحية اخرى ذكرت مصادر قضائية ان المحكمة قضت امس كذلك باخلاء سبيل ستة من افراد طاقم سفينة (كريستين وان) كانت ترفع العلم الايطالي .. كانوا متهمين بارتكاب جريمة قتل ومحتجزين في العاصمة الصومالية منذ شهر اغسطس الماضي . لعدم توافر الادلة .